



ديانا بالمر
واشتغل الحُب
مجركو



مجرکو

واشتعل الحب

ديانا بالمر

فور تعرفها على هاميلتون تورندون، احست سابرينا كان
بكره كبير نحوه. لكنها ورغم ظروف لقائهما، ادركت انها
تحب هذا الرجل الفظ المتعجرف.
الم يذللها باحتقار شديد امام ضيقه؟ الم يكشف سرها
الذي حافظت عليه سنوات طويلة؟ امكثها مسامحته؟

- ١ -

مجركو

حدث كل شيء بسرعة. كان القفل غير مبال يصفر
على دراجته عندما يخرج كلب من بين الأشجار ورمى نفسه
امام العجلات. حصل الحادث تحت عيني ترسيبا
ماكسويل.

سبح الكلب تحت الصدمة وظل ممدداً للمحظة على
الأرض، ثم حرك قوائمه، عندما تأكد انه سليم نهض
بسرعة واختفى في الغابة، بينما ظل الصبي مرمياً على
الأرض مغمض العينين، وعلى صدره بقعة دماء تكبر شيئاً
فشيئاً.

عبرت ترسيبا بسرعة المسافة التي تفصلها عنه وجلست
على ركبتيها بجانبه.

لحسن الحظ كان نفسه منتظماً، بينما كانت الفتاة تفكر

عما يمكنها ان تفعله، توقفت سيارة قربها ونزل منها رجل،
بعد ان تفحص الصبي بضمته، قال:
«حالته ليست خطيرة».

«لكنه يتأف» قالت وهي تنظر الى الدم مرعوبة.

«يجب إيقاف التريفة» قال الرجل بكل ثقة وفتح

قميص الصبي وضغط على الجرح.

لاحظت تريسيا على الفور يديه القويتين القادرتين على

استعمال العنق، او على اظهار الرقة حسب الظروف.

عندما رفع الرجل رأسه، رأته تريسيا وجهه للمرة

الاولى، انه وجه جذاب يحيله شعر اسود وتشرق تحت

حاجبيه العريضين عينان زرقاوان.

كانت ملامحه حائقة وبهذه اللحظة، تفاجأت الفتاة

بنفسها تحليل ملامحه مشرقة بالاشمام.

«انت لن يعنى عليك؟» قال لها بصوت دافئ».

«لا... لا...».

«اذأ ساعدني، هيا، اصغطي على هذا المنديل فوق

الجرح» امسك يدها بسرعة ووضعها على جرح الصبي

واضاف بهدوء: «هنا... جيد جداً».

هدوءه انتقل الى تريسيا. وتذكرت اخاها جيسري،

الصعب منذ طفولته والذي يشترك دائماً باللعب الخطرة او

بالمشاجرات. ولم يتحسن مع الوقت، لا يزال حتى الآن

يعتمد على نجدة شقيقته.

«اتعرفين هذا الصبي؟» سألتها الرجل.

«لا، كنت امر صدفة من هنا عندما حاول كلب ان يعبر

الشارع امامه، فوقع».

«يجب اصطحابه الى المستشفى».

«ووالداه؟».

«انت محقة» اجابها الرجل وتناول احد دفاتر الصغير

التي وقعت بجانبه. وجد بسرعة المعلومات التي يبحث

عنها.

«اسمه تيمي بروادستوك، سأصطحبه الى المستشفى ثم

اتصل بوالديه».

«اليس من الخطر نقله؟».

«لا اعتقد ذلك. لكنني افضل ان يراه الطبيب».

«الحمد لله، انت وصلت بالوقت المناسب».

«انا متأكد انك كنت ستحسبن التصرف وحده»، ورفع

رأسه للمرة الثانية.

استمت تريسيا لهذا الاطراء، ونظرت باعجاب الى

الرجل وهو يحمل الصبي بين ذراعيه، ولكن ما ان وصل

الى سيارته، حتى استعادت كامل وعيها وهبت على

قدميها.

«انتظري!».

«اترغبين بمرافقتي؟» سألتها وهو يلتفت نحوها.

«او لا، يجب ان اذهب الى عملي. كنت فقط اريد ان

التقط صورة لتيمي».

نظر الرجل اليها نظرة غريبة.

«ولماذا؟».

«انا صحفية...».

«أه، انت تنتمين الى الصحافة!» قاطعها بجفاف وقد
احتضت ابتسامته فجأة.

«إذاً ستكتين مقالاً عن هذا الحادث؟»

احست الفتاة باحتقاره لها، فرفعت وجهها بكل كبرياء.
«وما السيء في ذلك؟»

«كنت سأذنباً عندما اعتقدت انك توقفت فقط من اجل
مساعدة الصبي.»

«ولكنني... ولكنني... لم اكن افكر في ائني مسال
عندما اسرعت لانقاذه.»

«لكنك تفكرين بذلك الآن.»

لماذا يظهر هذا الرجل كل هذا العداوة للصحافة؟
تساءلت وهي تشرح له.

«نحن على وشك نشر سلسلة دراسات حول حوادث
الطرق، لهذا السبب...»

التقطت الفتاة صورة للطفل المصاب القائد الوعي بين
ذراعي منقذه. عندما انتهت نظرت الى الرجل وقد تبدلت

ملامحه المرحة الحارة الى ملامح قائمة فجأة.

شعرت الفتاة بالخيبة وهي تنظر الى السيارة تباعد،
التفت لنورها بأكثر الرجال سحراً وهي تجهل كل شيء عنه،

حتى اسمه، والاسم من ذلك انهما اختلفا بجو من العداوة.
على كل حال، ماذا يهمها من اسمه؟ المهم ان كارل

سامسون مديرها سيهنتها حتماً وسيذكرها ذات يوم بترقية
او علاوة، هذا اليوم، تنظره تريسيا بفارغ الصبر. يجب ان

تقدم في مهنتها لتعمل اخاه.

نجحت صورة تيمي التي التقطتها له، وقد ارفقتها بمقال
جيد جداً. عندما قرأته في اليوم التالي سرت كثيراً، لكن

طلاً غريباً افسد فرحتها. لم تكن قد تمكنت من نسيان
الرجل، الذي بعد ان اظهر لطفاً كبيراً، اصبح بارداً

واحترها عندما عرف مهنتها، لماذا لا تزال تفكر به؟
«انا احلم!» قالت زميلتها عندما رأت الصورة في

الصحيفة.

«كم هو وسيم!»

«حقاً؟ انا صدمت بتعجرفه.»

«هل انت عمياء؟ انظري الى هذا الوجه، تريسيا! ما
اسمه؟»

«ليس لدي اية فكرة؟»

«الم تساليه عن اسمه؟»

«كنت سأساله من اجل مقالي، لكنه تصرف بشكل
فظا.»

«ايها الغبية، لقد وضع القدر في طريقك اكثر الرجال
سحراً، وتركته يرحل دون ان تساليه عن اسمه.»

اعترفت تريسيا لنفسها بان الرجل لم يظهر اي تعجرف
او احتقار قبل ان يعرف مهنتها. بل على العكس كان يبدو

لطيفاً متساماً في البداية.

«انه يشبه بيرت لانكستر وروبيرت ردفورد، حسناً، يا
عزيزتي، عندما ستعيشين مع جورج وتربين اطفالك،

اتمنى ان لا تندمي على هذا اللقاء ابدًا.»

«جورج شاب رائع.» اعترضت تريسيا وهي تدخل ورقة

جديدة في ألتها الكاتبة. على كل حال، لآلآلآل الزواج
آالآ، لا من آورآ ولا من آبره. هل فهمت، سآلآ ١٢،
بعء قلاب آلصل بها شقبقها آبرآ.

آبرآ، ألم آقل لك الآ آلصل بآ فآ المآآب؟.

آربسا، الأمر هام، آا بآآة لمؤبء من المال.

آكم آآآآ من المال؟.

آآمس مآآة.

آآمس مآآة! ولكن آبرآ، آآ وءءآآآ ١١.

هءآ لن بآآرر آبءآ.

هءآ ما آؤكءه كل مرة، لكنك آطلب مبلغآ آبرآ.

آآآ آعلم وآسف آءآ. لكن بآآمآآك آبببر المبلغ.

آلس كءلك؟.

- ٢ -

مآرآو

آهءء آربسا، منء طفولآه آبرآ بملك مؤهبة وضع
نفسه فآ مؤآف مسآبلة ولا شآ، بآه قلة وعبه، وءآآآ
آربسا آآصرف معه كوالءة آآر من شقبقه، آآصة منء ذلك
آآآء الذي آوبى بآآة والءبهما منء سبعة آعوم.
آسآرى ما بعمآآآ آن آفعله لك. لن بآكون الأمر سهلاً.
آمال لا بآآآ وآءه آلى آسابآ فآ المصروف. آآ آكسبه
بفرق الآببب.

آقلآ السماعة بعصبية. شقبقها ءآلسآ بضعها فآ
مؤآف آرآة ولا بسمح لها بآوفر آآ مبلغ من رآبها.
ومن آربب الصءف آن بطلبها كآآل سآمسون الملببر
آلى مآآه بعء نصف ساعة.
آآلمبب، آآة مآكسول. قال لها مبسآمآ.

«لقد نجحت بمقال الامس وبالصورة».

«صادف اني كنت هناك اثناء وقوع الحادث هذا كل ما في الامر».

«لم تكوني تختفين الى سرعة البديهة. لديك حس الصحافة».

«شكراً لك على تشجيعك، سيد سامسون» اتحنى المدير ونظر مباشرة الى مقلتها.

«انا لم اطلبك فقط لوجه لك الاطراءات. اتحيين القيام بمهمة خاصة، آسة ماكسويل؟».

«بكل سرور».

اشرق وجه تريسيا بالتفاؤل. فجمالها كان يجذب الكثيرين نحوها. كارل سامسون ايضاً كان معجباً بنظراتها الساحرة الخارقة. ولكن في هذه اللحظة، كان يتأملها ليقم مميزاتها الصحفية، لا مميزاتها كامرأة. على الاقل، هذا ما كانت تعتقده.

«ماذا تعرفين عن قضية فاران؟» سألها المدير مباشرة.

«قضية الخطف؟ اعلم ما يعلمه الجميع. بولي فاران تعرضت لعملية حطف، وقد حررها خاطفوها بعد خمسة عشرة يوماً».

«اذا انت تعرفين القصة، ربما لانجهلين ايضاً انه لم يسمح لاي صحفي باجراء مقابلة مع بولي فاران منذ عودتها».

لم يلفظ المدير اية كلمة بصوت اعلى من الاخرى. لكن تريسيا فهمت نواياه.

«تريد ان... لا، انت لا تفكر بتكليفي بمقابلتها».

«بلى، بالتحديد».

«وكيف ترسلني انا بينما سالي وباربرا تملكان خيرة اكثر مني؟» صرخت بدهول.

«نعم تماماً».

تذكرت تريسيا كلمات جدتها الايرلندية. «لا تعترضني كثيراً، اغتيمي الفرصة عندما تسع امامك. وفكري فيما بعد».

«هل اخترتني لهذه المهمة بسبب مقالي عن حوادث العطل نيمي؟».

«تقريباً، هذا المقال اكد رأي بك... يجب اولاً ان اشرح لك بعض الاشياء، بولي فاران لم تقابل اي صحفي لسب بسيط. لم يتمكن اي صحفي من مقابلتها حتى الآن لان شقيقها فاران الذي يكون الوصي عليها ايضاً يرفض استقبال الصحفيين».

«ولماذا؟».

«لان راوول يكره الصحافة».

امام هذه الكلمات، تراءى لتريسيا وجه رجل لا يقاوم سحره، فأسرعت بطرد هذا الوجه من فكرها كي تركز جيداً على كلام مديرها.

«اذا انت تريدني ان اجري مقابلة مع بولي فاران؟».

«سيكون هذا تحاشاً كبيراً للصحيفة... ولك».

فهمت تريسيا فجأة انها امام فرصة حياتها واخذ قلبها يدق بسرعة.

«كيف سأدخل الى منزلها؟ يجب ان استخدم مدساً
وادخل بالقوة؟»

«لا، ستستخدمين جمالك». اجابها كارل سامسون
بجدية، ثم تابع متجاهلاً دهشتها.

«راوول فاران هو شقيقها الكبير... اما غاري فهو
شقيقها الاصغر البالغ الخامسة والعشرين من العمر،
والمعروف بضعفه امام الفتيات الجميلات».

«سيد سامسون...»
«انت جميلة جداً، أتمنى مكسويل، انا متأكد انك
تتجحين معه».

اصيب كبرياء الفتاة بخيبة كبيرة. اذاً لم يختارها المدير
بسبب مزاياها المهنية، ولكن بسبب شكلها الخارجي، فقط
المفاجأة تمنعها من التعبير عن امتعاضها.

«انا لا اتوي الزواج من غريب، حتى من اجل الحصول
على مقابلة سيكون لها دوي عالمي».

«من كلمك عن الزواج؟ غاري فاران وقع في الحب
عشرات المرات».

«اذاً، اعلم سيدي بأنني لست من النوع الذي يقبل
بعلاقة...»

«انت لديك مبادئ». هذا شأنك الخاص. كل ما اطلبه
منك هو فقط حضور سهرة ستقام في الاسبوع القادم.
ستلتقين بغاري فاران وانا اعتمد عليك كي يلاحظك. اذا
تمكنت من لفت نظره فهو سيدعوك بالتأكيد لقضاء عطلة
نهاية الاسبوع عنده».

«ويغض الفرصة، استجوب بولي لفرص اني نجحت
بلفت اعجاب غاري فاران، فإن انهاء راوول لن يستقبلني
عنده لانه يرفض عادة استقبال الصحفيين».

«مع قليل من الحظ، سيكون غائباً. هو يسافر كثيراً،
على كل حال، لن تقدمي نفسك لهم كصحفية، ولكن
كعارضة ازياء».

«جحظت عينا الفتاة، فأضاف كارل سامسون بهدوء:
«مع جمالك ورشافتك، الجميع سيصدقون».

«لا يمكنني القيام بهذه المهمة».
«عقد المدير حاجبيه ونظر اليها مهدداً.
«هذا... ليس شريفاً». قالت الفتاة متلعثمة وهي تذكر

مرة ثانية وجه ذلك الرجل الذي انفذ الصبي تيمي، ونظرة
الاحترار في مقلتيه عندما عرف مهنتها.

«لا وجود لاي شيء غير شريف في هذه المسألة، ومن
التاحية المادية، ستكونين رابحة».

«المال؟ كم هي بحاجة للمال في هذا الوقت.
«لن اكشف ابداً معلومات شخصية».

«كل ما اريده بعض ذكريات بولي حول عملية الخطف،
مع بعض الصور». كان المدير يعلم كم ان هذه التجربة
«همة بالنسبة لها».

«اذا نجحت في كتابة هذا المقال، ستقدمين في مهنتك
بسرعة، والا سيلزمك سنوات طويلة كي تتسقي درجات
السلم، هذا اذا تمكنت من الوصول».

«لكنني لست... لا اشبه العارضات بشيء».

وتساحمت الأفكار في رأسي، كانت تكبره هذا الرجل
الذي وضعها في هذا الموقف المرح، لكنها من جهة
أخرى، تفكر بجيري.

وعندما ترندين ملابساً أنيقة عصرية، سنبدين كأية
عازضة. قولي نعم وستذهبين عدداً لشراء كل ما تحتاجين
إليه.

ثم نهض بحزم ووافقها حتى الباب.

وأنا بانتظار قرارك.

«ستأين؟ أوه نعم.. أرجوك!»

- ٣ -

نظرت تريبسيا بشمسة نحو الشاب المرح اللطيف
الجداب الذي يحاول إقناعها.

«دعني أفكر. من سيكون هناك غيرنا؟»

«شقيقتي بولي. لقد خرجت لنوها من تجربة صعبة».

ظهرت في عيني غاري الزرقاء لمحة حزن.

«رفقة فتاة أخرى ربما تسليها» أضاف الشاب.

ندمت تريبسيا لأنها تعرفت على هذا الشاب الساحر كما

سماها كارل سامسون. لو تعرفت عليه في ظروف أخرى

لكانت قبلت دعوته بسرور كبير.

«هذه الشيبانيا التي قلبتها علي ملابسي، لا يمكنني أن

أصدق أنها مجرد حادث بسيط» قال غاري.

«ماذا تعتقد إذا؟» سأله تريبسيا بقلق.

«انه القدره قال بمرح.

«والقدر، نعم، انا متأكد من ذلك».

انه القدر الذي صنعته كارل سامسون، فكرت تريسيا سامتعاض، وتمت ان تتراجع وترفض دعوة غاري فاران لفضاء عطلة نهاية الاسبوع عنده. لكنها فكرت بشقيقتها جيوي المسكين.

اظهر كارل سامسون رضى كبيراً عندما اخبرته تريسيا بنجاحها ومنحها مبلغاً سلفاً عن اتعابها. «لم اكن اشك بنجاحك لحظة واحدة». اكد مديرها بحماس.

«الجزء الاصعب كان عملية الدخول الى منزل ال فاران. الآن، لم يعد الامر سوى لعبة اطفال اطمئي».

بعد ثلاثة ايام، تذكرت تريسيا هذه الكلمات وهي تعبر اراضي الفاران. يرفقة غاري. اكتشفت منزلاً اكبر مما كانت تتخيل محاطاً بساتين واسعة. ما ان اوقفت غاري سيارته السور امام مدخل المنزل، حتى احست الفتاة ببعض الاضطراب ونظرت خلسة الى غاري اتي نوع من الناس يعيشون في هذا الاطار الرائع الفاخر. وكأنه قرأ افكارها، قال لها بصوت هادئ.

«لا تتركي المكان يؤثر عليك تريسيا، اتمنى ان تقضي اجازة طيبة معنا».

ابتسمت الفتاة له ولم تتمكن من نسيان مهمتها، فاجتاحتها احساس كبير من الذنب وهي تتدخل مع غاري الى بهو المنزل الرخامي البلاط والمرتفع السقف. توقف

غاري عند اقدام سلم حلزوني وصرخ:

«وانا هنا، بولي!».

بعد لحظات نزلت الفتاة ترتدي بظلمون حيز وقد رفعت شعرها على شكل ذيل القوس. عندما قام شقيقتها بالتعريفات، ابتسمت الطفلة ابتسامة شاحبة.

«انا سعيدة بمجيئك، آنة ماكسويل». قالت الطفلة التي يحلم كل الصحفيين باجراء مقابلة معها. «وتشعيرين بالملل، يا اختي الصغيرة؟» سألها غاري بحمة.

«اوه، نعم، انتظر نهاية الاسبوع بفاغ الصبرا» ثم نظرت الى تريسيا بعينها الزرقاوين وازافت:

«اشعر يوحد كبيرة!».

«لشرب الشاي على حافة حوض السباحة». اقترح

غاري.

«اولاً سأدل تريسيا على غرفتها. اخترت لها الغرفة المحاورة لغرفتي». ثم التفت نحو اخيها من جديد.

«بالمناسبة، اتصل راوول منذ قليل، سيقتضي نهاية الاسبوع معنا».

انقض قلب تريسيا. كانت تعتمد على غياب الشقيق الاكبر، ووصوله سيزرع مخططاتها. لاحظت ايضاً ان غاري يشاركها استياءها.

«اه نعم!» اجاب غاري محاولاً ان يبدو طبعياً.

«لا تقلق، غاري. انه على علم بزيارة تريسيا ولا يرى اي اعتراض. انه يرحب بكل الناس باستثناء الصحفيين».

«حسناً، سنلتقي قرب الحوض بعد ربع ساعة».

تراجعت اسئلة كثيرة على شفتي تريسيا وهي تدخل الى غرفة واسعة مغطاة بسويكيت سميك ناعم. لكن حدسها امرها بركبت فضولها. لا يزال الوقت باكراً على الاسئلة.

حفظت عينا تريسيا وهي تنظر الى اثاث الغرفة الخشبي وشرشف السرير الازرق والستائر الرائعة، حسب انقاسها وهي تقارن بين هذه الغرفة وشفقتها في ديسربان التي تنقاسها مع زميلتها سالي.

«جميل ان يسكن المرء منزلاً بهذا الجمال».

«نعم... اجابتها الطفلة وهزت رأسها بحزن».

فجأة، شعرت تريسيا بشفقة عليها. فهذه الطفلة تعيسة في هذا المنزل الكبير، وربما كانت تفضل ان تستبدله بشقة تريسيا المتواضعة، مقابل ان تعيش بحرية اكثر.

«بامكانك ان تبدلي ملابسك وتوافيتي الى حوض السياحة، اتجهي نحو اليسار، لن نضيعي».

عندما وصلت تريسيا الى حوض السياحة، كان غاري يسبح بينما يولي يدهن زيت الشمس على كتفيها. كانت نحيفة جداً في مابوهها البيكيني. هل نحفت خلال فترة عطفها.

نحت رويها الزهر الحبروي، كانت تريسيا ترتدي مابوه بيكيني ايضاً بنفس اللون. كانت تعلم انها جميلة جداً، لكنها هذه الفكرة كانت تقلقها. حقيقتها كانت غنية بالملايس الاتيقة والضروريات التي حصلت عليها فور قبولها بالمهمة التي اوكلها لها مديرها.

نظرت الى غاري يعوم فوق المياه باعجاب، وحاولت ان افكرها السوداء، واقنعت نفسها انها هي التي تخلق هذه المشاكل الغير ضرورية كما كان يدعي كارل سالي، بما انها دخلت الى منزل الفسارن، الا يجب عليها ان تقوم بواجبها على اكمل وجه؟.

وقع نظرها على جرح في قدم يولي اليسرى. «ماذا حصل لك؟» سألتهما بقلق ولم تكن تسمع سوى «لها».

«احرقوني... اجابتها الفتاة بنظرة ملؤها العذاب».

«واوه!» صرخت تريسيا بانفعال صادق.

«الرجال... انت... تعرفين، اليس كذلك؟».

«حافظوك...».

«نعم، احرقوني بعقب سيجارة».

انشاء اطلاق سراح بولي فاران، سرت ضجة حول مرضها لمعاملة سيئة. لكن احداً لم يكن يعرف تفاصيل عملية، وهكذا. بأقل من ساعة على وصولها، عرفت تريسيا ان من هذه التفاصيل ففكرت بالولاعة التي تحملها في سببية يدها، انها عبارة عن آلة تصوير سرية. قدم يولي لمصاصة تشكل وثيقة متشابهة. لكنها رفضت استعمال امبرتها السرية وقالت بلطف:

«لا تعتقدني انك مرغمة علي ان تروي لي كل شي».

«انا بحاجة للكلام، افكر في اعتقالي ليلاً نهاراً و...».

«عند اني لن انس ذلك ابداً» وتلاوات مقلتها بالدموع.

«تعدت كثير».

«كان قطعاً وبعد ذلك، أرفض الجميع بالامثلة الصحافة و...»

«اعتقد أنك لم نسحق بأية مقابلة مع الصحفيين»
«أخي الكبير راوول لا يوافق على استقبال أي صحافي هنا»

ارتبكت تريسياء ولعنت الرجل الذي أرسلها إلى هذا المكان

«لماذا يعارض اخوك ان تنشر الصحافة شيئاً عن قصتك؟»

«راوول يكره الصحفيين. أحياناً أتساءل إذا... سكنت العفلة ونظرت إلى قدمها بحزن وضافت بصوت مرتجف

«لقد احرقوني لكي...»
«بولي!» فاطعتها تريسياء التي لم تعد ترغب بمعرفة المزيد

فليذهب كارل سامسون ومقاله إلى الجحيم! لن تشترك في هذا العمل الحقيق حتى ولو وضحت بمهنتها. لكن بولي لم تكن تريد التوقف عن الكلام

«كانوا يرغبون بالحصول على معلومات عن اعمال راوول لكنني لم اكن اعلم شيئاً، ورددت لهم ذلك مراراً»
«لماذا تخبريني بكل هذا؟»

«لأنني احببتك. غاري لديه اصدقاء كثيرين، لكنك لا تشبهينهم أنت مختلفة، وأنا اثق بك»
يا الهي، يجب ان ترحل بسرعة قبل ان تستغل ثقة هذه

الطبعة اللطيفة
من حافة الحوض، أشار لهما غاري بهذه
«انا انتظركما»

«ليس الآن، نحن نتحدث» اجابه بولي.
نفض غاري المياه عن شعره واقترب منهما وقال
ممازحاً

«ايها الثرثاراتان!» ثم جلس قرب تريسياء واحاط كتفها
بذراعه.

فجأة سمعوا صوتاً خلفهم.
«اتمنى الا اكون قد ازعجتكم»

«راوول!» صرخت بولي.
ينفس اللحظة، تجمد الدم في عروق تريسياء. هذا
مستحيل!! لا... لا... انها تعلم!

«راوول، لقد عدت باكراً!» قال غاري.
«وكان بإمكانك ان تبقى في المكتب قليلاً ايضاً» قال
القادح ضاحكاً.

«الآن تعرفني على صيفتك؟»
انه هو، نفس الرجل الذي اتقذ الصبي نيمي. عيناه
الزرقاوان تحدقان بها الآن وكأنها تخترقها.

«تريسياء، هذا شقيقي راوول. راوول اقدم لك تريسياء
ماكسويل»

هل سيستمر في لقائهما السابق؟ ربما لا يذكرها!
«تشرفت بمعرفتك، آنسة ماكسويل!» قال راوول بصوت
لا يدل لا على المفاجأة ولا على الغضب ربما نسيها،

«صباح الخير، سيد قاران». اجابته وارجمت نفسها
على الانقسام.

«تعرف الائمة تريسيا منذ مدة طويلة؟» سأل راوول
اخاه.

«منذ اربعة ايام فقط. التقينا في حفلة السيدة لوفين. . .
وعقدنا الصداقة عندما سكبت تريسيا الشمبانيا على بدنتي!
هذا الحادث البسيط قربنا من بعضنا!».

«آه. الحوادث!» تمش راوول بهدوء. لكن غازي الذي
لم يلاحظ اضطراب صيفته، قال:

«تريسيا هي عارضة ازياء».

«لماذا لم احزر ذلك؟» قال راوول بابتسامة ساخرة.

«هذا واضح، يكفي ان تنظر اليها».

- ٤ -

بجهد يفوق قدرة البشر، تماثلت تريسيا نفسها بينما
اخذ راوول يتأملها بكل حيرة. ولم يكن المايوه البيكني
يخفي سوى القليل فقط من جسدها.

«رائعة». قال اخيراً باعجاب وتعجرف ثم طرح عليها
سؤالاً برئاً بظاهره.

«منذ متى تزاولين هذه المهنة؟»

«منذ مدة طويلة» اجابته بهدوء مصطنع.

«انها مهنة متعبة اتمنى . . . ان ترتاحي هنا و. . . تسين
كل ما يتعلق بعملك».

دق قلب تريسيا بسرعة. انه يسخر منها، يلعب دور الهر
مع الغارة. كي تدافع عن نفسها هي مضطرة لاطهار ففظة
امام غازي وبسولي. فمرت اذا تماثلت نفسها، وان لا تدع

راوول فاران يحج بارياكها.

«لا تقلق علي، راوول. اني اني اتمتع باجازة نهاية الاسبوع جيداً».

رماها راوول بنظرة احست تحتها بأنها عارية. ولم يجيبها. الوضع لا يتحمل تعليقات. بينهما، كل شيء بات واضحاً.

اعتذر راوول للحظات كي يبدل ملابسه لم تلاحظ تريسي لاية درجة يبدو اضطرابها واضحاً.

«لا تتركي اخي يؤثر عليك». قال لها غاري بلطف.

«انه لا يؤثر علي ابداء».

«احذري منه، فكل النساء يجب ان تحذر منه».

من الطبيعي ان غاري كان يفضل قضاء هذين اليومين بدون وجود شقيقته. تريسي ايضاً تشاركه اسفه. وجود راوول يزعجها ايضاً. ولكن لاسباب اخرى.

«لا لتسبح الان» قالت وهي تغطس في المياه.

انضم غاري اليها واحد يرشها بالمياه. عاد راوول عند كانت تتمدد تحت اشعة الشمس قرب ريفيقها.

كان بريتيدي مايوه ازرق، تأملته رغباً عنها. واحست بانفعال غريب، كان جذاباً بملامحه الساحرة وجسده المتناسق. كقضاء عريضان ومصدره قوي، خصوه صبر وساقاة طويلان، كل عضلاته البارزة تدل على انه رجل يمارس التنامين الرياضية ويعيش في الهواء الطلق.

التقت نظراتهما، والعينتان الزرقاء تتأملها بجرأة بينما يتراقص فيهما بريق سآخر. ايدرك ارتياكها؟ كم تكبره هذا

الرجل الذي يدير رأسها، احست ببعض الراحة عندما رفع نظره عنها ورمى نفسه في الماء.

لحقته بنظراتها وهي تفكر بأنه على حق في منع الصحافيين من مقابلة شقيقته. الم يكفها ما لاقتنه من عذاب؟

لم تكن تريسي ترغب بالرحيل فقط من اجل حماية الطفلة. لكن ايضاً من اجل الهرب من قدرة راوول التي يمارسها عليها. يجب ان ترحل وتسن مهنتها التي تسمح لها بمساعدة اخيها مادياً.

«الآنسة يقون تطلبك على الهاتف». اعلنت الخادمة التي ظهرت فجأة.

تساءلت تريسي كيف يمكنها ان تستأذن من غاري وبولي بهذه السرعة. هل سيسامحها اذا اعتذرت لهما بالحقيقة؟ ثم وقع نظرها من جديد على راوول الرياضي. ابدان يسامحها هذا الرجل. هي تعلم ذلك.

بينما كان الشقيقان مشغولان احدهما على الهاتف والاخر بالسباحة، اخذت تريسي تتحدث مع بولي عن الموضة والازياء الي ان خرج راوول من المياه وحلق بها من جديد بنظرات السخرية.

كانت بولي تجد لذة كبيرة بالحديث مع تريسي. وقد فقد وجهها كل ملامح العذاب، واصبح مشرقاً يبدو انها كانت تظن للرفقة رغم غتاها العائلي.

«حياة العارضات بالتأكيد مشيرة». قال راوول اثناء تناول العشاء.

«بالفعل، هي مهنة مثيرة». اجابته تريسيبا بانسامة
جريئة، وقد قررت ان تتركه يؤثر عليها.

«اذاً حدثنا عنها قليلاً»

«اوه لا». كانت ترفض الوقوع في الفخ الذي ينصب
لها.

«لا اريدكم ان تملوا».

«على العكس، نحن نريد ان نتعرف عليك اكثر». اكد
لها راوول بلطف فهمت معناه وحدها، استمت لها بولي
مشجعة.

«متد مدة طويلة لم امض يوماً كهذا، نحن مسرورون
تريسيبا بوجودك معانا».

تجرات تريسيبا على رفع نظرها نحو راوول لاول مرة
خلال تناول العشاء. تفاجأت كثيراً بتبدل ملامحه الساحرة
التي حل مكانها حنان كبير نحو شقيقته الصغيرة. اكتشفت
تريسيبا للحظة ان هذا الرجل لا يحتفظ بالتعجرف والسخرية
الا لها. لتريسيبا ماسكوبيل الصحيفة.

واكتشفت فيه كنوزاً من الحب بإمكانه ان يمنحها لاولئك
الذين بحاجة له. لشقيقته التي لا تزال متأثرة بعملية خطفها
المأساوية. ولاخيه الاصغر الذي كان بدون شك غيوراً
قليلاً منه، لكنه معجب به كثيراً. ذات يوم، سمح له
ايضاً لزوجته واولاده.

راوول بالتاكيد يعلم هدف دخولها متكررة كعارضة
ازياء. صمت بشرح الرغبة في عدم اثاره فضيحة امام غاري
وبولي. كأنه يريد ان يسوي المسألة سراً بينه وبين تريسيبا

فقط. فكرة مواجهتها له الحتمية جعلتها ترتعش.

تأملته وهو يتحدث مع شقيقته، هذا الرجل تبعث منه
قوة كبيرة. تحت نور الكهرباء، تبدو مقلتها اكثر زرقة، كل
انسامة كانت تحفر خطوطاً جذابة حول شفثيه. رغباً عنها،
طلت نظراتها معلقةً بذلتك القم المتسم الساحرة كم من
امرأة قبلت هاتان الشفتان؟

فأحأها راوول وهي تنظر اليه حالمة، انتفضت رغباً عنها
وخانتها انفعالاتها. اخفضت نظرها وتركت لرفاقها مهمة
استئناف الحديث. لكن وجود راوول كان يربكها حتى وهي
تحاول النهرب من نظراته.

«اوه، يطاط ايضاً! لا يمكنني ان أكل البطاطا دون ان
افكر باختطافي...» قالت بولي بالتم عندما احضر الخادم
بقية الطعام.

«عزيزتي»، قاطعها راوول بهدوء.

«الم تشاهدي البرنامج التلفزيوني مساء امس حول
السيراييك».

«نعم» اجابته بولي وكانت تدرك انه يحاول تغيير
الموضوع».

بينما انطلقت بولي في الحديث عن الديكور، فكرت
تريسيبا باعجاب بشخصية راوول الذي استطاع بكل سهولة
ان يمتع شقيقته من الكلام حول عملية اختطافها.

ويدون شك سيسهر على ذلك طوال هذين البيومين كي
لا يترك لها مجالاً لشرب معلومات الي الصحافة.

ازدادت تريسيبا تصميماً على الرحيل، سترحل صباح غد

ومستجد علماً براضي بولي وغاري وراوول وبها
«المعين القيام بنزعة حول المنزل؟» اقترح غاري عليها
بعد العشاء.

«بل افضل ان انام باكراً»

«لكننا لم نعضي معاً ذيقة واحدة منذ وصولنا!» اجابها
الشاب بخيبة.

التفت نظرات الفتاة وحدها نحو راوول، فرأت في
نظراته تهديد مخيف.

«لا يريدني ان اخرج مع غاري» فكرت الفتاة التي لم
تكن لترضى عن هذا التحذير الصامت.

«لا اخاف منك، راوول فاران، انا حرة في التصرف
وإذا كنت اريغ بالخروج مع غاري، فأنت لن تمنعني!»

لكنها لم تكن ترغب بالخروج مع غاري والتنزه تحت
ضوء القمر، مع راوول، بالمقابل... لا، لا كان راوول لا

يزال يحدق بها، وقد فهمها كما فهمها منذ قليل وهي
تحاول ان تتخيل قبلاته، اهو شيطان ليقم افكارها بهذه

السهولة؟

الطرق الحفيفة على بابها بعد قليل لم تفاجأها ابداً،
كانت لا تزال ترتدي ملابسها وتنتظر زيارة راوول سامكان

الوضع ان يسوى بقليل من الكلمات، المهم ان لا تحصل
لسحرة، وهذا ما يبدو لها صعباً.

دخل راوول واغلق الباب وراءه بهدوء، فحست الفتاة
انفاسها، كان يبدو اطول واغوى واكثر خطراً... لكنه اكثر

جاذبية.

«اعتقد انك ترفق بالكلام معي!»

«ايمكنني ان اريغ بشيء آخر، برأيك؟» اجابها
بحفاف.

«حسناً، لتتكلم» اجابته بعصية «اتهمني، اطردني...
لست بمزاج يسمح لي بتحمل سخريتك».

«اعتقد ان وضعك لا يسمح لك بفرض الشروط».

كان يبدو وكأنه يجد لذة بالسخرية منها، لكنه سرعان ما
عاد لوقاره وقال.

«حسناً، لندخل في الموضوع مباشرة، كلانا يعرف جيداً
سبب وجودك هنا».

«هل انت... غاضب جداً؟» سألته رغباً عنها، ودون
ان تعرف سبب اهتمامها برأيه.

«غاضب!»

«انت لا تحب الصحفيين، اعلم ذلك».

«تجاري معهم كانت كافية، لكنني اعترف بانتي
تفاجأت برؤيتك مستعدة للقيام بمثل هذه التمثيلية».

«لم اكن اريد القبول بهذه المهمة».

«ها، كفاك خداعاً».

«انها الحقيقة».

«لا تكذبي، انا متأكد انك ايضاً حضرت نفس الحفلة
وانت تعلمين بوجود غاري، وانك سكبت الشمبانيا قصداً
على ملابسه».

«بماذا تريدني ان اجيئك؟» سألته بلهجة ملؤها الكبره
لهذا الرجل العديم الرحمة.

«لا اعتقد أنك قادرة على الاجابة بأي شي» ثم تقدم نحوها، فتراجعت الي ان وجدت نفسها امام الحائط، وبدت لها الغرفة الواسعة قد اصبحت ضيقة خائفة فجأة. كنت تعتقدين ان احدكك الصغيرة هذه مستح «؟»

- ٥ -

رفضت الكلمات ان تخرج من فمها، كان الجو قد اصبح خائفا نهزه موجات من الغضب والكراهة. ولكن ايضا وبشكل غريب، موجات اخرى اكثر ارباكاً وكان راوول وثريسيا يتكلمان لغة، وجسدهما ينفقان بلغة اخرى. «اذا؟» التح راوول «كنت تعتمدين على عيساي خلال عطلة الاسوع؟»

«نعم، سيدري كارل سامسون اكد لي انك لن تكون هنا... كما والني...»
«ولم تكوني تعلمين من أنا، لقد افترقتا في المرة الاولى دون ان تتبادل اسماءنا.»

«كنتا ستفعل لو لم تغضب عندما علمت بانني صحفية.»
«نعم، انت لم تكوني تفكرين سوى بكتابة مقال عن

حادثة ذلك الصبي ، ولكن اليوم ذهبت بعيداً جداً من أجل الحصول على اعترافات بولي» ثم نظر إليها باحتقار و اضاف «أنت سخيفة من نفسك؟»

«سأشرح لك...»

«لا ، لا اريد قاطعها بحدة»

«ولكن... لو تعلم...» قالت له برغبة قوية لتحسن صورتها في نظره.

«اعلمت تظاهرت انك عارضة الزياء ، وديرت حضورك حفلة السيدة لاقون لتلتقي بغاري ، الجميع يعلم ضعفه امام الحميلات...»

«راوول...»

«كل صحفي المدينة حاولوا الحصول على اذن لمقابلة بولي ، لكنهم فشلوا ، ولكن انت ، لم تستلمي كما فعلوا»

«اذا قلت لك بانني لست من وضع كل هذا المخطط لن تصدقي ، اليس كذلك؟»

«ولن اصدقك ابداً»

«راوول ، انا تصرفت تحت ضغط ، اجبرني مديري على قبول هذه المهمة»

«الم يكن بإمكانك ان ترفضى؟»

«حاولت ، ولكني... بحاجة للمال ، الا تصدقني؟»

«لا ، اجابها باحتقار»

«اذاً احكم علي كما تشاء ، ماذا يهم؟ على كل حال ، لن اكتب هذا المقال»

«انت تدهشيني» اجابها بسخرية .

«حسناً ، ستري ، سأرحل صباح غد بعد ان اكلم غاري» .

«لن ترحلي غداً»

«ماذا؟» سألته بدهشة «لا يمكنني البقاء بعد الان ، انت غاضب مني»

«غاضب منك؟» وضحك بسخرية «انا أسف لان غاري التقى بك ، لكنه فعل ، وانت هنا ، الآن ، لا يمكننا ان نعيد الزمن الى الوراء»

«من تريد ان تحمي؟ غاري؟»

«لا ، بل بولي ، لقد سررت بتحريرة صعبة ، يجب ان تستعيد توازنها»

«بالتأكيد»

«انها لم تعد الي طبيعتها بعد ، بل على العكس ، اصبحت منطوية جداً على نفسها»

«لكنها لم تند لي كذلك»

«بالفعل» كانت تشع بالحيرة اليوم ، ربما كانت تعتقد لريقة مثلك! لم ارها بهذا المرح منذ مدة طويلة»

«اعتقد انك لا تريد ان تسب لها اي ازعاج ، اطمن ، سأرحل بكل هدوء»

ساد الصمت الثقيل ، واجتاحت الغرفة تيارات كهربائية بينهما

«سأ... سأجد عندي» قالت لتقطع الصمت

نظر إليها بطريقة غريبة وكان يقف قريباً منها تأخرت

نظراته عند شفتيها، فأخذت الفتاة ترتعش رغماً عنها.
 «الاعتذار والاكاذيب هما من اختصاصك، أليس كذلك؟
 انهما أساس مهنتك»
 «اووه، ارجوك»
 «ربما لن ترحلي أبداً من هنا، أنة ماكسويل»
 «لا يمكنك ان تقرر عني، راوول فاران!»
 «بيلي» اجابها بنفس الهدوء.

«بأي حق؟» وسكنت فجأة وهي ترتجف هذا الرجل يملك كل الحقوق، يجب ان تقاومه وتحمي نفسها منه ..
 «انت منحتي الحق عندما تسلك الي منزلي سطرير
 الخداع، لا ضرورة للنقاش، بولي معجبة بك كثيراً، قد
 تنجحين في التأثير ايجاباً على نفسيها»
 «ولكن الا ترغب اذا بان تمنعها بكل الوسائل من ان
 تفتح لي قلبها؟»

«اووه بالتأكيد، مجرد التفكير بقراءة قصتها على صفحات
 الجرائد تجعلني احن غضباً! انا قلق عليها، خلال الايام
 التي تلت اطلاق سراحها، لم تتكلم عن شيء، اذا كان
 وجودك يساعدها على تخفي مشاكلها، فانا مستعد
 للمجازفة».

«تقصد انك تريدني ان اكون وصيفة لها؟».

«لم اتخذ قراري النهائي بعد».

فكرت تريسا بقلق انه لا يهتم ابداً لامرها شخصياً، كل
 ما يريد هو ان يستخدمها ويستغلها.
 «سأرحل غداً اجابته متحد «شتت ام أبيت».

«اعتقدين ذلك؟» وضحك ضحكة وترت اعصابها.
 «لن نستطيع معني».

«ولكن بيلي، وانت تعرفين ذلك جيداً»

ما ان تقدم نحوها، حتى علمت انه سبقها.

بدا لها ايضاً اكثر حسوناً الاعتراف بانها ترغب بذلك،

لكن مهما كلف الامر، يجب ان تخفي ضعفها عنه.

«لا!» وحاولت دفعه ومقاومته عندما ضمها اليه.

«اووه نعم!».

داعبت انفاسه وجهها بينما اطبق ذراعيه حولها، عندما
 اخفض رأسه، اذارت وجهها، فقبل عنقها وأحرق
 حنجرتها، ظلت تريسا جامدة لكن قلبها يدق بحنون
 وفكرها يشهد فوضى كثيرة، عندما لامت شفتاه شفتيها،
 لم تكن قادرة على التهرب.

قلبا تقريباً بعنف وكأنه كان يتنظر هذه اللحظة بفارغ
 الصبر مثلها، بفضل بقية من وضوحها الفكري، احتفظت
 بشفتيها مقلتين، فأخذ يداعب كتفيها حتى وصلت يدها
 الي خصرها وضماها اليه اكثر، عندئذ لم تعد تفكر برفض
 ما كانت تقاومه، تنهدت واستسلمت لشفتيه الحاريتين.

«هكذا افضل» تنعم امام شفتيها وعاد ليقلها بحرارة
 مضاعفة.

على وشك فقدان الوعي، عقدت تريسا يديها حول
 خصره لكنه ابعدها عنه فجأة.

«الى اللقاء غداً» قال بحفاف لم تصدقه.

كانت تعتقد في غمزه عواطفها انه يشاركها احساسها

الذي يلتهمها.

وانا اكرهك، صرخت بينما كان يتجه نحو الباب.

وهذا ليس صحيحاً، اجابها بهدوء.

وكيف سينصرف غازي؟

ولن يعلم شيئاً، لن نقولي له شيئاً... سأعلمك بقراري

صباح غده.

خرج راوول ولكن ظله كان لا يزال يهيم على الغرفة،

فتحت ترسيماً الناظفة وتنشقت الهواء ملء رثتها، كان من

المستحيل ان تجد النوم، كفي عن التفكير براوول، فكري

بغازي وبولي، لا يمكن لراوول ان يجبرك على البقاء رغمًا

عك، فكرت بيأس وهي تتساءل لماذا قبلت بهذه المهمة،

لكن الوقت ليس وقت ندم واسف، الآن يجب عليها

تحمل نتائج غلطتها، لكنها لا تجد سوى حلاً واحد هو

الرحيل.

رمت رأسها من جديد على الوسادة وهي لا تعرف كيف

تسرد رحيلها امام غازي وسولي، عاد وجه ساخر يتماثل

تحت جفونها، وكلما حاولت طسرد صورة راوول من

افكارها، كلما ظهرت ملامحه بوضوح اكثر، واجبرتها على

تذكر اللحظات التي قضتها بين ذراعيه.

مع انها لم تتم جيداً هذه الليلة، استيقظت باكراً ووقفت

امام الناظفة، ياله من منظر رائع! فقط لو ان راوول لا

يفسد روعة هذا الصباح.

كان المنزل غارقاً في الصمت عندما نزلت، الوقت لا

يزال باكراً ولا بد ان الجميع نائمون... وخاصة راوول.

«يجب ان تسبه». اعربت تعجبها.

ولم تنامي جيداً بسببه ثم انت تحلمين به وانت

مستيقظة! قليل من السباحة ربما يساعدك.

قطعت ترسيماً المساحة المغطاة بالاشجار ووصلت الى

الحوض الذي تتلالا مياهه تحت اوائل اشعاعات الشمس،

خلعت تنورتها وقميصها وكانت ترتدي مابوه السباحة

تحتها.

لمحت راوول في اللحظة التي همت فيها بالنزول الى

الماء، كان ثابتاً في الماء لهذا لم تره على الفور، بالاضافة

لكونه موجوداً في زاوية غارقة في الظل.

تبدد كل حماسها فحماً بينما تبادلنا نظرة طويلة انحت

بعدها الفتاة لتلتقط ملابسها، لكنها تفاجأت بيده تقبض

على قدمها.

«ماذا تفعلين؟»

«ارتدي ملابس من جديد». اجابته بحفاف.

بلحظة واحدة، اصبح راوول الى جانبها.

«الا تريدين السباحة؟»

اجتاحها نفس اضطراب مساء الامس، فلم تجرؤ على

النظر اليه، اينما وقع نظرها، كان ينصب على جسد الرجل

الخارج من المياه.

«كشيه ارجو».

«والآن غيرت رأيك؟»

«نعم».

«ايمكنني معرفة السبب؟» سألتها بهدوء.

«غيرت رأيي، هذا كل ما في الأمر».

«لا، انت شعرت بالخوف عندما رأيتي».

«أبداً»، صرخت بسرعة.

«إذا انظري الي، تريسياء». طلب منها بصوته العذب

لكنها لم تجبه.

«وما الذي يعجبك بالنظر الي قديميك لهذه الدرجة؟»

انظري الي».

«دعني، راوول». اعترضت بضعف، وعندما حاولت

الابتعاد عنه، اكتشفت انها مسمرة مكانها وبحاجة لقوة

كبيرة لتتخلص من القوة المغناطيسية التي تنبعث منه. ادرك

راوول نواياها، فوضع يده على كتفها، ثم داعب عنقها

بشكل جعلها ترتعش رغماً عنها.

- ٦ -

«اريدك ان تنظري الي».

رفعت رأسها ببطء وواجهت بريق مقلتيه الساحرة.

«راوول».

«انت تخالفين مني».

«لا».

«بلى» . وظلت يده تداعب كتفها وعنقها حتى لم يعد

بإمكانها التقاط انفاسها.

«انا افكر بغاري».

«هل اصبحت تملكين اخلاقاً ومبادئاً فجأة؟ هذا ما

يبدغشني؟ اطمني، غاري لا يستيقظ باكراً، ولا يسولي

ايضاً. تعالي واسبحي معي».

«لا! لماذا اسبح معك بينما انت لا تحتمل وجودي؟»

كانت تشعر بالضيق وبأنها فريسة لشعور لا اسم له. حتى انها لا تعرف مما تخاف. ضحك راوول وقال لها بهدوء:

«ابداً لا ترعجني رؤية فتاة جميلة».

ذهلت الفتاة عندما اكتشفت كل هذه الحرارة في نظرتها التي تعرف كيف تكون باردة وقاسية ايضاً

«انت جميلة جداً، تعلمين ذلك. عندما قرأت مقالك عن حادث تبني، اكتشفت انك صحفية جيدة. ولكن كان بإمكانك ايضاً ان تنجحي بمهنة عارضة الأزياء».

شعرت تريبسيا بالخفة عندما احست بأنها تعجب راوول. لكن الجمال لا يكفي للحصول على قلب راوول.

لقد دخلت منزله بطريق الخداع وهو لن يسامحها.

«لماذا تكلف نفسك غناء مغازلي؟ لا اجعل حقيقة افكارك حولي. ولكن اطمن، سأرحل على الفور بعد ان اكلم غاري».

«لا، تريبسيا»، وضغط بيده اكثر على عنقها.

«مساء امس، قلت لي ذلك... ولكنك لم تكن جاداً».

«بلى، يجب ان تأخذني كلامي دائماً على محمل الجد».

«لا يمكنك ان ترعمني...».

«سنناقش هذا الموضوع لاحقاً، الآن، لنسح».

«لا اريد السباحة!» صرخت بحسدة مع انها تحلم بالسباحة معه.

«يا للعناد!» قال ضاحكاً بطريقته الغير منتظرة.

«يبدو انك لا تفهمين سوى لغة واحدة». ودون ان يترك

لها مجالاً، دس يداً تحت ظهرها، واليد الاخرى تحت ركبتيها وحملها بسرعة.

للحظة بقيت كالمشلولة لا تفكر حتى بمقاومته، ان ملاسة جسده العازي تقريباً بجسدها جعلها تنهار بسرعة، رائحة جلده الرطب تدير رأسها. عندما حاولت اخيراً ان تقاومه، شد قبضته عليها، ودون ان تعرف كيف، نجح راوول في جذبها بسرعة معه الى الماء، بعد لحظات، صعدا معاً الى سطح المياه.

مسحت عينها وصرخت: «كيف تجرات؟».

نظر اليها باشمامة شيطانية انارت وجهه البرونزي.

«هل قال لك احد من قبل انك اكثر جمالاً عندما يكون شعرك مبتلاً؟».

«شعري! هل تعلم كم كلفتي هذه التسريحة؟».

«ثروة، بدون شك... كي تتمكني من اغراء اخي!»

لكني اتمني ان لا تقعي مريضة بسبب الماء!».

بعد ان كانت تحاول عبثاً ان تظهر حزمها، استرخت رغباً عنها. واعترفت لنفسها بعجزها عن رفع نظرها عن الشفاء المتسمة على بعد سنتيمترات فقط عن شفتيها. ولم تعد تهتم لشعرها الذي سيستعيد ثباته الذهبية عندما يجف. لكنها باتت تخشى اكثر من نيران الرغبة التي تشتعل في داخلها.

اجاحتها انفعالات مختلفة جداً عما كانت تشعره مع جورج، يجب عليها التخلص من ذراعي راوول، وان تضع حداً لهذا الموقف قبل ان تفضح نفسها، ابداً لم تشعر

يمثل هذا الدافع القوي الذي يدفعها لعقد يديها حول عنقه ولمنحه شفتيها، لكنها أيضاً، لم تلتصق برجل مثله، ماذا حصل لتربسها ماكسويل الباردة الحازمة والحدبة؟ لحظة واحدة ومستوسل اليه ليقلعها، لأول مرة في حياتها، لا يتمكن العقل من بسط نفوذه على أفعالها، إنها ترى نفسها على وشك ارتكاب أكبر غلطة في حياتها.

«ذعني، أرغب بالساحة» قالت له بصوت متردد.

عندما تركها راوول، ارتعشت تحت تأثير شعور غريب بالأسف، ابتعاده عنها تركها ضعيفة ومشوشة، كانت تعد الساحة لكنها الآن بحاجة لأرادة قوية لتحريك أطرافها، حركاتها تقتقد الحيوية، سح راوول الي جانبها برغم الجهود الكبيرة التي بذلتها لسيانته وتجاهله، لم تستطع منع نفسها من مراقبته خلسة.

قطعت الحوض وراوول لا يتبعدها عنها، ثم قطعته بالاتجاه المعاكس دون ان تمنح نفسها استراحة خوفاً من ان تضطر للكلام معه... لم تتوقف الا رغماً عنها عندما امتدت ساق وعانقت ساقها للحظة، اعتقدت ان هذا اللقاء هو مجرد صدفة، لكنها اكتشفت بسرعة انه فعل ذلك عمداً عندما رأت ابتسامته.

«راوول!» اعترضت بحدة.

لكنه ضم ساقه بحزم اكثر حول ساقها.

«انت رائعة!» وانحنى نحوها وهي لا تزال تحت تأثير المفاجأة وداعب كتفها بشفته، عندما رفع رأسه، كانت ترتجف.

«انت وقع!» صرخت بيأس.

«لم توجهي مثل هذه الالهة لغاري.»

«غاري؟ لكنه ابدأ لم يتصرف مثلك.»

«انت لا تعرفينه جيداً لتحكمي على تصرفاته، على كل حال، بعد كل ما فعلته لاغراءه، لن توجهي له الالهة، اليس كذلك؟»

حاولت القتاة ان لا ترتبك، لكن راوول بساقه، كان يجذبها اليه كي يحسها تماماً وقد وضع يديه على كتفيها، فاحست بكل عضلة من جسمه على جنبها.

«انت جميلة جداً، ساوول.»

«جميلة... وغير مخلوقة؟»

«نعم، اتحروئين على الانكار؟»

دون ان تفكر بالتأنيح، رفعت يدها التي سقطت بقوة على خد راوول، لكنه امسك يدها بسرعة.

«ابنتا الشيطانة، لا تعيدي الكرة ابدأ!» تتمم غاضباً.

«واذا استنزيتني، سأعيدكما، انت لا تخيفي، راوول فاران.»

تأملها قليلاً ثم ضحك بمرح.

«تملكين أيضاً مميزات لم اكن افكر بها، تربسها ماكسويل، انصحك بالزواج من رجل قوي.»

«رجل؟ الاصح ان تقول مريض؟ صرخت غاضبة ولاحظت انها تنفس بصعوبة.

«حتى أكبر المروضين لا يتصور ان بإمكانه ترويضك.

تبدل مزاجيتك هي جزء من شخصيتك الساحرة لا ضرورة

عليها قبل احتطافها.

«لا يمكنني البقاء عشرة ايام، ماذا سيقول مديرى؟»
داعب راوول خدها بسخرية.

«برأيك، ماذا سيقول؟»

«لن يضحني عشرة ايام» اجابته بصعوبة وقد فصرت
انقاسها.

«سواقف اذا قلت له انك بحاجة لمزيد من الوقت لانها
مقالك» قال راوول ويده تداعب عنقها واذنيتها.

حاولت تريبسا مقاومة موجة الرغبة الحديدية التي تشعلها
لمساته، كما حاولت افناع نفسها بان راوول لا يكن لها
سوى الكره والاحتقار.

«واذا رفضت؟» سألته بصوت مرتجف.

«سأخلق لك مشاكل كبيرة، لك ولصحيفتك، لدي
الوسائل» هدهدها بلهجة خالية من اية رحمة.

«يبدو انك لا تتراجع»

«وانت ايضا» اجابها بسرعة «على الاقل، لدينا نقطة
مشتركة، لا شيء يوقفنا اذا تبعا هدفاً ما»

«اذا انت تريدني ان ابقى برفقة شقيقتك عشرة ايام» ثم
ابتسمت لتثبت له انه لم يتغلب عليها.

«يجب ان تفهم ان هذا لن يكون مملاً بالنسبة لي، فانا
احب شقيقتك كثيراً... وشقيقتك ايضا»

«ستحظين قصاصاً على كلماتك الاخيرة»

«وانحنى وكأنه يريد تقبيلها، لكن شفثيه نوقفنا على بعد
ميليمترات من شفثينا، انتظرت الفتاة وقد قطعت انقاسها،

لاضطربك هذا، الاشياء واضحة بيننا، كلانا يعرف سبب
وجودك هنا، وكيف جئت مستغلة جمالك وسحرك».

«كفى راوول، دعني»

«انا قلق على غاري، هو ليس يقوئك قد يقع بسهولة
بحبك، انت لا تجهلين ذلك»

«لن يكون لديه متسع من الوقت ليقع في حبي، انا
راحلة» اجابته بكل حزم.

«لا، يا عزيزتي، ستقين»

رفعت يديها وحاولت ان تبعد صدره عنها.

«لا، قلت لك عشرين مرة باتني لن ابقى هنا!»

مقاومتها لم تنفع، لانه اطلق ساقيه ويديه حولها اكثر
ورمقها بعينه الزرقاوين ذات النظرات التي يصعب تحملها

ثم ردد بهدوء حازم.

«ستقين»

«ولكنك قلت بانك تخاف ان يقع غاري بحبي؟»

«نعم، اتمنى ان لا يفعل، لكنني الآن قلق على بولي
اكثر، فهي بحاجة لك»

هزت تريبسا رأسها، ملامسة راوول لها تجعلها في قصة
الارتباك اكثر من كلماته، وردات فعلها لم تغب عنه،

فاحمر وجهها تحت نظراته التي تكاد تلتهمها.

«للحقيقة لم ار بولي يمثل هذا العرح الذي كانت عليه
بالامس، اذا قضيت عشرة ايام معها، انت...»

«عشرة ايام؟»

«ستساعدني للعودة الى تلك الطفلة المرححة التي كانت

لاحظت راوول انشطارها، فالهجر ضاحكاً

«بعد تريبيا، ستقيم مع بولي» قال بهدوء وكان شيئاً لم

يكن...

مساء امس، كانت تريبيا قد تخلت نهائياً عن فكرة
المقال حول بولي فاران، لكنها الآن تجد نفسها في وضع
مختلف، تبحث عن وسيلة تدعمها امام راوول.

«إذا بقيت، ستقبل بشروطي».

«لا، لا اعتقد ذلك» وضمها اليه اكثر

- ٧ -

احمر وجه الفتاة امام جرأة حركاته المتناسبة مع نواياه.

«انت اكثر الرجال فظافة، لكنني سأكتب مقالتي!».

بطريقة غير متوقعة، وافق بعد ان افقدها اعصابها.

«حسناً، لكن اصبر على قراءته قبل نشره، وأمنعك من
استغلال اقامتك بانتزاع من بولي تفاصيل اكثر خصوصية
عنها» قال بلهجة رجال الاعمال والحفاة.

«حسناً، دعني الآن».

«سأكون مسروراً بوجودك هنا لمدة عشرة ايام».

«لا تعتقد انك تناقض نفسك».

«نعم بسخرية ومرح».

«لا، تريبيا، انا دائماً مستاء من دخولك الى منزلي،
ولكنك هنا، وانت جميلة... وصادف اني احب النساء

هذا الكلام يعلن عن قلة، شعرت تريسيya بذلك، لكنها لم تقم بأية حركة للدفاع عن نفسها لانها طالما انتظرت هذه اللحظة، لم تعد هي ذاتها منذ ان امسكها راوول بين ذراعيه، لا يجب ان تستسلم له، هي تعرف ذلك.

عندما انحنى فتحت فمها لتعترض، دون ان تعرف حقاً ماذا ستقول لشدة ارتباكها لكن راوول تناول شفيتها وخنق كلماتها، ويلمسة ناعمة ضمها اليه اكثر، ولم يكن يفصل بينهما سوى ملابس البحر الرقيقة، هذا الاتصال جعل تريسيya تمل من الرغبة، قبلها بحراة دفعتها للاستجابة له وقضى على كل محاول منها للرفض.

انزلت يدها على ظهرها حارقة جريئة، تكهرب جسدها اينما توقفت، احست ايضاً بحاجة قوية لاكتشافه فتلمست كتفيه بدورها، فيما بعد، ستلوم نفسها، لكنها الآن، لم تكن تفكر بشيء اخر.

بينما كانت حمى الانفعالات تتملكهما، سمعا نداءً من بين الاشجار.

«راوول، راوول، انت هنا؟»

ابعد راوول يديه عن تريسيya رغماً عنه، وعندما ظهرت بولي بعد لحظات، كان يسبح في الطرف الآخر للحوض.

«انت هنا؟» دددت بولي من جديد وعندما لاحظت وجود تريسيya، اصافت بدعشة «تريسيya ايضاً؟»

«انه صباح رائع» قالت تريسيya بخفة بينما قلبها لا يزال يدق بسرعة.

اشتم راوول لشقيقته، ولم يكن يبدو عليه انه يشعر باي افعال مماثل لما لا يزال يجيش في قلب الفتاة.

«هل تضمين الينا، اينها الكسولة؟»

تراجعت بولي الى الورا، وظهر عليها الاضطراب.

«لا...»

تذكرت تريسيya ان بولي لم تسبح بالامس ايضاً، يجب تشجيعها ومساعدتها على استعادتها حبها للحياة.

«المياه رائعة!» قالت لها تريسيya «تعالى بولي لن تسلمي ابداً»

«فيما بعد تريسيya»

«لا، الآن»

اشرفت ملامح بولي فقالت بحماس مفاجئ.

«حسناً، سأبدل ملابسى واعود على القوره وركضت نحو المنزل»

انقضت تريسيya عندما وضع راوول يديه على كتفها، ولم تكن قد رآته وهو يقترب منها.

«برافو، تريسيya!»

«دعنى»

«استمري على هذا الشكل، وستحصلين على مقالتي».

حاولت تريسيya ان تتخلص من يديه اللتين عادتا من جديد لتنهزان توازنها.

«لم اكن افكرس بمقالتي، ولكن فقط بشقيقتك، والآن دعنى انت تزعجنى»

«لا، تريسيya، لا تلعبى معى دور الفتيات الشرسات كان

بإمكانني ان افعل بك كل ما كنت اريده لو لم تأت بولي .
«هذا ليس صحيحاً» صرخت بغضب .

«بل» اجابها بهدوء وهو يتابع لمسائه الساحرة على
كتفها وعنقها، ثم ضحك ضحكة التصبر واصاف «جسدك
لا يكف عن فضحك، يا عزيزتي»
«دعني ، ارجوك» .

«ماذا تعتقدين؟ لا انوي استغلال ضعفك بينما بولي
ستعود بين لحظة واخرى» احس راسه واطبق فمه على فمها
في قبلة قصيرة لكنها تملكية .

«انا حقاً سعيد لانك ستقضين عشرة ايام بيننا» .

يوم الاثنين التالي ، سرت بولي كثيراً عندما علمت بان
تريسيا ستبقى ، وشكرت غاري لانه تمكن من اقناعها .
ابتم غاري بسعادة واحاط كتفي ضيقته بدارعه عقد راوول
حاجبيه وترك اخاه يعتقد انه تمكن بمسائله الخاصة من
اقناع تريسيا بالبقاء .

«ستضي اياماً رائعة» وعدها غاري وهو يضمها اليه
اكثر .

«بالتأكيد» قال راوول الذي تكلم للمرة الاولى ، ارتعشت
تريسيا وفهمت من هذه الكلمة الوحيدة انذار راوول الذي
لم ينته له غاري ولا بولي ، فهما لا يدركان مدى استياءها
من شقيقهما الاكبر .

رقمها راوول بنظرة حادة فانتعدت على الفور عن غاري
وقالت ببعض التوتر .

«يجب ان اتصل بمديري» واتجهت نحو الصالون بسرعة

وهي واثقة من ان كارل سامسون سيمسحها الاذن لتמידد
اقامتها، ان فرحة غاري وبولي ببقائها تشعرها بالعار بينما
احتقار راوول لها يشعرها بالاستياء .

دهش مديريها كثيراً عندما علم انها ترفض متابعة
مهمتها، وفهمت من خلال كلامه شيئاً من التهديد بفصلها
عن عملها، وبعد نقاش طويل وعدها بمضاعفة اجرها
وتمسحها مكافأة شرط ان ترفق مقالها ببعض الصور، وقبل
ان يقفل الخط، اخبرها بان جورج اتصل بها .

جورج ! لا بد انه قلق، تريسيا لم تخبره قبل رحيلها لانه
كان في ديريان، لاحظت الان بعض الخجل انها لم تفكر
به مرة واحدة منذ وصولها الى منزل آل فاران، احست
بالذنب وطلبت رقم هاتفه، عندما سمعت صوته حاولت
التغلب على الكآبة التي اجتاحتها، جورج شاب طيب
لطيف وجدير بالثقة، لا تحتاج تريسيا سوى لكلمة واحدة
تبي بوضوح بالنسبة لها اكثر من صديق، لقد طلبها للزواج
اكثر من مرة لكنها اخبرته بانها من الافضل الانتظار للتأكد
من عواطفها .

كان يعمل مهتماً وبكلمة واحدة، يجمع كل المزاج
التي يمكن لامرأة ان تمنحها في زوج المستقبل ، نعم . . .
ولكنه لا يثير في كيانها اية مشاعر من تلك التي يثيرها في
سلسا راوول بمجرد ان يلمسها، لقد بلغت الخامسة
والعشرين وحتى نهاية الاسبوع هذا كانت لا تزال تجهل
حققة النار المعطومة في ذاتها .

لكن رجلاً واحداً رفع الرماد عن هذه النيران ، رددت

«أمن عاقلتك الاستماع لعديت الآخرين خلسة؟»
«لقد عندما يهمني أمرهم».
«ولست بحاجة للتجسس عليّ لقد عقدنا صفقة،
وسأحترمها بحدافيرها».
«اتمنى ذلك من اجلك» اجابها بلهجة تتضمن التهديد.
«دعني».

لنفسها انه يمثل كل ما كانت تكبره، التعجرف، الفجاعة
والثقة بالنفس التي تصل لالهي حد، اكتشفت بين ذراعي
راوول سعادة كونها امرأة، لكن يجب ان تتصرف بسرعة
وتعلن لجورج انها قررت الزواج منه فور عودتها.
«كان يجب ان تخبريني قبل رحيلك، تريسياء».
لماذا شعرت بالملل ولم يعض لحظات على حديثها
معه؟ يبدو ان راوول فازان افقدها رأسها حقاً.
«كنت سأخبرك لكن رحيلي حصل في الدقيقة
الاخيرة. . . على كل حال، انت لم تكن هناك».
«تريسياء، اشعر بانك تخفين شيئاً عني».
«جورج، لا استطيع ان اشرح لك كل شيء الآن، انا
في مهمة».
«واعلم ذلك» اجابها بهدوء.

شعرت تريسياء بالاسف لانه اظهر كل هذا التفهم،
فرجل كراوول لا يمكن ان يسمح لامرأة التي يحبها بالاقامة
بين شقيقين عازبين في منزل يشبه الاحلام.
بهذه اللحظة مر راوول امام باب الصالون ورمقها بنظرة
ساخرة.

«واسمع، عزيزي جورج، يجب ان اتركك الآن. . .»
«تريسياء. . . تريسياء، انا افتقدك كثيراً».
«وانا افتقدك ايضاً، جورج الى اللقاء».
«وكان راوول لا يزال امام الباب عندما اقلت الساعة
«كسل شيء على ما يرام، على ما يبدو» قال لها
بسخرية.

أخيراً، أنا لا أبكي، دعني».

«ألا تعرفين غير هذه الكلمات؟ دعني! اتركني! وإذا لم
أرغب بذلك؟».

رفعت نظرها نحوه وقلبت يدي بسرعة، هذا الرجل لا
يظهر لها سوى الاحترار، ويجب عليها أن تقاوم رغبتها في
أن ترمي نفسها بين ذراعيه.

«ولماذا تبعتني إلى هنا؟».

«الم تحزري؟» سألتها بهدوء ودمس يده في شعرها.

حست تريسي انقاسها عندما اقترب منها وضمتها إليه.

«وماذا كان رد مدبرك؟».

«كان راضياً ووعدهني بمكافأة» أجابته وهي تتسائل

كيف يمكنها مبادلة الحديث وكل جسدها يرتعش.

انفعالاتها كانت قوية، راوول لا يريد أن يريكها جسدياً فقط.

لقد سرق قلبها وروحها وفكرها، لم تعد تعرف نفسها،

وكانه يمتلك قوة كبيرة تسيطر عليها، كأنها تجبه.

«أوه لا، أنا لا أجبه، مستحيل!» لامت نفسها بشدة لا

يمكنها أن تحب رجلاً لا يكن لها سوى الاحترار.

«لن نكتفي بكتابة مقالك، تريسي، بل سنساعدن بولي

البناء».

«هذا ما أتوبه» أجابته بصوت مرتجف.

كم يصعب الكلام في هذا الموقف! تخيلت للحظة

نفسها متزوجة منه. تشاركه السرير وتفنحه جها ويمتحنها

جبه».

«الآن، لنو سمحت، راوول، أأرغب بالبقاء وحدي».

- ٨ -

كان غاري ينتظرها بدون شك على الشرفة، لكنها تريد
أن تكون وحدها، فخرجت من الباب الجانبي وتوجهت إلى
زاوية هادئة تحت اشجار المرحمة بحثاً عن هدوء الطبيعة.
استندت ظهرها على جذع احدى الاشجار وحيات وجهها
بين يديها.

«تريسي، انت تبكين؟».

لم تكن قد سمعت خطواته عندما أتى ولم ترفع يديها
عن وجهها عندما اقترب منها.

«دعني راوول».

«انظري إلي» ووضع يده الحارة على خلف عنقها

وهي جاتية الرأس، ثم أضاف بهمس: «أنا لست مسخاً».

«إذاً لماذا تتصرف هكذا؟» سألته واحتضت يديها

قالت متوسلة اخفاء حقيقة مشاعرها.

وكانه لم يسمعها سألها بهدوء: «كيف كانت ردة فعل صديقك جورج عندما علم بانك ستمددين اقامتك هنا؟»

بما انك استمعت الى حديثنا، لماذا تسألني؟»

«الا يعترض علي اقامتك عندي؟»

«انه يعرف تماماً اني هنا بمهمة تخص عملي، جورج يتق بي.»

«انه محق، انا متأكد من ذلك». اجابها بسخرية وكما وانك قلت له بانك تفتقدينه. وداعب خدها واذنها ونظر مباشرة في مقلتها، و اضاف:

«ليس لسدي جورج اي سبب ليشك بك، اليس كذلك؟»

«لا... لا ابدأ».

«جورج المسكين هذا ليس لديه سبب للشك بمكانته في قلبك الرجال الآخرون لا يعنون شيئاً بالنسبة لك، اليس كذلك؟»

كانت اصابع يده تطرح عليها ايضاً نفس السؤال، ولكن بطريقة اخرى. وارتعاشات جسدها التي لا يمكنها السيطرة

عليها كانت تمنح راوول الجواب الذي ينتظره.

«نعم، انسا لا اسالي بهم! وكف عن مساداته بجورج المسكين!»

«هيا تريسيا، انت تتكلمين بلغة، لكن حسدك يكلمني بلغة اخرى.»

«لا يحق لك ان...»

«التريدين مناقشتي من جديد بأمر حقوقي؟»

«راوول، انت... انت سكتت عن الكلام عندما احست بشفتيه علي عنقها، وحسب انفاسها.»

«كنت ستنهالين علي ياسوا الالفاظه. قال مماًزحاً.

«كوني صريحة. الوضع يعجبك تماماً كما يعجبني.»

«هذا ليس صحيحاً!»

«قولني لي، ماذا تشعرين عندما تكونين مع جورج.»

«لا اشعر بشيء» اعترفت لنفسها، ومع ذلك كذبت علي راوول قائلة:

«انا احبه.»

«لو كنت مكانه لما تركتك تبعدين عني. حتى ولو بسبب العمل.»

لحسن الحظ، راوول لم يكن جورج، اي حميم تعيش امرأة ترتبط به... ولكن اية جنة ايضاً.

«وما هي طبيعة علاقتك به؟» سألها عندما لاحظ صمتها وارتباكها.

«ستزوج قريباً.»

تبدلت ملامح وجهه وقال بحزم.

«شخصيتك لا تسمح لك بالارتباط به.»

«انت لا تعرفه، كيف نحكم عليه؟»

«لست بحاجة للتعرف اليه». اكد لها راوول وترك يديه تداعبان ظهرها من جديد.

«سمعت حديثك معه، كنت باردة جداً بينما لا تتصرفين هكذا معي، تريسيا زواجك منه سيكون فاشلاً، انسا

تربسا ضجعة خلفهما، وسمعا على القصور صوت غاري يهتز من الغضب.

«تربسا راوول، ماذا تفعلان هنا؟»

«ماذا تريدنا ان نفعل؟» سأله راوول بكل هدوء بينما كانت تربسا مضطربة جداً.

«كنت نضم تربسا بين ذراعيك!»

«حطت حشوة طائفة على كتفها، فخلصتها منها».

اجابه راوول بكل ثقة «ولا تكن شكاكاً غاري». ثم ابتعد وترك غاري وتربسا وحدهما.

استعدت تربسا هدوها واجابته عندما سألتها: «اجريت مكالمة هاتفية ثم جئت الى هذا المكان الهادي». بعد قليل

انضم راوول الي حدة جئت تبحث عني؟».

«نعم، نحن مدعوون لزبارة آل لايتسر. بولي وافقت شرط ان تأتي معنا. واشترقت اشامة على وجهه»

«انه المرة الاولى التي تسرغب فيها بالخروج بعد احتفائهم. اضاف سعادة».

لم يكن منزل آل لايتسر بقل فخامة ومساحة عن منزل آل فاران. لكن الزيارة لم تمر بدون طلال. ايضون لايتسر

التي تبلغ العشرين من عمرها، استقبلت ضيوفها بشيء من الانقباض. ورغم جهودها في اظهار لطفها امام تربسا،

كانت تبدو كئيبة ومشتتة. كانت نظراتها لا تتعد عن غاري، حتى عندما كانت تضحك كانت رنة ضحكها تبدو

حزينة. اشفتت تربسا عليها وأبأها حدسها انها تحب

غاري، وهي تجدهما مناسين جداً.

حملت ايضون جروراً بين ذراعيها وقالت لغاري بأنه آخر مولود لكلبتها. حملته غاري وانحنيا معاً على الجرو يلاعبانه

بمروح، وهذه المرة، رنت ضحكات ايضون رنتها الحقيقية. نظرت تربسا نحو راوول فرفع حاجباً وكأنه يسألها «لماذا

ظهرت في حياة شقيقي؟» لا بد انه يتفق معها بأن ايضون هي الزوجة المثالية التي يحتاجها غاري.

«راوول!»

التفتت تربسا نحو هذا الصوت العذب، «راوول» رددت سائلاً لايتسر.

«انت لم تتر حتى الآن فرسا الصغير. تعال، سأريك اياه».

رافق راوول الفتاة التي لم تستطعها تربسا منذ اللحظة الاولى. كانت سائلاً نكلمه بمسرح وهما يتبعدان،

وسمعهما تربسا بضحكان فأحست بالهم يقطع قلبها.

احتاجت لجهود كبير كي تتابع ثرثرتها مع بولي، انها تعار على راوول! هذا الاحساس بالغيرة يكشف لها غيابها،

للاسف، بعد ربع ساعة. ازداد شعورها بالغيرة وازداد بالتالي عذابها عندما عاد راوول وسائلاً.

«عزيزي، اعتمد عليك كي تأتي باسراً الاربعة، لدينا موعد مع فيل وان ووعدهما بأننا لن نتأخر».

لهجة سائلاً كانت تدل على علاقة حميمة بينها وبين راوول، وحركاتها كانت تعبر عن اكثر من صداقة بين

حيران. لدمت تربسا لاستسلامها لراوول بقولها تمديد

التقت نظراتها بنظرته للحظة لكن اشعة الشمس منعتها من قراءة رسالة ما في عينيه. لماذا يحدث بها بهذا الشكل. «يمكنني رؤية المهر، انا ايضا؟» سألته بولوي وقد ملكت اللعب مع الجرو.

«نعم، سأرافك الى الاسطبل». اجابها راوول.

«ستترك الانسات تتعرفن على بعضهن اكثر، ساليانا مغرمة بالموضة، بامكانك ان تحدثيها عن آخر مستجدات الموضة، تريسياء». قال لها ورمقها بنظرة خاطفة قبل ان يتعد مع بولوي.

لكن ساليانا لم تبد مهتمة بالازياء لانها سألتها على الفور بلهجة مليئة بالسعادة:

«اليس هو رجل رائع».

«بالفعل، انه رجل مميز، اجابتها تريسياء بخدر.

«انا اعرف راوول منذ سنوات طويلة، نحن مرتبطان.

ولكن هل ستمكنين طويلًا عند آل فاران؟».

سألتها ساليانا بطريقة تحمل نوايا عدائية صريحة، نظرت تريسياء اليها بتحد، ودون ان ترتبك اجابتها:

«انا سعيدة جداً بين آل فاران».

شعرت بعض الراحة، لكن تصرف ساليانا بقي غامضاً بالنسبة لها. لماذا تعارضها وهي تمتلك كل المؤهلات؟ جمالها واصولها الاجتماعي وتقارب بيتيهما، هذا يؤهلها للقيام بدور الزوجة التي يريد هاروول. هل يحبها؟ على كل حال، الحب ليس اهم من المصلحة في مثل هذا

الزواج

راوول بحاجة لامرأة اتيقة، جميلة بالاضافة لحاجته لسيدة منزل مضيافة.

واذا كان يرغب بالترفيه عن نفسه احياناً مع ضيفات شقيقة غاري، فساليانا بدون شك مستعدة لاغماض عينها.

اوه، لا يمكن لتريسياء ان تتحمل مثل هذا الوضع.

الزواج بالنسبة لها هو ارتباط حب قوي يجعل الواحد من الزوجين يعيش فقط من اجل الآخر.

لكن فجأة، خطر بيالها انها لن تحب اي رجل بعد لقائتها سراوول. يا الهي! وبمساذا يختلف راوول عن الاخرين. انه لا يمثل سوى مرحلة قصيرة في حياتها. وبعد

ايام لن تراه ابداً.

عاد راوول ووقف خلفها ثم انحنى ونظر مباشرة الى مقننتها بيريقي مارك. كان يعلم ان الفتاتين كانتا تتكلمان عنه

اتناء غيابه وهذا يسليه.

«الا ترغبان بالسباحة؟».

نزل الثلاثة الى الماء، ثم انضم اليهم غاري وبولوي وايضون لعبت تريسياء وبولوي بالماء كثيراً وتساقتنا وسرت

تريسياء كثيراً بمرح اللطفلة لدرجة انها نسبت للحظات وجود راوول ورفاقته في السباحة ولون بشرته الرائع.

فجأة احست بيدين تحيطان حصرها. لم تكن قائدرة على منعه من ان يسحبها معه تحت الماء للحظات طبع

فيها قبلة على كتفها ثم على عنقها وارتفعاً من جديد معاً الى السطح. تفاجأت تريسياء بنفسها تتعلق بعنقه.

ابتعدت عنه على الفور عندما لاحظت نظرات رفاقها الأربعة. اقترب منهما غاري والغضب يتطاير من عينه وقال لآخيه.

«تجرت من جديد! سبق وطلبت منك ان تتروك تريسيا سلام».

«أعداً غاري، هذه كانت مجرد لعبة».

«اشك بذلك! انت تضايق تريسيا منذ الامس، انها ضيقتي».

«لا ادع للغضب، غاري». قالت تريسيا متوسلة.

«لم تكن هذه سوى لعبة، حقاً».

«فقد راوول صبره وقال لآخيه بحدة».

«لا تنس اننا ضيوف هنا، ستفقد نهار الجميع».

احمر وجه غاري وهم ان يرفع يده على شقيقه الاكبر لكن راوول منعه بنظرة واحدة تحمل التهديد والتحذير.

عند منتصف الليل، سمعت تريسيا دقات خفيفة على بابها وكان الحادث الذي حصل بين الشقيقين يمنعا من النوم بالاضافة الى بأسها وقتئها.

عندما فتحت الباب انتهت الى انها لترتدي قميص نوم شفاف، دخل راوول واغلق الباب وراءه ووقف للحظات ينظر لها بصمت. احست تريسيا بمشاعر متناقضة، بنفس الوقت كانت تخاف منه وترغب به.

«لم تكوني تتوقعين رؤيتي هذه الليلة، اليس كذلك؟».

«بلى... قليلاً».

«وواخترت هذه الملابس لاستقبالي؟».

ارتعشت تريسيا لان قميص نومها كان يظهر من جسدها
اكثر مما يخفيه .
«كنت سأنام» .

«حواء» كان يجب ان يكون اسمك حواء . . . دور اغراء
الانوثه الابدئي يناسبك كثيرا . . .
انت لم تأت في مثل هذه الساعه لتكلمني عني ، اعتقد
ذلك .

«لا» مع انه بإمكاننا ان نتطرق لهذا الموضوع أيضاً ، انا
لا اعارض !» ، قال بسخرية وهو يتأمل جسدها من جديد .
ادخل بالموضوع مباشرة .
«انا اسف لما حصل عند ال لا يتمر . لا احب
المشاجرات العائليه» .

«لا يمكنك ان تنتهني . . . انا لم افعل شيئاً» .
«عندما تكون امراة بمثل جمالك ، لا تكون بريئة
ابداً . . . لم تقدم خطوة منها ووضع يديه على كتفيها
يداعب عنقها وخذلها .
«يا الهي ، تريسيا ، كم انت جميلة!» .

اعترافه هذا جعلها تشعر بفرح كبير لدرجة انها لم تدافع
عن نفسها عندما ضمها بين ذراعيه الى صدره الصخري .
لكن يديه كانتا تملكان رقة فائقة في استكشاف ظهرها
وخصرها .

تتناول شفيتها دون ان يلقى اية مقاومة : سل على
العكس ، فتحت تريسيا شفيتها تنادي قلبه .
ولم تكن تفهم تلك القوة التي تدفعها لتحيط عنقه

بلذاعيا وضمه اليها ايضاً .

فجأة ، تركها فسألته بنظرة الم دهشة : «لماذا . . .
لماذا» .

«لماذا تركتك؟» ، سألتها بصوت يدل على عدم قدرته
نمالك نفسه .

«لن اتوقف عن تقبيلك الآن ، لانني لن استطيع ،
تريسيا ، الا تشعرين بذلك؟» .

وهو الا يعرف انها لا تريد ان يخرج ؟ الاشارة المتبادلة
بينهما توشك على الانفجار . امسكها راوول من كتفيها
بحزم خال من الاحساس الآن وقال :

«جئت لأكلمك . . . اعتقد ان غاري يرغب بالزواج
منك» .

ساد صمت قصير ولاحظت تريسيا ان راوول يعقد
حاجبيه .

«اسمعي» ، اضاف راوول : «لو كان يعرف انك لن
تجدي صعوبة في ان تصحين عشيقته لما فكر بالارتباط
بك . . .» .

«انت سافل» ، اجابته بحدة .

«ربما» ، لكنني لا اريد مناقشة امسري الآن ، بماذا
ستجيبين غاري عندما يطلقك للزواج؟» .

«التجمل بأنني لا استطيع ان اقول نعم سوى لرجل واحد
هو انت؟» حدثت نفسها لكنها رفضت الاعتراف له بذلك .

«اجيبي» يجب ان اعلم» .

«دعني انت تؤلمني» .

«ليس قبل ان اعلم».

«هذا لا يعنك، على كل حال لم اقرر ماذا سيكون

جوابي».

«انت تسدهشيني! اذا وافقت على طلب غاري، ماذا

سيحل بحورج؟».

«اترغب الآن بأن اتزوج من جورج المسكين، كما

سميته... كي تتخلص مني».

«لا توافقني على الزواج من غاري، هذا كل ما اطلبه

منك».

اجابها بهدوء فجأة وقد تبدلت ملامحه بشكل يصعب

فهمها.

«انت تعتبرني غير جذيرة به» قالت برارة.

«لا اريدك ان تتزوجيه... والا سأفعل كل ما بوسعي

لامنع زواجكما».

«لماذا؟» سألتها باصرار.

«أولاً لانكما غير متناسبين. وثانياً لانني لا اتحمل فكرة

زواجك من احي» . وعلى كفتيها، اصيحت يدها اكثر رقة

والحاحاً.

«زواجك منه لا يعجبني شخصياً».

اضطرت ترسيباً لامتلاك قوة بطولية لتفني باردة بينما

اصابعه تنزل ببطء الى ذراعيها العاريين. ولكي لا تخونها

انفعلاتها قالت:

«انا بدون شك غبية ولكن...».

«اكثر حيلة مما كنت اعتقد» . وتوقف ابهامه عند شريان

ينض بسرعة في عنقها.

«راوول».

«راوول، قلني. اهذا ما تريدني قوله؟».

«لا!...».

«هذا ما يدولي، على كل حال، انا ارجب بتقيلك».

اجابها بصوت دافئ، «نعم، نرسيباً، هذه هي

الحقيقة، لا يمكنني رؤيتك تتزوجين من اخي لانني لن

اكف عن محاولة تقيلك كلما التقيت بك».

كلماته صلاتها بالفرح اولاً، ثم انتهت بحب ان تحلر

من هذا الرجل الشيطان.

«انت مجنون».

ضمها راوول بعنف اليه واحس بها ترتعش بقوة بين

ذراعيه.

«اذا كنت انا مجنوناً، فأنت مجنونة اكثر مني، نعم افت

مجنونة وجميلة ومثيرة، اعلمي انه سيكون صعباً جداً علي

ان الاحق امرأة اخي»، ثم التحن وتحسس عنقها بشغفه

وكانه لا يكن لها اية ضعينة، وينض الوقت، داعبت يدها

خصرها بجرأة.

«ربما لم تكن كل تصرفاتي جيدة، لكنني لا اريد ان

اذهب لدرجة ان اضاع زوجة اخي. بزواجك من غاري

متسبين لي ولك بعداذ كبير. هو لا يناسبك... بينما

انا وانت تشكلن ثنائياً متوافقاً».

بين كل الاشياء التي تعلقها منذ لقائها براوول، هذا

الكلام هزها بقوة ماذا يجب ان تفهم منه؟.

«التفكير... التفكير بالزواج مني؟» سألته بصوت
مرتجف.

«من كلمتك عن الزواج؟» سألتها بسخرية.

«إذا أنت تفكر بعلاقة؟» سألته وقد حف حلقها.
«طبعاً».

«انت سافل حقير اكثر مما كنت اظن».

«هيا، تريبسيا لانتظاهري بانك بريئة تملكين مبادي؟»
«لن تصدقني، بالثأكيده».

«لست ساذجاً لهذه الدرجة، اتكون بريئة برأيك القشة
التي تقبل بمهمة من هذا النوع وتتعرف على رجل عن
طريق الخداع وتتقبل بقضاء عطلة الاسوع عنده؟»

«انت تقدم الامور بشكل مغلوط... على كل حال،
راوول، انا لست كما تظن».

- ١٠ -

«هذه مشكلة ثانوية، مهما كان الامر، يجب ان نكون
متفاهمين نحن الاثنين».

«لن اكون عشقتك ابدًا» صرخت تريبسيا وقد فقدت
صبرها.

«هل انت متأكدة؟» ودون ان يترك لها مجالاً للقيام بأية
حركة، امسك يديها وغمر وجهها بالقبل.

بعد لحظات قليلة نسيت كل مبادئها ولم تعد تفكر سوى
بالاستجابة للمسائه وبمبادلته الحب ثملاً من الرغبة. وبدأ
كل منهما باكتشاف الآخر.

فجأة رفع راوول رأسه ونأملها قليلاً قبل ان يضمها
بحنان اكثر ويحملها بصمت الى السرير. ان ما يوشك على
الحصول سيدمر حياتها، يجب ان تفكر بسرعة. لكنها

لأولتها تريسيا كريب هيا، وأصرت عليها كي تشره رويت لها بولي بعض المعلومات التي تهم كارل سامسون كثيراً. فهمت تريسيا من حنان راوول انه يحاول حماية شقيقته من اقلام الصحافيين واكتشفت اخيراً جانباً كانت تجهله من شخصيته.

دهشت عندما رآته لا يحاول قطع حديث شقيقته. هل نسي سب وجود تريسيا هنا؟

«انت تحبيني سخيفة...» قالت الفتاة بحزن.

«سخيفة! اوه لا! لقد عشت تجربة صعبة».

قالت لها تريسيا وهي تسمى لو تتكلم من مساعدتها واحست فجأة وكأنها تنتمي الى هذه العائلة.

فجأة دخل غاري وعلامات التعاس على وجهه وشعره مفوش.

«ماذا حصل؟»

«انه نفس الكابوس» اجابه راوول.

«اوه، يا عزيزتي» قال غاري بمحبة وحنان وانته فجأة لوجود تريسيا.

«تريسيا، ماذا فعلين هنا؟»

«لقد جاءا عندما صرخت» شرحت له بولي.

«جاءا معاً؟ لماذا كنتما معاً؟ راوول لقد قلت لك فراراً ان لا تقترب من تريسيا».

«لا تخشع قصصاً اجابه راوول بحدة ونحن سمعنا صراخ بولي وجئنا للاطمئنان عليها».

حسناً، اعدليني» تنتم غاري أسفاً «ولكن رؤية تريسيا

ترغب بالانتهاء. ثم هذا جولو لا، لا يجب ان...
ارتفعت صرخة مزقت مكون المنزل الكبير، وقطعت افكارها، ترددت صرخة ثانية فتجمد راوول على الصور ثم دفع تريسيا عنه بعنف.

«انها بولي! لا بد انه نفس الكابوس»

نبحته تريسيا الى غرفة بولي المجاورة لغرفتها.

«بولي... بولي... يا عزيزتي، استيقظي» صرخ راوول وهو يرفع رأس شقيقته.

«الذئب... الذئب...» تمتص الفتاة بضعف وهي تفتح مقلتها.

«انظري حولك، بولي، لا يوجد اي ذئب هنا، انت في غرفتك، وانا وتريسيا معك»

دخلت تريسيا الى حمام غرفة الفتاة وبللت قوطة لترطب بها حين الصغيرة. عندما عادت، كان راوول منحلياً فوق شقيقته يداعب شعرها بحنان. تأملته تريسيا للحظات وشعرت بالغيرة وتنت لو انها مكان بولي لتتبع بعض حنان راوول.

طردت هذه الافكار من رأسها واقتربت من الفتاة لتربت على ذراعها.

«ارى دائماً نفس الحلم» قالت لبولي وهي لا تزال تلهث.

«ارى ذئباً... عند مدخل المغارة... يصرخ... يفتح فكليه ويعلقهما... لسأذا احاقوني كثيراً؟ لم يشفقوا علي...»

بقميص نومها الى جانبك...»

«سبق لي وأن رأيت نساء عاريات غاري، الآن لنهتتم بيولي».

في صباح اليوم التالي، اتصلت تريسيا بشقيقتها جيري وطلبت منه ان يطلب من دائته ان يقسط له المبلغ الذي يدين له به لعدة شهور.

«سبق وكلمته، لكنه رفض، اذا لم يحصل على ماله، سأواجه مشكلة كبيرة» تأثرت تريسيا كثيراً بآراء شقيقتها.

«لا تبالغ جيري» قالت له وهي ترتعش رغمًا عنها.

«انا لا ابالغ، اقم لك».

«حسنًا، سأرى ما يمكنني فعله لك».

ابتعدت تريسيا عن الهاتف بخطوات متساقطة، لم يبق امامها سوى مواجهة المشكلة وحدها، اما ان تكتب المقال عن بيولي واما ان تتخلى عن هذا العمل الحظير، ولكنها هكذا لن تتمكن من مساعدة شقيقتها ابمكانها التحلي عنه؟ هي تعلم اي نوع من الناس يتعامل معهم، بدون شك تلقى منهم تهديداً بالموت.

اقرب منها غاري متبسماً واعتذر عما سدر منه في الليلة الماضية.

«هذه الليلة ستكون لنا خلوتنا تريسيا، منقص كثيراً».

«هذا المساء؟».

«نعم، انه عيد ميلاد راوول، وبيولي تصر على تنظيم حفلة صغيرة».

«ومن سيكون بين المدعوين؟».

«أل لا يشر، قد تعلن سالتنا خطوبتها مع راوول بهذه المناسبة».

«اهما مخطوبان؟».

«كما ترين تريسيا، كنت ستضعين وقتك لو وقعت بحب راوول».

مر راوول بقرعها بهذه اللحظة قبل ان يدخل الى غرفة المكتب، فتذكرت على الفور كلماته ليلة امس: لا تحمل فكرة ان تكوني زوجة اخي. اغتم غاري فرصة شرودها وقبلها.

«لماذا قبلتني» سألته بحفاف.

«اريدك تريسيا، انت لي انا، لست لراوول».

«لا انتمي لك ولا لشقيقك، اجابه بحدة».

«تريسيا... لا تغضبي!».

«لست غاضبة، لكن يجب ان تفهم انك لا تملك اي حق علي».

«اهذا يعني ان راوول...».

«هذا يعني اننا اصدقاء فقط، انا وانت».

«تريسيا، ارجب بتقيلك، انت مختلفة عن كل النساء».

«غاري، لا تنفوه بالحماقات».

«حسنًا، تريسيا، لا اريد اغضابك».

«شكراً غاري» قالت له بحفاة وهي تتساءل ماذا ستكون ردة فعله اذا علم بحبها وميلها لراوول؟ هل سيتعذب؟

ارتدت تريسيا ملابسها بعناية في المساء، كانت تبدو انيقة جداً في الملابس العالية الثمن التي اشترتها بناءً على

طلب كارل سامسون مديرها.

حملت بيدها السلسلة الذهبية التي يتدلى منها حجر من الزمرد الكريم والتي ورثتها عن جدتها وقررت بعد تردد ان تضعه على عنقها عندما تخيلت ساليانا لا يتمسك التي لا يتقصها شيء من السحر والاعزاء.

عندما رأت ان لا يتم بدخولن، هنأت نفسها لانها كانت ايضاً انيقة وهذه السلسلة تعكس لونها الاخضر الزمردى على عينها وتزيدها اشراقاً.

تلقي راوول الهدايا من الجميع باستثناء تريسييا، كان بهم بتغيير اسطوانة الموسيقى عندما سحبت لها القرص بالتحدث اليه.

«انا الوحيدة التي لم تقدم لك شيئاً» قالت له آسفة، رفع رأسه ونظر اليها بجرأة ثم قال.

«يا مكالنك ان تسحيني اجمل هدية» قال بلهجة مليئة بالتمجحات.

«اذ انت لا تتغير ابدأ».

«عندما اريد شيئاً احصل عليه».

ارادت الابعاد لكنه استوقفها ووضع يديه على كتفيها.

«راوول... دعني...»

«هل ستمحيتني ما ارجب به؟»

«دعني».

«انت لم تجبي».

«تعرف جوابي».

«هو نعم».

«لا».

«انت تكذبين، كلانا يرغب بنفس الشيء».

كان الشيريو موجود في الصالون المجاور لغرفة الطعام حيث يجتمع الاخرون سمعت تريسييا ضحكة غاري وايغون، لكن راوول لم يتركها وكأنه لا يهتم لغيرة اخيه، بل احاط وجهاها بيديه.

«لماذا تلعين معي دور الفتاة الطاهرة العفيفة؟»

«انا لا لعب هذا الدور، سبق وقلت لك انك مخطف» برأيك بيء، على كل حال، اذا قررت يوماً ان امنح نفسي لرجل، فهذا الرجل لن يكون انت».

ما ان ضمها بين فراغيه واقتربت شفاهما، حتى سمعا صوت ساليانا.

«هل ازعجتكما؟»

«كانت تريسييا تقبلي قبلة عيد ميلادي» اجابها راوول بهدوء.

«هذه ليست زمردة حقيقية، اليس كذلك؟» قالت ساليانا وهي تنظر الى سلسلة تريسييا.

«وماذا تكون غير ذلك برأيك؟» سألها تريسييا دون ان تترك نفسها تتأثر بهذه الفتاة المتعجرفة.

«هذا الحجم، لا يمكنها الا ان تكون غير حقيقية» اسك راوول الميدالية بيده وتأملها بعين الخبير.

«انها بالفعل زمردة حقيقية قديمة» هي رائعة» قال راوول باعجاب حقيقي.

«اذأ هي تساوي شروء! ولكن كيف حصلت عليها»

تربسيا! فمذمة العارضات لا تدبر عليك كل هذه الملايا .
لا بد ان رجلا قدمها لك .

وورثتها من جدتي ، لو كانت حية وسمعتك لقطعت
لسانك ، اجابتها تربسيا بحدة ، ولمحت ابتسامة على ثمر
زاوول .

تجاهلت ساليبا رد تربسيا ، وانفتحت نحو زاوول .
«عزيزي ، هذه اغنيتنا المفضلة ، نعال لترقص» .

في اليوم التالي غاب زاوول طوال النهار وعندما صعدت
تربسيا الى غرفتها لم يكن قد عاد بعد ، نقلت طويلاً في
قراشها ورغم كل جهودها كانت تفكر دائماً بزاوول ،
اشارت عقارب الساعة الى الثانية عشرة ليلاً ولم بعد بعد ،
تخيلته يقضي السهرة مع ساليبا يراقصها ويضمها اليه .

- ١١ -

انتفضت تربسيا ونساءلت ماذا يهمها من كل هذا!
سترحل غداً ولن تكتب المقال ولو كلفها ان تستقبل من
عملها ، سترحل لانها لم تعد تتحمل فكرة وجودها قريبة من
زاوول ، ستحمو صورته الى الابد من رأسها .

حاولت اقتاع نفسها بينما الافكار والرؤى تتزاحم في
رأسها بعنف اكثر ، اعتقدت انها متصاب بالجنون فحذت
وجهها بين يديها .

فجأة شق صراخ صمت المنزل ، فتبتهت كل حواس
الفتاة فودت صرخة ثانية هي بالتأكيد صادرة عن بولي ، ثم
سمعت تربسيا خطوات في الممر ثم صفعة باب .

هبت من سريرها بسرعة واسرعت الى غرفة الفتاة فلم
يجدها ، عادت بسرعة الى غرفتها واتعلت حذاء خفيفا

وزلت السلم بأقصى سرعتها.

وجدت باب المنزل مفتوحاً، ترددت للحظة ثم خرجت في الظلام احساساً منها بواجب البحث عن بولي، فكثرت للحظة بان تعود وتوقف غاري، لكنها خشيت ان تبعد بولي اكثر.

فجأة لمحت حركة في يسار الحديقة، بولي... انها بولي بالثأكبيد، وانطلقت باتجاهها بسرعة، تعشرت بعد حطوتين في جذر شجرة في الارض وكانت ترتدي قميص نومها الذي ترطب من الندى، نهضت وهي تصرخ وتنادي على بولي فلمحتها وقد اصبحت بعيدة سير وتمد يديها الى الامام.

لم تجبها بولي، فادركت تريسيا انها تسير وهي نائمة. «بولي، بولي، استيقظي» صرخت وهي نهزها بعنف كي توقظها.

«دعيني، السدب... دعيني!» صرخت بسولي وهي تجيش بالكاء.

«لا اتر للذئب، بولي انت تحلمين، انت في منزلك لا لخافي، استيقظي، انا صدقتك تريسيا».

عادت الفتاة الي وعيها ببطء، ونظرت الى تريسيا ثم الى المرحجة التي تحيط بها.

«انا... كيف وصلت الي هنا؟»

«كنت تحلمين».

«الذئب...»

«نعم... هيا بنا، بولي، لنعود الى المنزل».

بدأت بولي ترتحف بشدة والدموع تنهار على وجهها.

«انت انت حافية القدمين... خذي، انتعلي حذائي»

«لا، لا مجال لذلك، وانت؟»

«لا تغلقي علي، انتعليه».

وصلنا الى معر ملي، بالحجارة الحادة. داست تريسيا على احدها ونحقت صرخة ألم حاد وتابعت سيرها في الظلام ممسكة يد بولي بحزم، عندما اقتربنا من المنزل، رأنا قامة رجل امام المدخل توقفت تريسيا مرعوبة، خائفة، لكن سرعان ما حل الارتياح مكان الخوف عندما بدأ الرجل بالكلام.

«بولي؟ تريسيا؟»

لم تكن تريسيا سعيدة برؤيته كما هي الآن.

«راوول!»

«ماذا حصل؟» سألتها بقلق وهو ينحني نحو بولي.

«اوه راوول، هذا قطع... كان ينبغي... حاولت

الهرب!» اجابته بولي والدموع على وجهها.

«غادرت المنزل اناء نومك؟»

«نعم كنت مرعوبة».

«وتريسيا خرجت للبحث عنك».

«نعم، واصبرت على ان انتعل حذاءها لاني خرجت

حافية القدمين».

التفت راوول نحو تريسيا.

«انت بحير ايضاً، تريسيا؟»

«شكراً لك لما فعلته تريسيا».

دخلت تريبسيا الى غرفتها ولاحظت تشقق قدميها بحب
ان تنظفها وتعالجها كي تتمكن من الرحيل في صباح اليوم
التالي باكراً.

التفت نحو الباب عندما سمعت طرقة خفيفة، ظهر
راوول دون ان ينتظر السماح له بالدخول.
«كنت تعلمين اني سأزورك اليس كذلك؟»

نعم، كانت تعلم، بل كانت تتسنى زيارته، لكن حزنها
اخفى صوتها.
«جئت لاشكرك، تريبسيا».

«سبق وان شكرتني على كل حال، لم افعل شيئاً
كبيراً».

«كان بإمكانك مناداة غاري و... لم يكن هناك شيء
يحريك على التخلي عن حذاءك ليولي».

«ولكن قدميها... بدأت غير قادرة على تحمل نظرتي».
«فكرت بحرقها؟»

«اليس هذا امراً طبيعياً؟»

«لا عندما يصدر عن صحفية لا تهتم سوى بكتابة
مقالها» اقترب من الفتاة التي شلها انفعالها العميق.
وامسك يديها.

«لقد برهنت عن اخلاص وفان نحو يولي».

«احب شقيقتك كثيراً».

«هذا افضل، انا سعيد بذلك» ودون ان يترك لها مجالاً
لنفسهم معنى كلامه هذا، غير الموضوع بسرعة.

«اريني قدميك».

«قدمي؟ لا! اجابته وانكشمت على نفسها
«يلى» اصبر راوول.

«ولكن لماذا؟» سأله وقلبا يدق بسرعة.

«ولمجرد الفضول» ووجهة رفع ساقيها فوجدت نفسها
معددة على السرير، تقاومه بدون نتيجة، واخيراً عندما
استسلمت، جلس راوول الى جانبها وسألها ضاحكاً.

«هل انت عبيدة دائماً؟ كنت اريد ان اعرف كيف ينجح
جورج المسكين في فرض ارادته عليك من حين الى
آخر».

رفع يده الدافئة وداعب خدها قبل ان يبعد الى الخلف
حاصلات من شعرها.

«لا، لا تقولي شيئاً، دعيني احبزر، جورج لا يفرض
عليك ارادته ابدًا».

«لا تسخر منه».

«لا اسخر منه ولا اسمح لنفسي بذلك، جورج رجل
لطيف، لا شك بذلك، انه يخفي كل هفواته، ولن يخطر
بباله ان يعارضك ابدًا».

«وهل هذا عيب؟»

«انه رجل شريف محترم، قبلاته خاطفة، ولا يوظف ابدًا
في جسدك اقل احساس بالحب».

كان راوول يقول الحقيقة، فالتزمت تريبسيا بالصمت،
لقد فهم وحده شخصية جورج ودون ان يتعرف عليه، لكن
كلامه كان يحمل بعض الوقاحة لدرجة ان تريبسيا رغبت
بالتوضيح، لكنها لم تفعل بل شعرت برغبة مشولرة

للضحك.

تفحص راوول قدميها الواحدة بعد الاخرى.

«انت رحالة برئي لها».

«كنت سأغسلهما . . .»

«سأهتم بذلك».

«لا، راوول» اعترضت وامسكت يده لتتمعه.

«بلى انا اكثر عناداً منك».

لا شيء اكثر رومانسية من هذه الدقائق التي قضياها ينظف جروحها ويطهرها، واهتز الجريبينها تبارت مكتومة، هل تريسا وحدها تحس بها؟ تساءلت وهي تتأمل راوول المنحني فوقها.

عندما نهض كانت ملامح وجهه غريبة، فحسبت انفاسها، يبدو انه لاحظ انفعالها لانه ابتسم.

«هل انت حقاً الصحفية التي تزعمين، الصحفية المستعدة لكل شيء» في سبيل الحصول على مقالها؟»

بدلت تريسا جهداً كبيراً كي لا تخونها احساسها.

«ماذا يمكنني ان اكون غير ذلك؟»

هذه المرة عندما نظرت مباشرة في عيونها، لمعت عيناه ببريق لا يحتمل.

«سأكتشف ذلك، يا عزيزتي تريسياء».

«ماذا تفصدي؟» سألته بقلق وحيرة.

«سقوم برحلة قصيرة».

«لا مجال لذلك!»

«بلى، بلى، سأصطحبك معي» اكد لها يهدوء.

«انا لا . . .»

«سنذهب الى المكان الذي اعتقلت فيه بولي . . . ما حصل هذه الليلة جعلني اصمم على ذلك، يجب ان تتخلص بولي من كابوسها، ان حالتها تزداد سوءاً مع سيرها اثناء نومها، حان الوقت لرؤية عن قرب المكان حيث حبسها خاطفوها».

«انت لا تصدق قصة الذهب؟»

«لا، انت تعلمين انه لا يوجد ذئب في هذه المنطقة، ولكن بولي مقتنعة ان ذئباً كان يقف دائماً امام باب المغارة، حيث كانت سجنية».

«ربما كانت ضحية لمخيلتها».

«اعتقد ان خاطفيها اخرجوا مشهداً مسرحياً لاختافها، علينا نحن اكتشافه».

«لن اذهب معك راوول» قالت متجنباً النظر اليه.

«وجودك معنا ضروري» اجابها بنقمة رجل لا يشك بقدرته على الاقتناع.

«لن اذهب معك» اجابته تريسا باصرار محاولة ان تبين ردة فعله، لكن للأسف، لم تغير ملامحه والتزم بالصمت وهو يحدق بها.

لم تستطع تحمل هذه النظرة طويلاً فقالت.

«هل سمعتي؟ سأرحل صباح غد، كنت انوي الرحيل اليوم، لكنني انتظرت عودتك كي تلغي صفقتنا».

«لماذا؟»

«عندما لم تحبه، اضاف».

«ها لتشارك علاقة في بشكل ما»
ولكن نعم، بالتأكيد هو وحده سبب قرارها لا يمكنها ان
تعيش تحت نفس السقف معه، وتفكر به في كل لحظة، لا
يمكنها ان تتحمل كونها قريبة جداً وبعيدة جداً عنه بنفس
الوقت، لانها تحبه . . . نعم، هي تحبه، لم تكن تعرف
بالتحديد متى تحول انحدارها نحوه لحب، كما وانها لا
تعرف ايضاً لماذا اغرمت بهذا الرجل الذي يجب ان تهرب
منه.

- ١٢ -

«تريسيأ، كلميني»
«لا، ليس لك علاقة بقرازي»
«انت لم تحمي بعد كل العناصر الضرورية لمفالك»
«ليس لهذا اية اهمية»
«وماذا نلخص عن تريسيأ؟»
انتهى الآن من معالجة قدميها فارتفعت يدها الى سابقها
علامسة عذبة رقيقة تركت خلفها ارتعاشات لا يمكنها
السيطرة عليها.
بجهد يوق طاقة البشر، نجحت تريسيأ بعدم الحراك،
وقاومت رغبتها في ملامسته بدورها.
«احيريني بكل شي»، تريسيأ قال لها بهمس دون ان
توقف يدها عن تحسس جسدها.

«سأرحل، هل انت بحاجة لمعرفة المزيد؟»

«اتمنى ان تدعي معنا بهذه الرحلة»

«لا، لا استطع» قالت بخدة بينما انحنى راوول لتنتز
شفتيه على كتفها

فاحتجت بأول عذر خطر بالها

«سبحار غاري اذا رافقتكم»

«يجب عليه ان يتعقل»

«كنت تقول بان...»

«لم انسى ما قلته، فقط الوضع تغير، غاري يتخيل انه
مغرم بك، ولكنه سيواسي نفسه مع احدي معجبات
الكثيرات، لن يبق قلبه محطماً طويلاً اطمئني»

«ولذلك هل سبق له ان تحطم؟ فكرت بصمت، هل سبق
لك ان وقعت في الحب؟ انحب ساليانا؟»

«راوول، اريد الرحيل» اكدت له دون ان تدرك ان
عينيها دامعتين

«اسمعيني، تريسياء، انا اريدك ان تقي»

احتاحتها الرعاشة تحولت لارتجاف عندما انضاف
راوول

«اريدك ان تقي، من اجلي، من اجلك... من اجلنا
نحن الاثنين»

«انت تنطق بأي شي... اجابته بالهم»

«انت تعرفين انني لا افعل، تريسياء قال وهو يتحسس
كتفها بحنان بالغ «اقبلي بالحقيقة، نحن منجذبان الواحد

نحو الآخر بشكل قوي»

كيف تخفي ذلك بينما جسدها يخونها مرة اخرى ايضاً؟
لكن الانجذاب الجسدي عندها يضاعفه الحب، الحب
الذي لن يمنحها اياه راوول لانه سيتزوج من ساليانا، امرها
كبرياؤها ان تخفي مشاعرها وتلتزم بالصمت

«تريسياء؟»

«كل هذا الكلام طائش»

«وكه، حقاً؟ حتى هذا؟»، وتناول شفتيها بحرارة قضت
على كل مقاومتها، استسلمت لشفتيه، واجت من جديد
برغبة لثتهم جسدها وتزيدها عذاباً، حتى ول اظهر
نحفظها، هي تحب ولا يمكنها ان تتحمل ان لا تسمى اليه
سوى جزئياً

وحدا نفسيهما في غمرة سعادة كبيرة، كتل لسة من
لمساته تسلب منها تهيدة تخرج من اعماق كيانها، شيئاً
فشيئاً نسي باقي العالم ليكتشف بعضهما بحرارة لا نهذاً

كانت تريسياء ترى اسمها ابواب الجنة، وعندما ابتعد
راوول عنها فجأة احتاحتها احساس غريب بالبرد، تأملها
وهو لا يزال ايضاً يتنفس بتقطع.. كان يعلم انه يبق جسدها
من حياة اخرى تحت يديه للحظات رائعة، يريد الان ان
يحصل من تريسياء على الاعتراف الذي رفضت الادلاء به
مد قليل

«نحن منجذبان الواحد نحو الآخر، اعترفي بذلك»

«انت تتكلم عن التجاذب، وانا احبك» فكرت بحزن
«اذا قلت لك ذلك، لن تصدقني، وربما ستسخر مني»

ابداً لن أتمكن من تحمل ذلك».

«نحن لعبة لبعض القوات الكيميائية».

امام اجابتها هذه، عقد راوول حاجية وقال بقسوة.

«حسناً، لئسميه كيمياء اذا اردت، ولكن مهما كان اسم مصدر انجذابنا، فهو موجود، لا استطيع ان اتركك ترحلين تريسياء».

كم من الصعب سماع هذه الكلمات تخرج من فم الرجل الذي سيتزوج سالينا! قبل ان تقعد نفسها تماماً بسببه، حاولت تريسياء ان تصرف مرة اجيرة حسب ما يعلمه عليها عقلمها.

«يجب ان ارحل» اكدت له بصوت مرتجف.

بدل ان يتوسل اليها كما كانت تتوقع، اظهر راوول برودة وتسلطاً، وفاجأها بقدرته على التغيير:

«سترافقتنا الى المغارة، قد يتوقف نجاح التجربة على رجودك بحاجات بولي».

«انت تطلب مني الكثير حقاً!» اعترضت تريسياء داخلها وينفس الوقت تمتعت رغمها عنها.

«اذا كنت بحاجة لي، سأذهب معكم».

بعد يومين، بدأوا رحلتهم مع الفجر، كان راوول يقود سيارته الحبيب ويؤني الى جانبه، بينما جلس شقيقه غاري وتريسياء على المقعد الخلفي.

لم يتأخر غاري في البحث عن يد الفتاة، ولكن تريسياء سحبت يدها من يده بسرعة، فتأججت برودة فعلها هذه مع ان غاري شاب لطيف ساحر، لكن بعد ان تعرفت على

راوول، لن تشعر باي انجذاب جسدي نحو اي رجل آخر، اذا مستقبلها سيكون حزينا... ما ان تنتهي هذه الرحلة، حتى تغادر تريسياء ال فاران وتعود الى ديربان، ولكن هل ستمكن من نسيان راوول؟ بانتظار نسيانه، ستكون قد حكمت على نفسها بسنوات طويلة من الوحدة.

بينما كانت مستلمة لافكارها، امسك غاري يدها رغماً عنها، فظرت اليه غلسة ولاحظت عبوس وجهه، ولم تجرؤه على سحب يدها خوفاً من اشارة مشكلة اضافية لمشكلاتها، فأخذت تنظر عبر النافذة.

كانت السيارة تيسر الآن في الريف عبر الغابات الواسعة، كان الوقت لا يزال باكراً ولا يسمع سوى زقزقة العصافير وهدير محرك سيارتهم.

دون ان تنبه اعادت نظرها الى الداخل، السيارة ووقع نظرها على راوول، مرة أخرى احسبت بارتباك كبير ككل مرة تراه فيها.

بينما كانت تتأمل وجهه في المرآة الامامية، لاحظت فجأة انه يتحدث بها هو ايضاً دون ان يخفي سرجه، بنفس اللحظة شدت اصابع غاري قبضتها على اصابعها، ازداد ارتباكها واعادت نظرها من جديد الى النافذة.

ففي السيارة يسود جو ثقيل زاد من مخاوفها حول هذه الرحلة، لماذا لا يمر الوقت بسرعة؟ لماذا لا تجد نفسها فجأة على طريق العودة؟ لقد اخلت توازن وجودها منذ لثانها براوول، ولكن طريقهما يجب ان تنفصل من جديد، وباسرع وقت ممكن.

مع شروق الشمس، ارتفعت درجة الحرارة، فشغل
راوول جهاز التكيف وادار الراديو، فشعرت تريبسا بشيء
من الراحة، الموسيقى قطعت الصمت وهكذا لن يلاحظ
احد ارتباكها.

في الخارج المنظر تغير بعد ان سلكت السيارة طريقاً
ضيقاً بين نصب السكر والاعشاب التي لها شكل الريش.
يا له من منظر جميل! فكرت تريبسا، لكن همومها
كانت تشغلها للانساف عن التمتع بهذا الجمال من قلب
الناتال.

- ١٣ -

لم تكن بولي قد نطقت باية كلمة منذ انطلاقهم، كانت
تبدو حزينة، ففكرة عودتها الي مكان اختطافها تخيفها،
وكلما اقتربوا اكثر ازدادت قلقاً.

تغير المنظر من جديد، امتدت امامهم مساحات واسعة
من الاراضي المعزولة الموحشة.

«لقد وصلنا» قالت بولي فجأة بصوت حاد.

وبعد قليل، يا عزيزتي، اجابها راوول برقة فاحت تريبسا
وأثرت بها عميقاً.

«لنعد الي منزلنا» توسلت اليه بولي «انا خائفة».

«يجب ان نرى المغارة أولاً، بولي».

«انا...» واخفت وجهها بيديها وانهمرت دموعها.

سحبت تريبسا يدها من يد غاري، وانحنت للامام

وداعبت شعر بولي .

«لست وحدك، بولي، كلنا معك، راوول وغاري وانا» .
استمرت بولي بالكاء، فاضافت تريسي .
«لا تخشي شيئاً، لن نتركك لحظة واحدة، نحن هنا
لحمائتك» .

لم تجبها بولي، لكنها شيئاً فشيئاً هدأت، فعادت تريسي
وامسدت ظهرها الى الوراء، فالتفت نظراتها بنظرات راوول
في المرآة، هذه المرّة، ابتسم لها بحرارة فأحست على
الفور بخفة كبيرة، ولم تستطع منع نفسها من الأبتسام له
بدورها .

واخيراً وصلوا الى منطقة رائعة بمناظرها، لكنها مخيفة
بنفس الوقت، لا أثر فيها لآسان، كان خاطفوا بولي قد
احسنوا اختيار مخابئهم .

«اذكر كل شيء» تمتمت الطفلة «كان مخيفاً! رسوا
انفسهم علي ليمسكوا بي ذلك الاحد . . . كنت وحيدة في
المنزّل أثناء غياب راوول وغاري وكان ذلك اليوم يوم اجازة
الخدم» .

حاولت تريسي ان تقاطعها وتصحها بنسيان هذه
الذكريات المظلمة، لكنها لاحظت ان بولي من جهة
اخرى ربما تجد راحة وتزيل عن كاهلها شيئاً من فظاعة ما
حدث عندما تزوي مغامرتها .

«وضعوا لي عصبة على عيني ودفعوني في سيارتهم .
صرخت نوسلت اليهم كي يتركوني لكنهم لم يستمعوا
الي . . .» .

«الطريق تنتهي هنا، اذكرين المكان، بولي؟» سألها
راوول وهو يوقف سيارته .

لم تكن تريسي تطلب اكثر من النزول من السيارة، نزلت
وحركت ساقها بلذّة، بينما بولي رفضت مغادرة مقعدها .
«افضل البقاء في الحبيب» قالت متوسلة عندما مد راوول
يده نحوها .

فهمت تريسي خوف بولي، فاقتربت منها .
«انت تفكرين بالذئب، اليس كذلك، صدقيني لا وجود
له» .

وتجاهلت ارتجاف الطفلة وامسكت ذراعها، لم تحاول
بولي المقاومة بينما قرر راوول النزول على الفور الى
المغارة، قبل ان يزداد اضطراب شقيقته .
ساروا لمدة عشرين دقيقة على ارض مغطاه بالاعشاب
الطويلة المليئة بالاشواك، يمتد تحتها على انخفاض ألف
متر نحو صغبر .

«ها له من مكان رائع!» قالت تريسي بدهشة واعجاب
وتوقفت امام الحافة الصخرية .

«انتهي، لا تقعي!» قال راوول وهو يمسك ذراعها،
كانت حركته هذه من باب الجملد، لكن تريسي لم تستطع
الا ان ترتعش لملامسته ذراعها .

«لا تخف علي!» اكدت له وهي تفكر بانها تخاف خطراً
اخر .

«المغارة لا تزال بعيدة قليلاً .
«حسناً، لتتبع الآخرين» اجابته بسرعة .

المفارقة عند قيامها بجولة في المغارة المظلمة السادة،
لعبت تريبسا الرجال الحفريين الذين لم يترددوا عن ترك فتاة
في هذا المكان لمدة اسبوعين.

لم يبقوا طويلا في الداخل، لان بولي لم تتحمل ذلك،
عندما خرجوا كانت ترتجف كزبشة في مهب الريح.
«سنعود الى الجيب، ونضع خيامنا» قال راوول.
«اريد العودة الى المنزل» صرخت بولي.

«ليس الآن، يا عزيزتي، ربما ترغيبين برؤية المغارة مرة
ثانية غدا».

«لا، ابدأ».

«ستقررين غدا».

انهمرت دموع بولي، فنظر اليها غاري وعقد حاجبيه
احست تريبسا انه على وشك الوقوف الى جانب شقيقته
بوجه راوول فقررت التدخل.

«من الافضل ان تنتظر الى الغد، بولي، سيكون امامك
وقت لتسرحين وربما ترغيبين غداً برؤيتها مرة ثانية قبل
العودة».

«حسناً... ولكن ليوم واحد فقط، وافقت الطفلة رغماً
عنها».

عادوا بصمت الى المكان حيث تركوا سيارة الجيب
وبدأوا بفرش خيمتهم.

«هل سنشعل النار؟» سألتهم بولي وقد أشرق وجهها
لهذه الفكرة.

«بالتأكيد» اجابها غاري مطمئناً.

«اهل احضرت معك شيء للكتابة؟»

تأسفت لانه لا يزال يعتقد انها مهتمة بالمقال.

«لست بحاجة لتسجيل الملاحظات، ذكرتي ممتازة».

«سيكون مقال ممتازاً، هل انت مسرورة؟»

«سعيدة جداً» قالت دون ان تحاول تصحيح نظرتة عنها.

«اتلهم لمعرفة كل التفاصيل».

ماذا ستفيد اذا شرحت له انها لن تشر ابدأ قصة
بولي؟

«غريب» تمت راوول مفكراً فحساءً «التساءل في هذه
الحالة لمساذا تريبدين مغادرتنا، من المؤكد ان هذه حيلة

اضافية، ولكني لا اري الى اين ستؤدي بك».

«سرى» اجابت مبتسمة وتابعت هذه اللعبة التي تحطم
قلبيها، على كل حال، انا هنا، وسأحاول الحصول على

اكثر قدر من المعلومات».

«انت سالفعل تملكين حس الصحافة، ومع ذلك،
تخيلت في وقت ما ان...»

«ماذا تخيلت؟» سألته وقد حبت انقاسها.

«لا شيء»، لتتابع طريقها قال فجأة بحفاف.

كانت المغارة تقع على بعد مائتي متر بعد، تحيط بها
غابة قبية الاشجار متداخلة اغصانها مما يجعل من الصعب

اكتشافها، من كان سيعلم بان بولي محبوسة في هكذا
مكان؟ تساءلت تريبسا ايضاً كيف علم راوول بمكانها،

لكن امام ملامح وجهه العابس، فضلت الانساع.

كانوا بحاجة لكثير من التشجيع لاقناع بولي بدخول

بعد دقائق قليلة، كانت الخيمتان قد انتصنا ونقلوا إليها
كل حوائج التخيم، عندما رأَت ترسيا حفية الطعام،
شعرت بجوع كبير، أمر راوول الجميع بالذهاب لجمع
الخطب، فذهب كل منهم باتجاه.

اتجهت ترسيا من جديد نحو الحافة الصخرية التي
سحرتها، توقفت تأمل المنظر الرائع الممتد أمامها، لشدة
حماسها تقدمت حتى طرف المنحدر.

«انتهى» قال صوت خلفها بينما امتدت يده استكت
ذراعها.

«راوول، انت أيضاً لقد اخفتني».

«انت أيضاً اخفتني، الا تقدرين مدى خطورة وقوفك

هنا؟».

- ١٤ -

صوته العذب حيرها.

«لا، لكن المنظر رائع، لم يسبق لي ان رأيت مثله»
وتراجعت للخلف لكن راوول لم يترك ذراعها.

«يا له من اطار مذهش!» تمتصت كي تقطع الصمت
الذي جعلها تشعر بالتوتر.

«نعم انه جميل جداً».

«هذه الطبيعة الموحشة الخالية، كانت قادرة على احياء
الفعالات كثيرة... فشأ اتصال غريب بين ترسيا وراوول،
فالرجل الذي يقف بقربها الآن لم يكن قاسياً ولا متسلطاً
ولم يكن في نظراته اي اثر للاحتقار، لكنه لم يكن من قبل
اكثر ارياكاً، بالنسبة لها مما هو عليه الآن، «احبك،
احبك، راوول، فكرت برعب».

رغبت بيأس ان تهرب من هذا الجو الذي يهددها،
فكلمته عن شقيقته .

«يبدو ان بولي مطمئنة» .

«الاعتدين ذلك؟» وسقطت يده على خصرها، ولم تعد
تعلم اذا كان يجب عليها ان تفرح او تندم .

«نعم . . . المغارة لا تشكل اي لغز» .

«هنا تكمن المشكلة» قال مفكراً .

«اتفكر بالذئب . . .» .

التفت نحوها من جديد بوجه الرقيق .

«بما ان هذه المغارة تبدو طبيعية، فهذا يعني اننا لم
نقدم خطوة واحدة منذ ان رأيناها» .

«انت لم تكن تنتظر ان ترى فيها ذئباً، اليس كذلك؟» .

«ذئباً، لا، بالطبع، ولكن هناك شيء، ما فيولي لم
تخترع هذه القصة» .

تأملته تريسيا باهتمام وسألته .

«لديك فكرة؟» .

«نظرية» اجابها بتردد .

«ما هي؟» .

«سأكلمك عنها عندما اتحقق منها» .

ثم انحى وتناول حجراً رماً بقوة الى السوادي فقفز
الحجر من صخرة لصخرة حتى وصل الى القعر .

«اذا يجب ان تعود الى المغارة؟» .

«سأعود وحدي» .

«وحدي؟» .

«نعم، وحدي، وارحوك لا تخبري شيئاً الاخرين» .

دون ان تعي اسكت تريسيا يده التي شدت على اصابع
يدها ايضاً .

«اسمح لي ان ارافلك» .

«لا، تريسياء وداعب وجهها يده الاخرى .

يدلت تريسيا مجهوداً كبيراً كي تبقى بدون حركة .

كانت تسمى ان ترمي نفسها بين ذراعيه، لكن عاري قد
«يكون يبحث عنها وربما ظهر بين لحظة واخرى» .

«سأذهب وحدي» . «راوول ثم انحنى يجمع الحطب
ساعدته تريسيا بشروء، وعندما اقتربا من المخيم، قال

راوول .

«نحن ندين لك بالشكر» .

توقفت تريسيا ونظرت اليه دون ان تفهم .

«لقد مارست تأثيراً كبيراً على بولي» .

«لكني لم اساعدها كثيراً» اعترضت تريسيا .

«بل اكثر مما تخيلين» . انها مطمئنة بوجودك وخاصة
اليوم، عرفت كيف تريجيتها كلما احتاج الامر» .

كان قلبها يقفز من الفرح كلما وجه لها اطراء فرفعت
وجهها المشرق نحوه .

«انا سعيد» لكوني قدمت خدمة» .

«ربحت مقالك بجدارة تريسياء» .

على الفور تبددت سعادة تريسيا واحست كأن السماء
اكفهرت فجأة، للحظة كانت قد نسبت طبيعة علاقتها مع

أل فاران وخاصة مع هذا الرجل الذي يشغل مكاناً مهماً في

حياتها، لكنها حاولت اخفاء خبيثتها واجابته بخفة مصطنعة.
«نعم، سيكون مقالاً ممتازاً... خاصة اذا نجحت
نظريتك ايضاً».

غابت الشمس وهبط الظلام وهم مجتمعون حول النار
بعد العشاء، تريسيا كانت تشعر بعدم ارتياح ولم تشارك في
الشرثرة بين بولي وغاري، التقت نظراتها بنظرات راوول
على نور نار المحيم، وتفاجأت كثيراً عندما لمحت في
عيونه بريق غريب يشبه الحب.

«يجب ان تدخلا وتاما الآن» قال راوول للفناتين ونظراته
توجه تحذيراً لتريسيا وكأنه يقول لها «ساعدو وحدي الى
المغارة».

لم تتأخر بولي بالنوم بينما ظلت تريسيا صاغية لاية حركة
في الخارج، يبدو ان راوول ينتظر بدون شك ان ينام رفاهه
الثلاثة قبل ذهابه الى المغارة، ماذا يتوقع ان يحدث في
المغارة؟ ذنباً بالتأكيد لا.

ولكن ماذا؟ ماذا؟ الجهل يملأ مخيلتها بالمخاطر...
فهمت فجأة، ما يجب عليها فعله ولكنها ترددت أبحق لها؟
وكيف ستكون ردة فعل راوول؟

تصورت غضبه ولكنها اتخذت قرارها، بعد لحظات
تسللت خارج الخيمة كان الهدوء مخيماً ايضاً على خيمة
غاري وراوول.

كان القمر مضيقاً مكن تريسيا من رؤية الجيب، سارت
على رؤوس اصابعها بين الاعشاب القصيرة الجافة حتى
وصلت الى السيارة ففتحت الباب الخلفي بهدوء وتمددت

على المقعد الخلفي.

بعد عشرة دقائق تقريباً، فتح الباب الامامي وسقطت
جاكيت راوول عليها، تعرفت على رائحة عطره وعلامسة
هذه الجاكيت ملأت قلبها بسعادة كبيرة وحملت لها بعض
الدفء لانها كانت قد بدأت تشعر برودة الليل.

انطلقت السيارة تتسائل على الطريق الغير مشوية ثم
توقفت مد راوول يده الى الخلف ليأخذ جاكيتته، تجمدت
يده فجأة عندما احس بشيء طري تحتها، سحب الجاكيت
بسرعة وانحنى على المقعد الخلفي.

«هذا انت!» قال بدهشة.

«راوول...»

«ابتها الشيطانة!»

«لا تغضب، ارجوك».

«يجب علي ان اهتلك!» قال ضاحكاً «اجلسي وتخلي
عن مظهر الخوف هذا الذي لا يناسبك، كوني نفسك،
وقولي لي ماذا يجب ان افعل بك».

«اصطحبي معك».

ضحك راوول ونزل من الجيب، فتح الباب الخلفي
وساعد تريسيا على النزول.

«يا لك من فتاة غريبة مستحيلة!» ثم ضمها اليه بقوة.

«كان يجب على جورج المسكين ان يعرف كيف ينخلي
عن امرأة مثلك، وغاري ايضاً... لقد سبق وشرحت لك
ذلك».

«لكنك راوول لا تشك بقدرتك علي... وانت محق»

فكرت بحزن

ولماذا جئت؟

للحظة رغبت في ان تخبرني بالحقيقة، وتعرف بانها لم
نشأ تركه وحده، ولكنها لم تستطع البوح بعواطفها امام
رجل لا يستجيب لحبها بل برغب بها جسدياً فقط.

«انت تعلم سب مجيئي» قالت وقد ارغمت قلبها على
الصمت «انا بحاجة لعناصر اضافية لمقالتي».

«آه، نعم، كنت قد نسيت هذا المقال!»

«اذا كنت ستكتشف شيئاً هذه الليلة، فأنا... اصر على
وجودي معك».

ضمها راوول اليه اكثر وكرر سؤاله.

ولماذا جئت؟

«انا... قلت لك...» قالت متلعثمة وقد فقدت قوتها.

«اريد معرفة السبب الحقيقي» الح راوول برقة.

ورفع وجهها ليحبرها على النظر الى عيونته تحت ضوء

القمر السحري، وجدته اكثر سحراً من الایام الماضية.

هذه الرقعة تعلن خسارتها، نسيت نتائج ضعفها، ونحلت

عن فكرة الكذب عليه اكثر.

«كنت اخاف عليك».

تأملها راوول بصمت، وداعبت انفاسه وجهها ثم قال.

«هكذا اذا!».

«نعم» وتلاآت عينها بالدموع.

«كنت قلقه علي؟»

«للم اكن اعرف ماذا ستجد ولم التحمل فكرة تركك

لرجل وحيدك.

«للم النفس تصديقك، آوه، نعم، احب ان اصدقك».

«صدقني راوول» توسلت اليه هامسة.

«ربما...» وانحنى ليقبلها بحماسة تعبر عن رغبة قوية

استجابت تريسيا لقبلائته بدون تحفظ وعقدت يديها خلف

عقه ثم دست يدها تحت حاكبته تتحسس كتفه.

«تريسيا، لا...» اعترض فجأة وكأنه هذه المرة يجب

عليه هو ان يقاوم امام اندفاع ريفيته «يجب ان نذهب الى

المغارة الآن».

المغارة كانت قد نسيته تماماً.

سلكا نفس الطريق التي سلكاها في النهار، في الظلام

كانت تبدو مخيفة وطويلة اكثر، لكن تريسيا متأبسة ذراع

راوول لم تكن تخاف شيئاً.

فجأة مزق صمت الليل صوت طير، فالتصقت به اكثر.

«الخافين؟»

«لا، لا، لست خائفة».

«كان يجب ان لا اشك بذلك، الشجاعة لا تنفصك».

كانت المغارة مظلمة وضوء القمر لا يصلها كلها.

«يا الهي، هذا فظيع!» صرخت تريسيا «الذين احتجزوا

بولي هنا محرمون حقاً، افهم الآن سب خوف بولي لقد

عاشت تجربة صعبة جداً...»

لم يستمع راوول لكلماتها الاخيرة وصرخ فجأة.

«النظري!»

التفتت تريسيا نحو مدخل المغارة وهناك رأت شيئاً غير

معتول . . . رات فكاً حاداً كبيراً يتحرك .
صرخت وامسكت بذراع راوول عندما خطا خطوة للامام
وحاولت منعه .
«لا نخافي تريسيا . . . الم تفهمي بعد؟»
رافقته الى الخارج دون ان تتحرك ذراعها، وصرخت من
جديد عندما فهمت قصده .
كان غصن شجرة مقسوم الى قسمين في طرفه يتحرك
على شكل فكي حيوان مفترس ويتأرجح مع نسيمات
الهواء .

- ١٥ -

تذكرت تريسيا طفولتها، كانت دائماً تشلّي مع جيرى
بتشكيل ظلال صينية بتحريك الاصابع ليكون ظلها مشابهاً
لبعض المخلوقات .
«أذا هذا هو الذئب؟» قالت بدهشة «ولكن كيف عرفت
انت؟»

«لم اكن اعرف شيئاً، ولكني كنت مقتنعاً ان بولي كانت
صحية . . . عندما ادرك خاطفوها ان هذا الغصن يخفيها،
لعبوا على خوفها» .

«وقالوا لها انه ذئب، ولكن كيف كانت شيفتك تسمع
عواء الذئب؟» سألته وتبعته نحو السيارة .

«لا يد انهم احضروا آلة تسجيل او ما شابه، سأحضر
بولي غداً لترى الغصن بنفسها، ها انت تريسيا لم تضيعي

وقتك، بإمكانك ان تكتبي مقالك الآن... كنت افضل ان اعقد بانك جئت الى هنا فقط من اجلي» اضاف وهو يضمها اليه.

لاحظ انها ترتجف، وكانا قد وصلا الى السيارة فتح لها الباب وأمرها.

«اصعدي، سأدفعك... حتى ولو كنت صحفية!».

اطاعته وصعدت فصعد الى جانبها وضمها الى صدره أولاً ثم اجبرها على وضع رأسها على ركبته، وغمر وجهها وعقها بالقبلات، استلمت تريبسيا لعنقه ولشفتيه، الدافئتين، وشعرت بسعادة كبيرة من جراء لمساته الناعمة التي اشعلت كيانها فرغت في الاستسلام كلياً له... حتى ولو كان يجب على القدر ان يفرق بينهما، انها تحبه، وبإمكانها هذه الليلة ان تهب نفسها.

كان راوول هو الذي قطع عناقهما، امسك يديها بيديه وتمتم وهو يتوقف بين كل كلمة واخرى ليلتقط انقاسه.

«لا، تريبسيا، لا...».

«راوول...».

«لا، يا عزيزتي، ليس هنا... وفكري بغاري...».

نظرت اليه وهو يدير محرك السيارة واحست ببرد يجتاحها، صححت وضع ملابسها وترتت شعرها قدر الامكان وجلست بعيداً عنه.

لقد ناداها يا عزيزتي، ولكن لا اهمية لكلماته، لانه دفعها عنه محتجاً بغاري، هل هو غاضب؟ لماذا كل هذا العيوس؟

انتهر كل شيء... غداً ستسرى بولي العصفور وستخلص من حولها نهائياً، لن يكون هناك من سب لبقائه تريبسيا، وراوول لن يطلب منها البقاء، بالنسبة لال فاران لن يتغير شيء... اما هي، فمادام سيحل بها؟ مهنتها لم تعد تهمها، كما وانها باتت متأكدة انها لن تزوج من جورج، اما جيوري شقيقها، فهي تعرف كيف ستساعده، نعم، جيوري سينم انقاده من ورطته، لكن هي، ماذا سيحل بها؟

«سأرحل غداً» قالت تريبسيا بصوت مرتجف وغمماً عنها. كانوا قد انهوا عشاءهم في غرفة الطعام في منزل ال فاران، فالتفت الاشقاء الثلاثة نحوها لكن كل وجه كانت ملامحه مختلفة عن الآخر، وجه راوول وحده كان يهمها من بين بقية الوجوه.

«لم نختملي ببعض ابدأ طوال هذه الايام» اعترض غاري.

«الا يمكنك البقاء اكثر بيتاً؟» سألتها بولي باحساس صادق.

«اما راوول، فالتزم الصمت».

«لا، يجب ان اعود كنساء وانتي استغليت حسن صيافتكم».

«اذا» صرخت بولي ولقد ساعدتني كثيراً».

نظرت الى راوول الذي تحمل نظراته دون ان يعبر اي اقل احساس.

ساد صمت ثقيل في الغرفة، خاصة مع اكفهار وجه

غاري الذي قال فجأة.

«لن نرحلي!»

التفتت كل العيون نحوه على الفور، نهض ودار حول طاولة الطعام، ارتجفت تريسي عندما وضع يده على كتفها. تريسي استصحب زوجته، قال بتحد وهو ينظر الى اخيه. رغم دهشتها، فهمت تريسي سبب تصرف غاري. هو لا يحبها، لكنه يريد فقط ان يستفز اخيه.

لم يجبه راوول، لكن تريسي ادركت مدى غضبه المكتوم، هي نفسها لم تجبه على الفور لان لسانها انعقد فجأة، وبعد لحظات فتحت شفتيها.

«لا، غاري، لا!»

«بلى، تريسي، اريد الزواج منك».

«انه سوء تفاهم كبير غاري، انا لا... انا لا...» ثم تخلصت من يده، وركضت الى الخارج.

تبعها غاري بسرعة فوجدها تستند على جدار الحديقة تنظر الى السماء بشروء ودموعها على وجهها.

«اعدرتني تريسي».

«ولماذا لم تفتح معي هذا الموضوع، بيني وبينك؟»

«اعتذر تريسي، اعترف بخطأي، ولكن، اتقبلين الزواج

مني؟»

«لا».

«احبك».

«لا، انت تعتقد انك تحبني، يوجد استلطاف بيننا لا

تظن انه الحب، مسترى ذلك، عندما ارحل مستسارتي

بسرعة».

«الا تشعرين بشيء نحوي؟»

«بلى، اكن لك مشاعر الصداقة فقط».

«اذا تحبين راوول!»

انهمرت دموع الفتاة وهزت رأسها بينما هو فقد صوابه. «انه لم يتوقف عن ملاحقتك منذ وصولك، اعتقدين

انني اعمى؟»

«كنت تريد الانتقام عندما طلبت مني الزواج علناً، هذا

المساء، ولكني لست الامرأة التي تحتاجها، غاري، لن

اتمكن ابداً من اسعادك اكثر من ايقون».

«ايقون؟»

«نعم، انها تحك كثيراً، اتجهل ذلك؟»

ايسمت تريسي امام ذهول غاري، ثم طبعت قبلة محبة على خده.

«لن انسى ابداً اقامتي بينكم، امنى لكم جميعاً

السعادة».

في صباح اليوم التالي، جلست تريسي في سيارة التاكسي التي طلبتها على الهاتف بعد ان ودعت بولي في

غرفتها.

اغلقت باب السيارة خلفها دون ان تلقي نظرة اخيرة خلفها، لحسن الحظ، لم تلتق بـ راوول مما وفر عليها آلام

الوداع، من اين جاءتها كل هذه القوة لتدير ظهرها للرجل الذي تحبه كثيراً؟

المشاغل الكثيرة التي كانت تنتظرها فور عودتها الى

ديربان تركت لها القليل من الوقت لتفكر به .
اتجهت على الفور الى مكتب كارل سامسون مديرها
الذي استقبلها باستضافة عريضة .
«بعد كل هذه الايام التي قضيتها عند آل فاران، لا بد
انك تحملين لي معك معلومات كثيرة» .
«سيد سامسون . . .» ثم اخذت نفساً عميقاً وقالت .
«املك كل المعلومات التي ترغب بها، لكنني لم اكتب
المقال» .

- ١٦ -

اخضت استضافة المدير على الفور .
«انت تمزحين؟»
«لا» .
«انا لا افهم! اوضحني» .
«منذ البداية قبلت بهذه المهمة رغماً عني . . . لان اخي
كان بحاجة للمال، لكنني دخلت منزل هؤلاء الناس
بالحيلة، وتعرفت عليهم، بسولي طفلة رائعة، لا اريد ان
اخون نقتها بي» .
«القاء يحق لهم معرفة كل شيء عن عملية خطفها» .
«لست متأكدة» .
«انتهي أنسة ماكسويل، أنسيت انك موظفة عندي؟»
«لا، سيد سامسون، لكنني جئت لاقدم استقالتي» ثم

نهضت لتخرج لكنه نهض بدوره وقال:
«وكيف ستساعدين اخاك؟»

«هذا شأني انا، الى اللقاء، سيد سامسون، كنت سعيدة
بالعمل معك.»

قبل مغادرة مكاتب الصحيفة، دخلت المكتب الذي
كانت تقاسمه مع سالي واعلنت لها الخبر:

«الا تعتقدين انك تنصرفين بغيا؟» سألتها سالي.

«لا، لا اعتقد ذلك، لكننا سنناقش هذا الامر في
المساء، عندما تعودين.»

«ماذا سيحل بك، تريسيا؟» صرخت سالي.

«سأندبر امري، لا تقلقي.»

خرجت تريسيا وهي تحبس دموعها واتجهت الى اشهر
محل لبيع المشروبات في ديسربان، هناك عشت على

شفتها بينما اخذ البائع يتفحص الزمردة الكبيرة باهتمام
بالغ.

«من اين حصلت على هذا الحجر الكريم؟» سألتها
اخيراً.

«انه ميراث حصلت عليه من جدتي.»

هز الرجل رأسه الزمردة نسائي مبلغاً كبيراً من
السعر الذي عرضه على تريسيا، لكن وضعها لا يسمح لها

بإظهار تطلب اكثر، انها بحاجة ماسة للمال لسداد ديون
اخيها جيري ولتأمين حاجياتها بانتظار تأمين عمل جديد
لها.

كان من الصعب جداً عليها التخلي عن المذكري الوحيدة

التيبقية لها من جدتها، لكن هذه السيدة الرائعة كانت
ستوافق، وستساعد عندما تعلم ان بيع هذه الزمردة سيساعد
تريسيا على اجتياز هذه المرحلة الصعبة.

«اوه، شكراً تريسيا، شكراً لك.» صرخ جيري بسعادة
كبيرة وهو يتناول الشيك من يدها.

«هذه آخر مرة اساعدك فيها.»

«سأكون حذراً في المستقبل، اعدك بذلك.»

«انت بحاجة للحذر لانني تركت عملي، اتمنى ان
تحمل مسؤوليات نفسك اخيراً.»

في نفس المساء، عادت سالي الى شقتها التي تشاركها
مع تريسيا، وسألها بقلق:

«ماذا سيحل بك؟ لماذا لا تجربي حظك كعارضة
للزينة، لقد نجحت جيداً باقتناع آل فاران انك...»

عند سماعها هذا الاسم، ارتفعت تريسيا وكادت تغلب
قهونها.

«ارغب بان افتح محلاً لبيع الهدايا.»

«انت لا تفكرين بذلك!..»

«ولن ابقي في ديسربان، سأختار مكاناً آخر على
الشاطئ.»

«لكنك ستحتاجين للكثير من المال، تريسيا.»

«لدي ما يكفي، ليس بالمبلغ الكبير طبعاً، لكنني
سأدرس هذا المشروع جيداً.»

«وجورج؟»

«نحن... فورتنا ان لا نلتقي... لبعض الوقت.»

وماذا اسمع؟

انقبض قلب تريبسيا وتذكرت راوول . . .

خلال الأيام التالية، لم تتوقف تريبسيا عن استكشاف المنطقة وزيارة كل محلات الهدايا، كانت تعود دائماً متعبة آخر النهار لدرجة ان سالي قلفت عليها «متى ستمنحين نفسك القليل من الراحة؟»

التعب هو علاجها الوحيد في وجه ذكرى راوول التي لا تفارقها، ولكن سالي لا تعرف ذلك، وتريبسيا تشك في ان تتمكن ذات يوم من نسيانه.

بعد ظهر احد الأيام، عندما عادت الى منزلها، لاحظت دهشة ان الباب ليس مغلقاً بالمفتاح، ربما سالي عادت باكراً هذا اليوم، فكرت وهي تدخل شقتها.

«سا . . .» لكن الكلمات ماتت في حنجرتها بينما توقفت مذهولة، يوجد احد في الشقة لكنه بالتأكيد ليس صديقها.

«سالي؟» رددت وقد بدأت تشك بوجود لخص.
«لا، اجابها صوت رجل بينما خرج راوول لاستقبالها من الصالون.

«كيف . . . كيف دخلت؟» سألته متلعثمة من شدة المفاجأة.

«فتح لي بواب العمارة.»

«لم يكن يجب عليه . . .» قالت بشكل آلي وبدا لها ان هذا السؤال ثانوي بالمقارنة مع وجود راوول هنا.

دخلت معه الى الصالون وساقاها ترتجفان.

«ولماذا جئت؟»

«وانك، رحلت دون ان تودعيني.»

حفظت عينها، وتساءلت ما معنى جوابه هذا.

تأملها راوول بنظرات غريبة وقال.

«كنت سأتى أبكر من ذلك لو لم يكن لسدي بعض الاعمال لاسويتها.»

هذه المرة الوضع تخفى قدرة تريبسيا على الفهم، الم يكن راوول يلعب الساعة التي دخلت فيها هذه الصحفية الى منزله؟ الم يسر عندما اكتشف رحيلها؟
«اية اعمال؟»

«أولاً، ذهبت لرؤية مسديريك . . . نعم، رأيت كساول سامسون وعلمت منه بعض الاشياء التي كنت أشك بها، لماذا لم تقولي لي بانك تخلبت عن فكرة كتابة المقال عن بولي؟»

«لم تكن لتصدقني.»

«وما ادراك؟» اقترب منها وامسك وجهها بين يديه.

قبل ان تستسلم تريبسيا لضعف كبير يهددها، سألته بسرعة.

«ما هي الاعمال الاخرى التي كان عليك تسويتها؟»

«زرت كل محلات المجوهرات في المدينة هذا استغرق وقتاً . . .»

«واكتشفت انني بعثت مسداليتشي» تمتصت وقد جف حلقها.

«نعم، واشتريتها، ها هي» قال وهو يخرج من جيب جاكيتته علبة مخملية فتحها امام عينها.

عندما رأته تريسيًا المبدالية التي نحبها كثيراً لمعت
عينها كالزهرودة أولاً ثم اغرورتها بالدموع.

«ماذا سأفعل الآن؟ كنت بحاجة للمسال، اخي
جيري...»

«رأيت جيري وتكلمت معه».

نظرت إليه بدهول فانسم راوول.

«تكلمت معه طويلاً، نعم، فهم جيري انه يجب عليه
من الآن وصاعداً ان يتحمل مسؤولياته، وبماكانه دائماً
الاعتماد على مساعدتي له اذا ارتكب بعض الأخطاء قبل
ان يجد توازنه، عقدنا اتفاقاً انا وهو».

من مفاجأة لمفاجأة، لم تحروه تريسيًا على طرح السؤال
الذي يعذبها.

«الا تريدان ان تعرفي كيف كانت ردة فعل غاري وبولي
عندما عرفا حقيقتك؟»

«وهل اخبرتكما؟»

«كان يجب ذلك».

«لا بد انهما تلقيا صدمة كبيرة».

«نعم، لكنهما تخطيا الصدمة بسرعة» قال بيكر.

«لقد سويت كل الحسابات، بولي، اعتبرت تمثيلتك
امراً مسلياً، اما غاري فليس لديه وقت للتفكير لان ابغون
تبدل كل ما بوسعها لتسليته».

«اتعتقد انه سيتزوجها؟»

«اتمنى ذلك، انها فتاة لطيفة وساحرة».

«وسالينا؟ فكسرت تريسيًا، لكن لا يجب ان تضعف لانه

ورغم كل اللطافة الغير متوقعة التي اظهرها راوول، فهو
سيرحل ويعود لسالينا.

«اتعتقد انه سيسامحتي؟»

نظر راوول اليها بنظرة غريبة.

«انا متأكد من ذلك، على كل حال لا يمكنه ان يحقد
طويلاً على زوجة اخيه».

قفز قلب تريسيًا بين ضلوعها، ولكنها لم تحروه على
تصديق سعادتها.

«وعلى... زوجة اخيه؟»

«ولكن نعم، فأت ستزوجين مني، اليس كذلك؟»

«لا... لديك ألف سبب لتكرهني! هذا غير معقول!»

«ماذا تريدان، لقد وقعت بحب صحفية! قال راوول
بلهجة مليئة بالانفعال غلقها بالمزاح».

كل هذا رائع! احست تريسيًا وكأنها تحلم، وتراحت
اسئلة كثيرة في رأسها اختارت منها سؤالاً واحداً.

«الم تكن تريد الزواج من سالينا؟»

«لم تكن ابداً بالنسبة لي اكثر من صديقة» اكد لها
راوول

«حتى اتني اعلنت لها عن رغبتني بالزواج منك في ذلك
المساء الذي خرجت فيه بولي ليلاً اثناء كابوسها... ولكن

انت، تريسيًا... لم تقولي لي بعد كلمة نعم!»

التفت نظراتهما مشرقة بالسعادة.

«نعم... نعم، راوول، اوه... في اللحظة التي

رمت بها نفسها بين ذراعيه فتح باب الصالون كانت سالي

التي عادت من عملها، وضعت الفتاة يدها بهيئة على
فمها ثم اسرعت باغلاق الباب وراءها.
فاستلمت تريبيا لقبة طويلة قبل ان تقدم لصدقتها
الرجل الفاتن الذي التقطت له صورة في يوم من الايام
يحمل بين ذراعيه الصغير تيمي.

مجركو