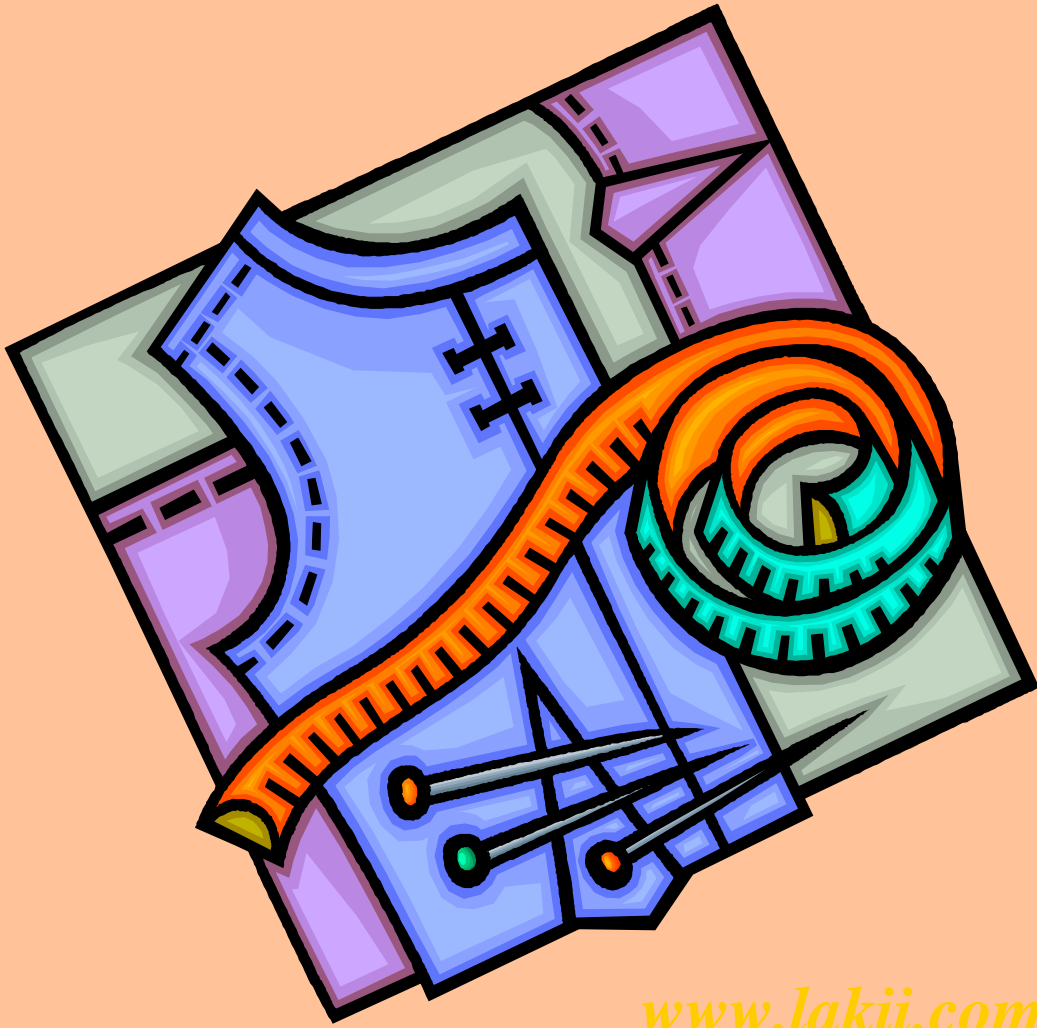


فن التفصيل والخياطة

الجزء الثاني

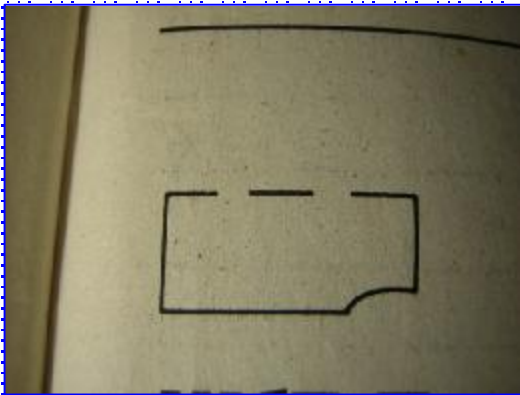


www.lakii.com

وطبعا البترون مقسم الى اربع اجزاء: **A.B.C.D**
والبترون يحتوي على خطوط كثيرة ومتشابهة
ببعضها لكن لو نظرت للخطوط ستجدين ان لكل خط
شكل معين: وعليه رقم ومنه لونين احمر واخضر:



قبل البدء يرسم البترون سنذلك على علامات
ستواجهك على خطوط البترون مثل:



هذا الخط المقطوع يدل على ان تضعي البترون
على قماش منتهي من هذا الطرف بحيث عندما
تفتحين القماش بعد القص يكون قطعه وحدة.



تكمّل مع الجزء الثاني



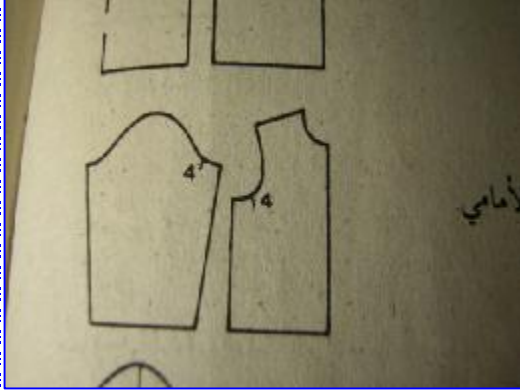
البترون الجاهز

في هذا الجزء سيتم شرح الرموز المرشقة
بالبترون الجاهز.

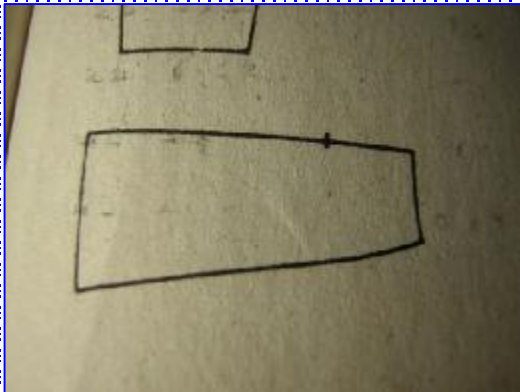
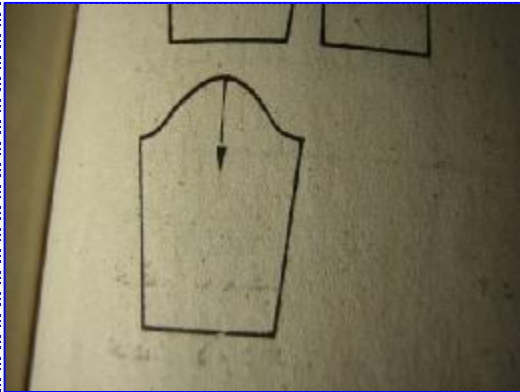
وأول عمل نبدأه هو اختيار الموديل من المجلة
ولكل موديل تجدين أسفله رقم خاص يدل على
استخراج قطعة من البترون، أي لكل باترون رقمه
الخاص.



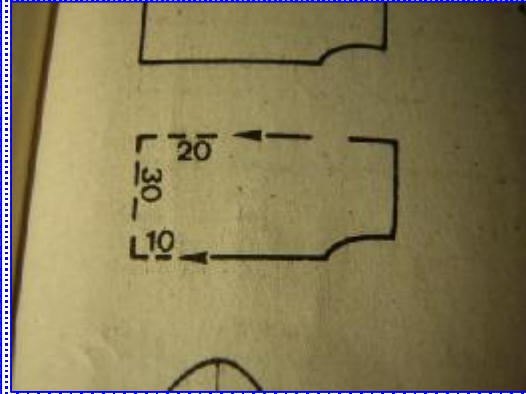
هنا يوضح انه عليك توصلي القطع التي لديك بنفس الأرقام ببعضها



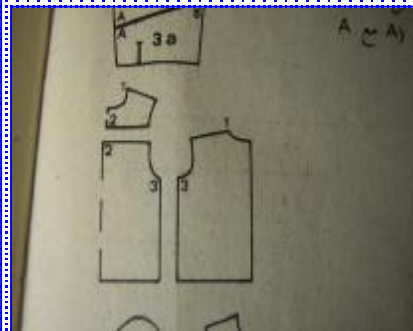
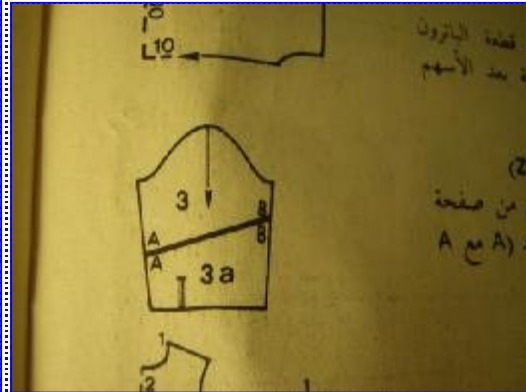
هذا السهم يدل على مكان وضع البترون مع اتجاه النسيج



هذه العلامة تبين بداية الفتحة اما للسحاب او فتحة بنورة او غيره

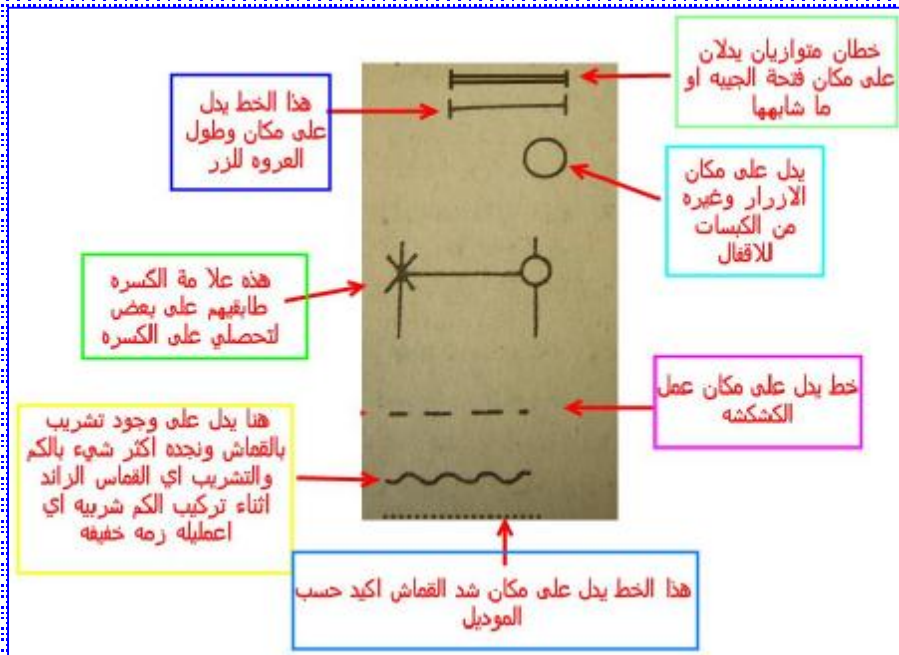


طبعا صفحة البترون لا تتسع لرسم طول القطعة كاملة مثل الطول للبترولون او الفستان وغيره فنختصر المساحة ونضع علامة سهم للأصغر مع المسافة المطلوب اكتمالها على القماش لتصل للطول المطلوب

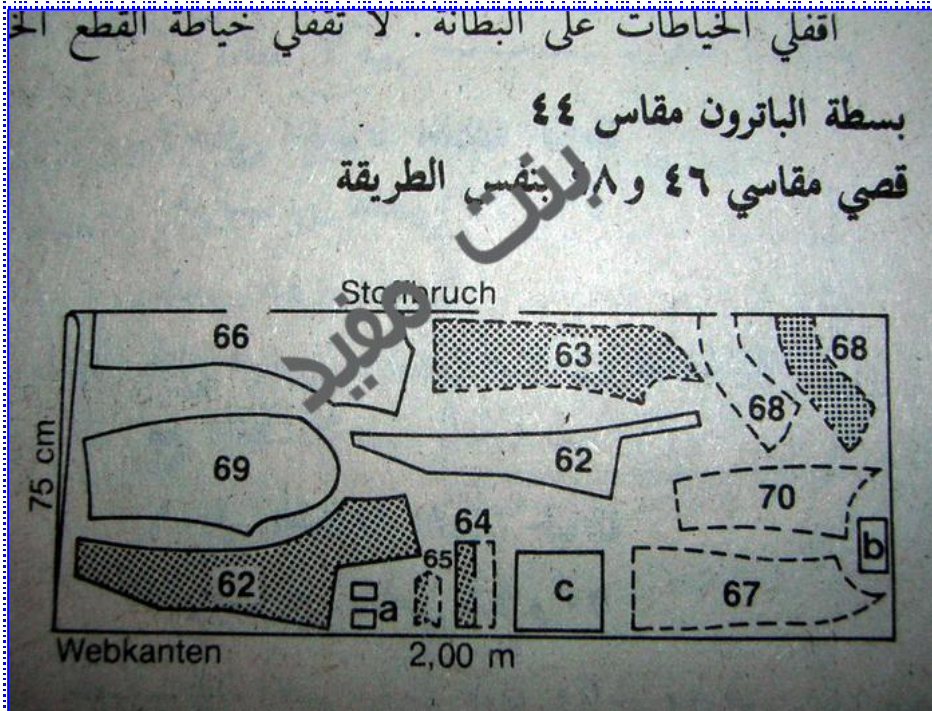


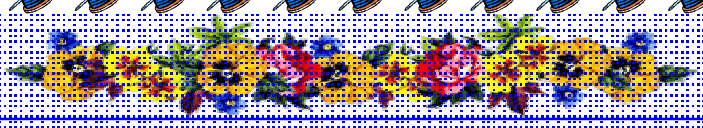
هنا يوضح انه ممكن ان تكون قطعة البترون كبيرة بالعرض مستطلا

ولكن هنا قمنا بقصها وتجميعها ووصلنا مع 3a مع b



وطبعاً داخل النجمة ستجدين شرحاً تفصيلياً للموديل الذي ستختارينه مثل كيفية طيه على القماش





وتنوع القماش وكم متر تحتاجين للموديل وغيرها

أولاً نفتح المجلة ونختار منه الموديل، وهنا اخترنا هذا الموديل



أول شيء نقوم باختيار الموديل المرغوب من المجلة

مثلاً هذا الطقم مكون من أربع قطع قصير جاكيت بنظور تنورة



هنالك شرح عن كل قطعه يبين
لنا ارقام قطع البترون ولون
الخط وشكله الموجود داخل
البترون المتشابك الخطوط ولكن
لكل موديل خط معين بلون ورقم
وشكل معين

موديلات لزوات
القمم المتشابكة

هذا القمم يتكون من شدة حمراء مع قطع
اللون التي تعطي لها شكل خاص في
اللون الذي يتناسب مع اللون
اللون الذي من ١٠ إلى ١٥ من اللون
اللون

قطع
المنفردة
المنفردة



هذا القمم يتكون من شدة حمراء مع قطع
اللون التي تعطي لها شكل خاص في
اللون الذي يتناسب مع اللون
اللون الذي من ١٠ إلى ١٥ من اللون
اللون

بنيت مفيد

4

لو نظرنا اسفل
 الموديل الذي نراغب به
 سنرى رقم الموديل
 الذي عليه الشرح
 داخل المجله وذلك
 على هوا قياسك

اليسار : سترة (بلايزر)
 جميلة من قماش «الفسكوزا»
 شاكلة عظم السمك ،
 فضيلة ضيقة ، تحضن الجسم ،
 صغيرة وجيوب محددة .
 الطاط يتبع التناسق الكامل على
 البلايزر ١٢٣ بمقاسات بوردا

أو نظرت تحت الموديل المطلوب، مثلاً اخترنا الجاكيت المسمى هنا "بليزر"، تحدين تحت الموديل شرحاً عن خطوطه بالبيروني ورقمه بالملحق

بنت مفيد

5

هنا اخترنا الشرح عن السترة (بلايزر) وفوق. جميلة من قماش «الفسكوز» بالترجمه بلايزر وشفنا رقم الموديل وهو ١٢٣ لي واخترنا مقاسنا يلي تفصيلة ضيقة، تحضن الجسم، فرضته ٤٤ وكل وحده بتختار مقاسها هي الظهر المطاط يتيح التناسق الكامل على

الجسم. البلايزر ١٢٣ بمقاسات بوردا

٤٤ - ٤٦ ، ٤٨



ويعتبرنا أكثرنا الموديل، سنفتح الملحق الموجود بالمجلة وهي صفحات غير ملونة والموديلات منسومة، ونرى ما نحتاجه استخراجها منه بعدما نجد رقم الموديل.

burda بوردا أبريل/نيسان 1990 4/1990
 هذا الملحق يحتوي على إرشادات لتصميمات أزياء بوردا
 وهو جزء لا يتجزأ من أزياء بوردا، وكل التصميمات ذات طابع عصري ولا يصح نقلها لأغراض تجارية. نشكركم في آذار/نيسان 1990. ولإخراج بوردا

إلى هويات الحياة المثالية
 نعلم أنك على صفحاتنا نلتقي من هذا الملحق على الإرشادات التي تسهل عملية الحياة وتزيد من متعتها. ذلك يجعلك أول موديل توفيق يتفقه بجمع مخططاً بأمر

١ الاستعداد للحياة
 بعد أن تعلمي البازون الذي يجعلك حسب المقاس الصحيح، فإني بين مقاساتك الخاصة والمقاسات الموجودة في الجدول المذكور في الصفحات التالية وستخرج لك كيف تأخذين هذه المقاسات بدقة

٢ كل بازون له رقم خاص
 إرشادات الحياة الموجودة في هذا الملحق، تحت نفس رقم البازون الموجودة في مخططها.

٣ رسوم البازون
 هذه الرسوم توضح الشكل الأصلي والمخطط للبدون. وبها توجد التفاصيل العامة على أشكال الحياة والحب والأزرار والياقة الخ.

٤ كمية القماش المطلوبة
 الكمية المذكورة هي طول القماش المطلوب لعمل البدون. ولكي إذا استعملت قماشاً بطول أكبر من قماش البدون الأصلي أو بكاربون أو قماش الخ، في هذه الحالة

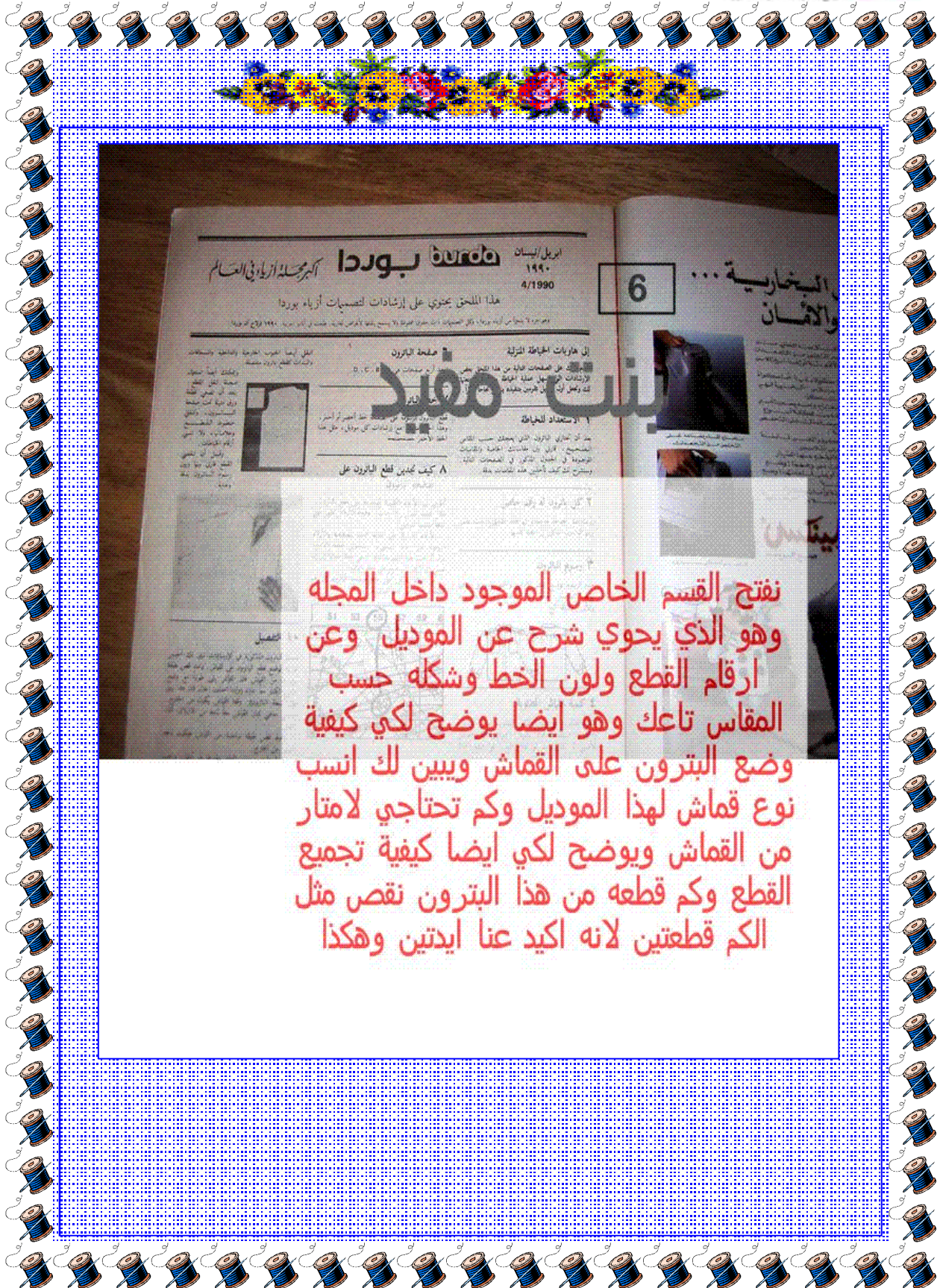
٦ صفحة البازون
 يوجد أربع صفحات في D, C, B, A

٧ خط البازون
 قطع البازون برسوة على الصفحة خط أحمر أو أسود. وفقاً لمخطط المذكور مع إرشادات كل موديل، على هذا الخط الأحمر رسمته

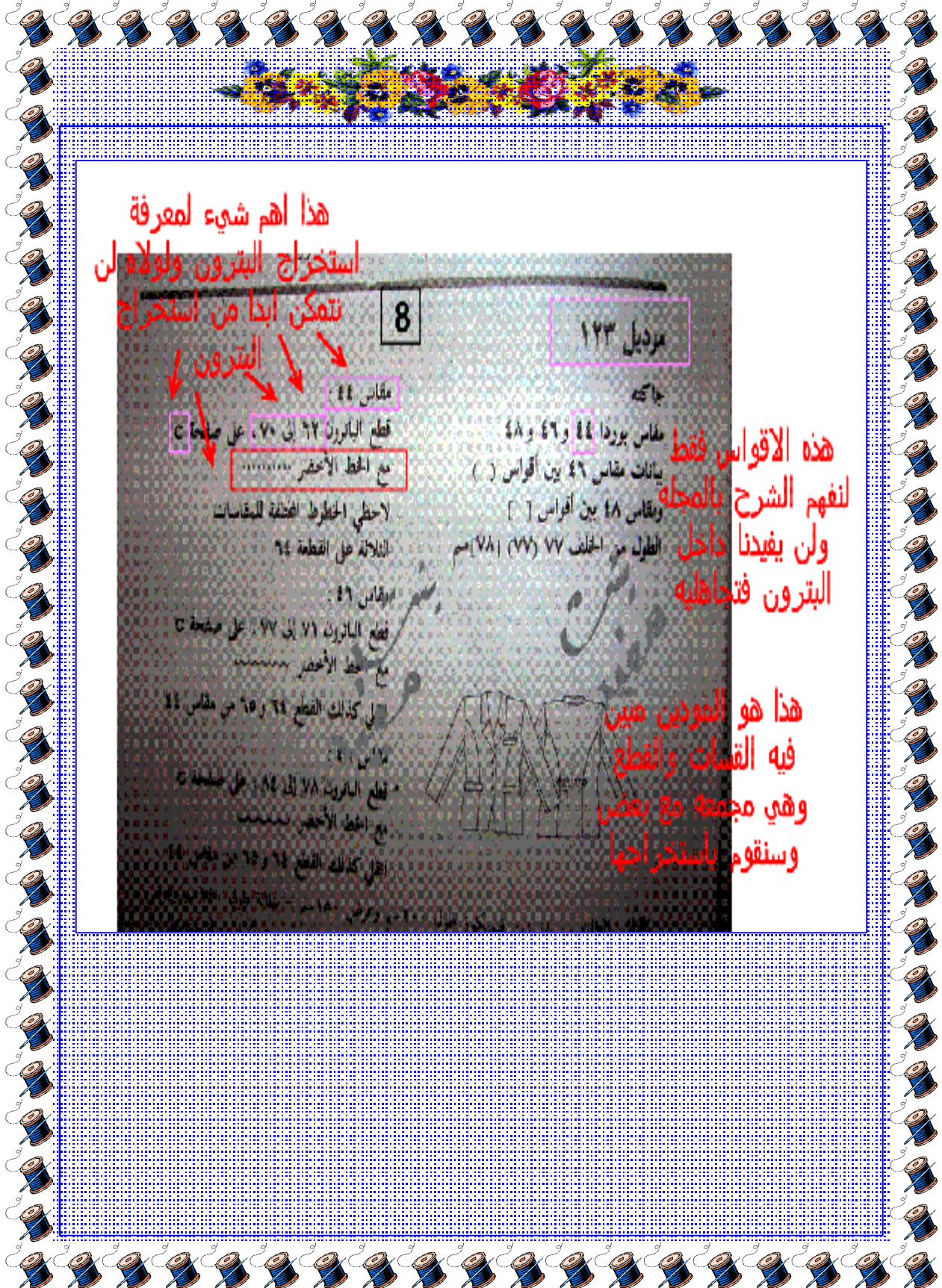
٨ كيف تبدين قطع البازون على صفحة البازون
 أنظري إلى الأرقام الكبيرة الموجودة على قطع البازون. وكل قطعة تحمل رقم خاصاً وهذه الأرقام تظهر على حافة صفحة البدون. الأرقام القريبة على الحافة العليا للصفحة والأرقام البعيدة على الحافة السفلى. وسنجد في صفحة البازون فوق أو تحت هذا الرقم مباشرة، اسمي خط حياتي إلى أن تحصل إلى الرقم الصحيح على خط البازون. من الرقم المذكور على حافة صفحة البازون إلى رقم حافة البازون على خط البازون.

١٠ التفصيل
 صفحة البازون المذكورة في الإرشادات التي ذكرت أسفلاً طريقة وضع قطع البازون على القماش وعند قطعها. موديل من الجينز من القماش من هذا المخطط. على كل قطعة من هذا المخطط، يوجد رقم خاصاً. هذا الرقم هو رقم البازون. وهذا الرقم يظهر على حافة المخطط. وبها نرى اسمي خط حياتي إلى أن تحصل إلى الرقم الصحيح على خط البازون. من الرقم المذكور على حافة صفحة البازون إلى رقم حافة البازون على خط البازون.

١١ التصيل
 صفحة البازون المذكورة في الإرشادات التي ذكرت أسفلاً طريقة وضع قطع البازون على القماش وعند قطعها. موديل من الجينز من القماش من هذا المخطط. على كل قطعة من هذا المخطط، يوجد رقم خاصاً. هذا الرقم هو رقم البازون. وهذا الرقم يظهر على حافة المخطط. وبها نرى اسمي خط حياتي إلى أن تحصل إلى الرقم الصحيح على خط البازون. من الرقم المذكور على حافة صفحة البازون إلى رقم حافة البازون على خط البازون.



نفتح القسم الخاص الموجود داخل المجله وهو الذي يحوي شرح عن الموديل وعن ارقام القطع ولون الخط وشكله حسب المقاس تاكك وهو ايضا يوضح لكي كيفية وضع البترون على القماش ويبين لك انسب نوع قماش لهذا الموديل وكم تحتاجي لامتار من القماش ويوضح لكي ايضا كيفية تجميع القطع وكم قطعه من هذا البترون نقص مثل الكم قطعتين لانه اكيد عنا ايدتين وهكذا



هذا اهم شيء لمعرفة
استخراج البترون ولولا ان
تتمكن ابدا من استخراج

مقاس ٤٤
قطع البترون ٦٢ الى ٧٩ على مسطرة C
مع الخط الأخضر

لاحظي الخطوط الختلفة للمقاسات
الثلاثة على القطعة ٦٤
مقاس ٤٦

قطع البترون ٧١ الى ٧٧ على مسطرة C
مع الخط الأخضر

الى كذلك القطع ٦٤ و ٦٥ من مقاس ٤٤
مقاس ٤٦

قطع البترون ٧٨ الى ٨٤ على مسطرة C
مع الخط الأخضر

الى كذلك القطع ٦٤ و ٦٥ من مقاس ٤٦
مقاس ٤٨

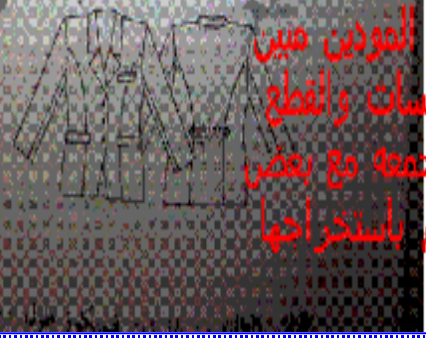
8

مردبيل ١٢٣

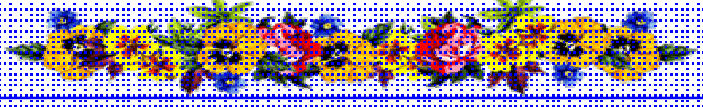
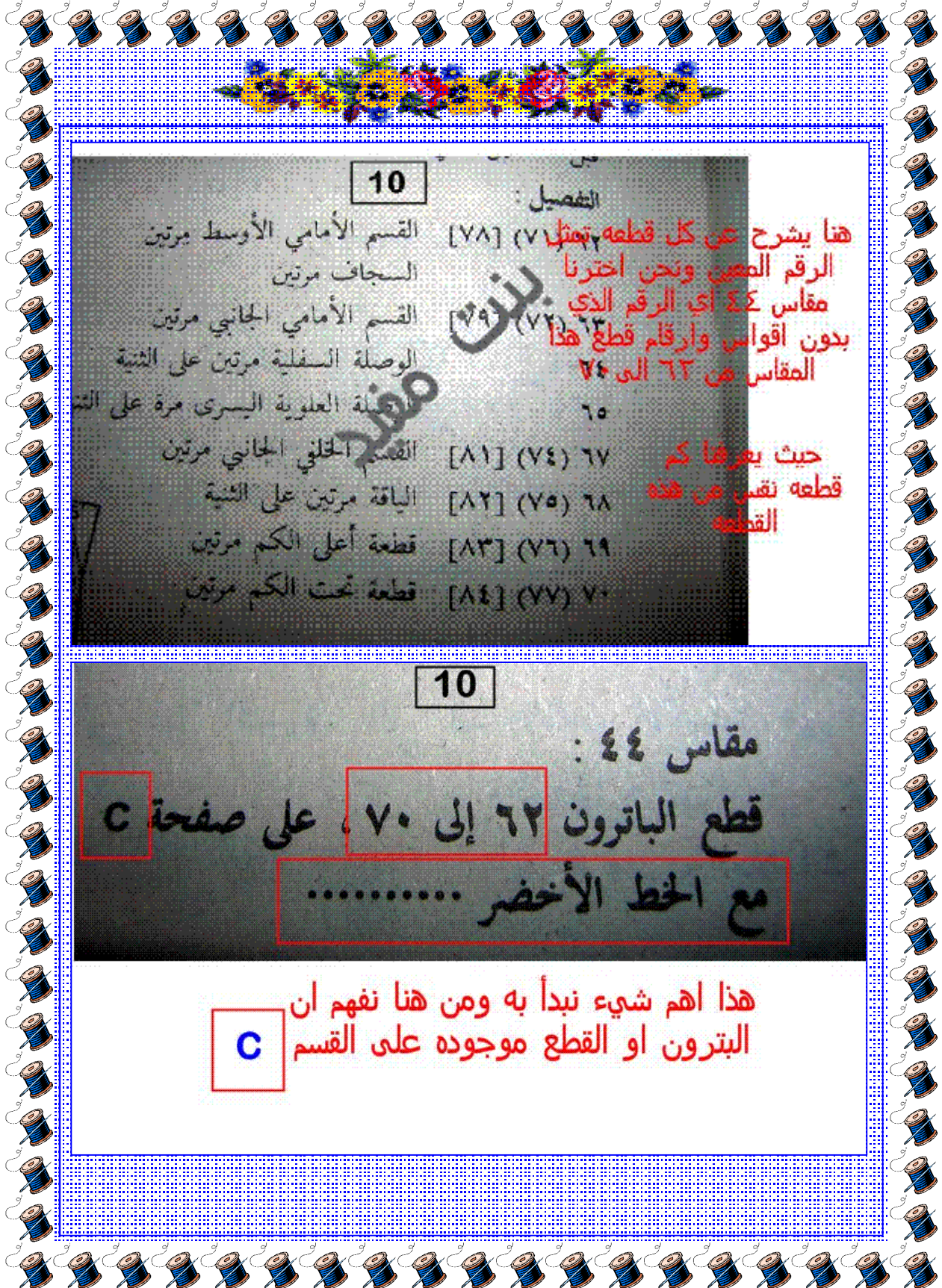
جاكته

مقاس بوردا ٤٤ و ٤٦ و ٤٨
بيانات مقاس ٤٦ بين اقواس ()
ومقاس ٤٨ بين اقواس []
الطول من الخلف ٧٧ (٧٧) ٧٨ اسم

هذه الاقواس فقط
لنفهم الشرح بالمحله
ولن يفيدنا داخل
البترون فتجاهليه



هذا هو المودين ميب
فيه القسات والقطع
وهي مجتمه مع بعض
وسنقوم باستخراجها



10		التفصيل :
القسم الأمامي الأوسط مرتين	[٧٨]	٧٠
السجاف مرتين		
القسم الأمامي الجانبي مرتين	[٧٩]	٦٣
الوصلة السفلية مرتين على الشية		
الوصلة العلوية اليسرى مرة على الت		٦٥
القسم الخلفي الجانبي مرتين	[٨١]	٦٧
الياقة مرتين على الشية	[٨٢]	٦٨
قطعة أعلى الكم مرتين	[٨٣]	٦٩
قطعة تحت الكم مرتين	[٨٤]	٧٠

هنا يشرح عن كل قطعة **تعمل** (٧) [٧٨] الرقم المعين ونحن اخترنا مقاس ٤٤ اي الرقم الذي بدون اقواس وارقم قطع هذا المقاس من ٦٣ الى ٧٥

حيث يعرفها كم قطعه نفس من هذه القطعه

10

مقاس ٤٤ :

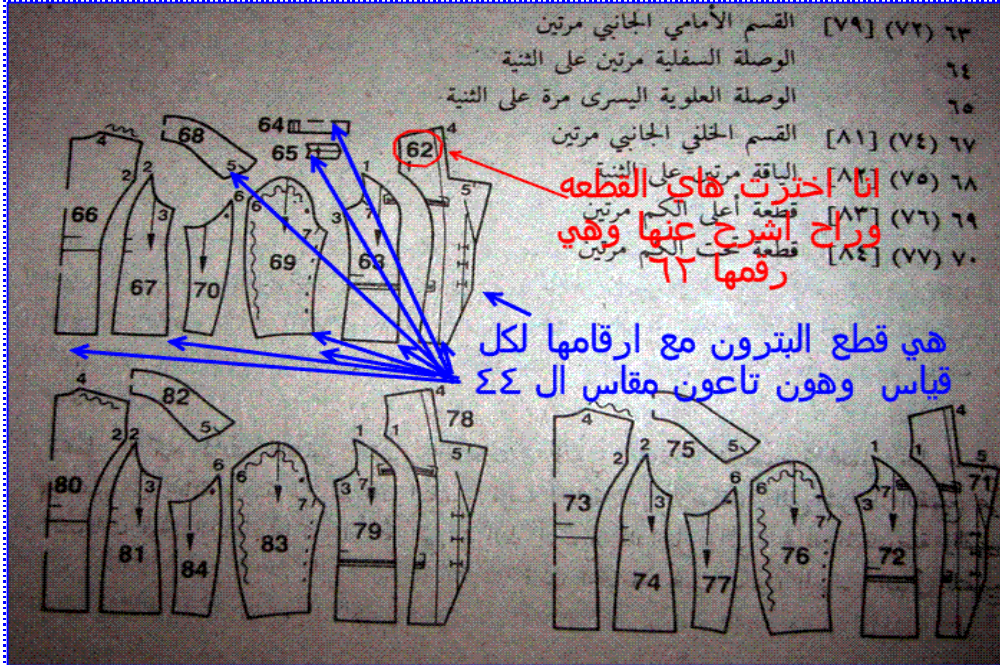
قطع الباترون ٦٢ إلى ٧٠ ، على صفحة C

مع الخط الأخضر

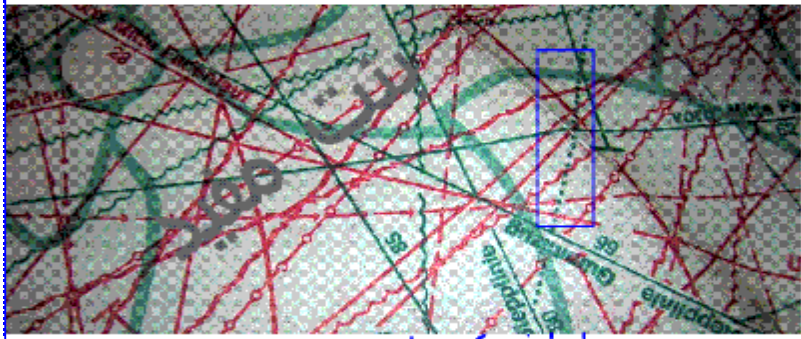
هذا اهم شيء نبدأ به ومن هنا نفهم ان البترون او القطع موجوده على القسم C



ملاحظة: الأرقام ليس لها علاقة بالشرح.



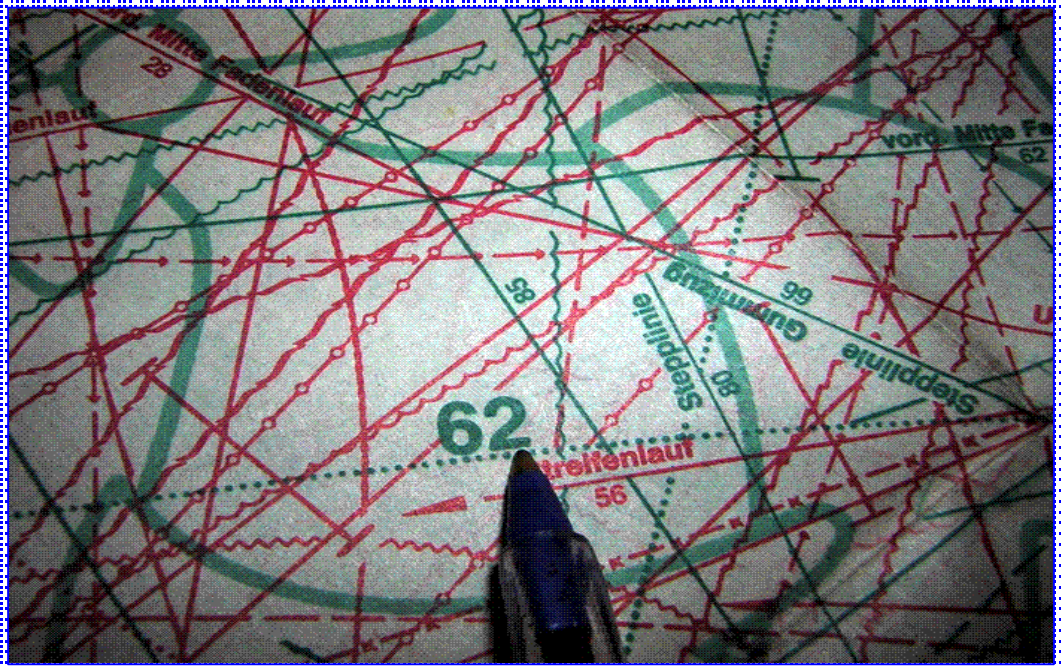
سنفتح البازون قسم C ونبحث عن الخط الأخضر المنقط المتقطع. وينقل كل قطعة تحمل هذه الصفات فقط من الرقم ٦٢ إلى ٧٠ وبقي الأرقام بغير هذه الصفات نتركها وعند نقلها سنجد أنها تطابق الرسم الموضح بالملحق.



هذا هو الخط
الأخضر المنقط
المتقطع على
القسم
C

12

طبعاً في كثير غيره
وبارقام تانيه بس احنا
بدنا الأرقام الموضحة
النا لمقاسنا وبلي
فرضناه ٤٤ وهي
القطع التي تحمل
الأرقام من ٦٢ الى ٧٠





13

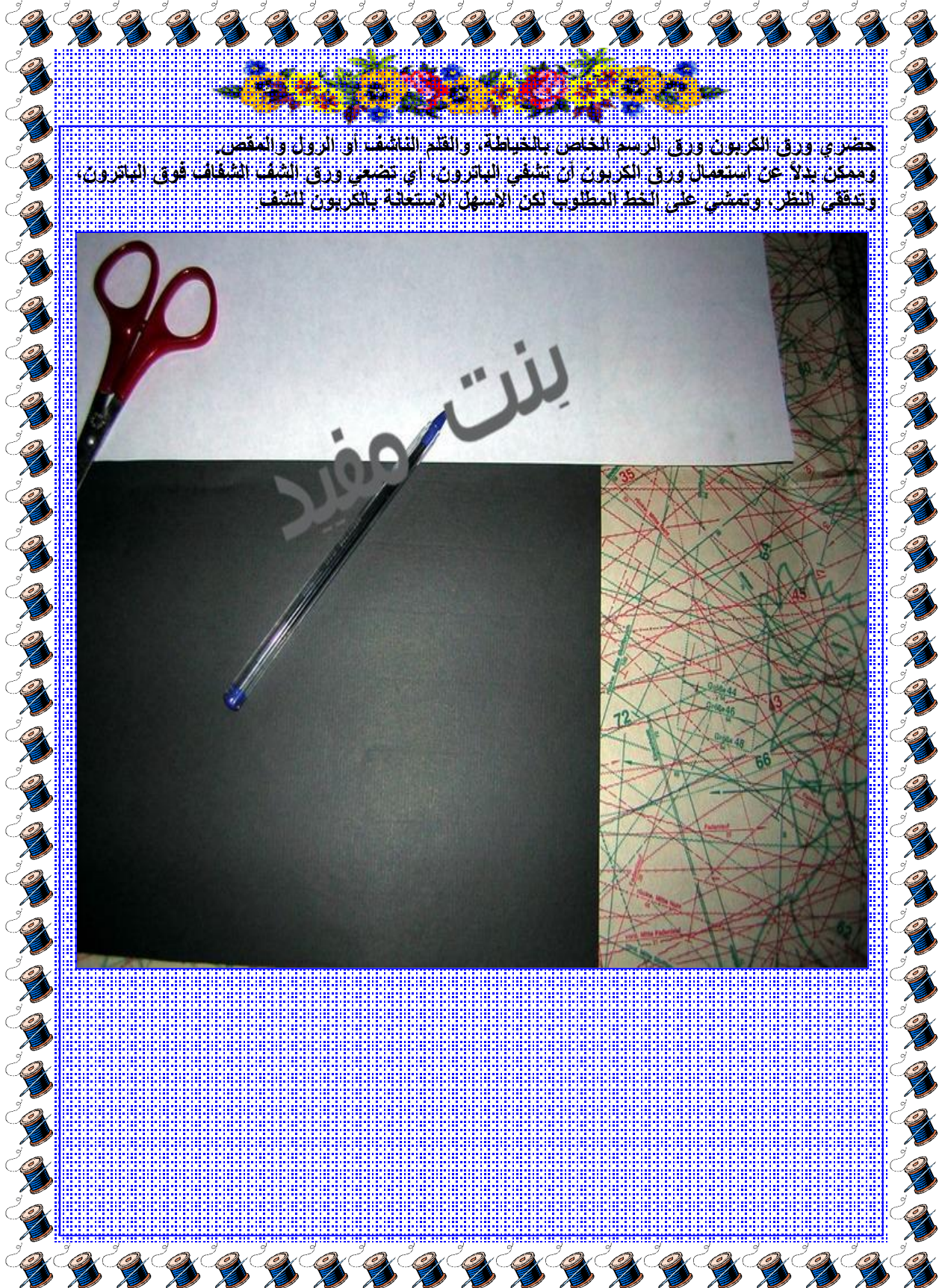


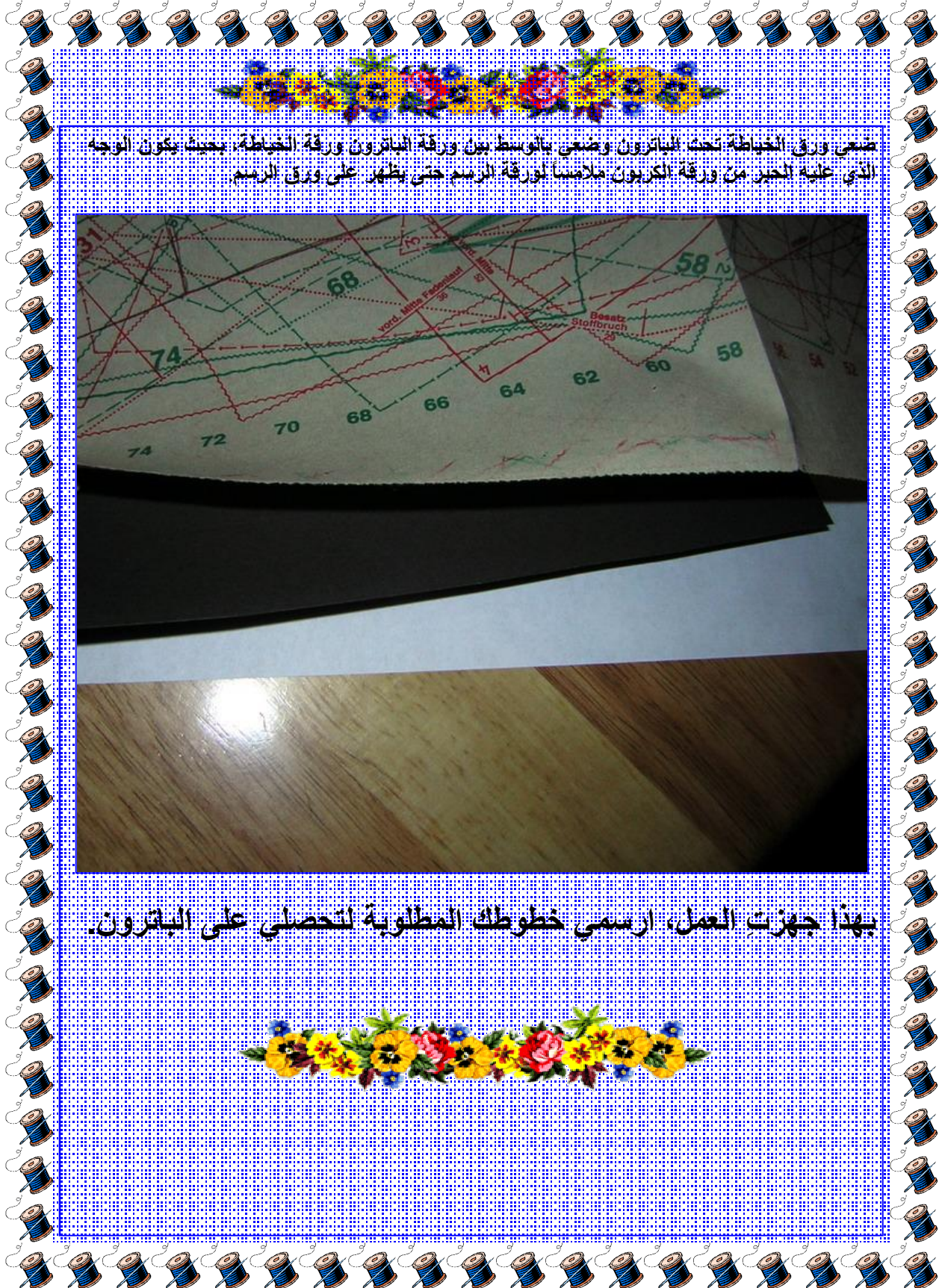
1

ننظر اسفل
الخريطة لنجد
الارقام ونحن لن
نحتاج منها الا
الارقام من ٦٢ الى
٧٠ بلون الاخضر
لنواقفه على الخط
الاخضر المنقطع

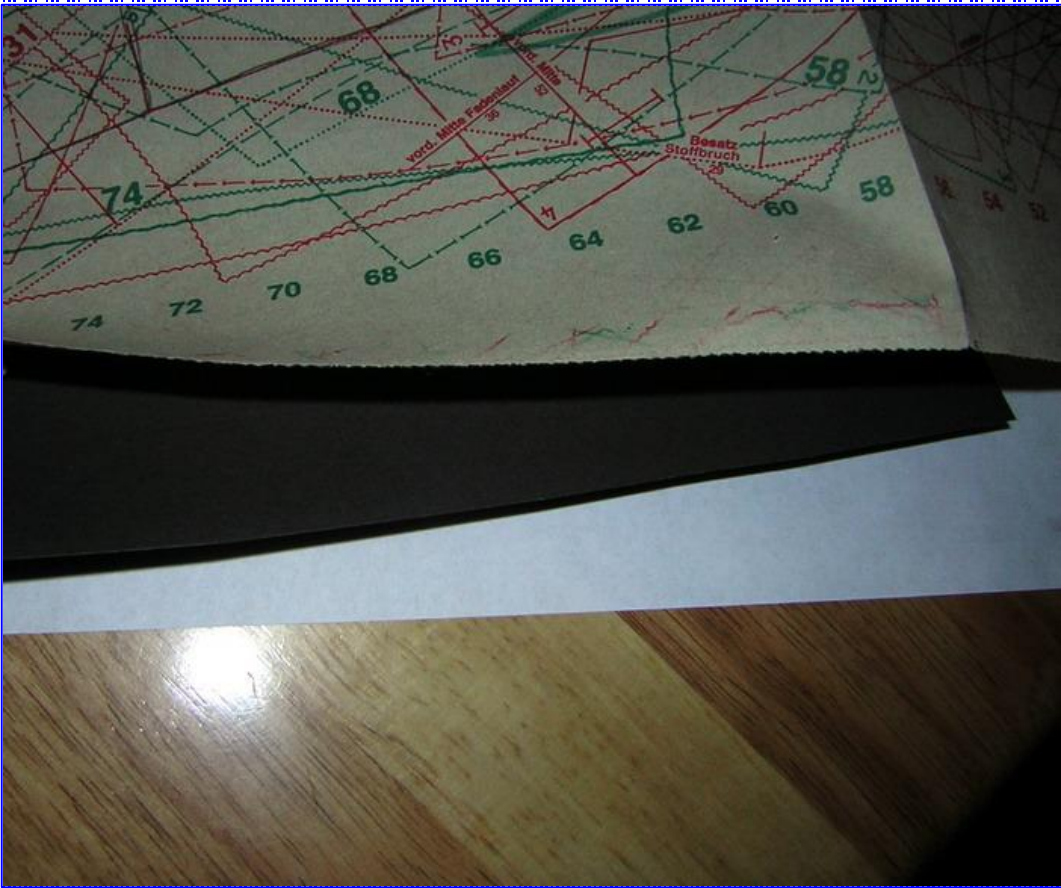
2

الان ننظر بخط مستقيم 1 لاعلا
او نسحب الاصبع من عند رقم ٦٢
الى الاعلا لنجد نفس الرقم بنفس
اللون الاخضر واقف على خط
اخضر متقطع يعني يكونو بوازو
بعض



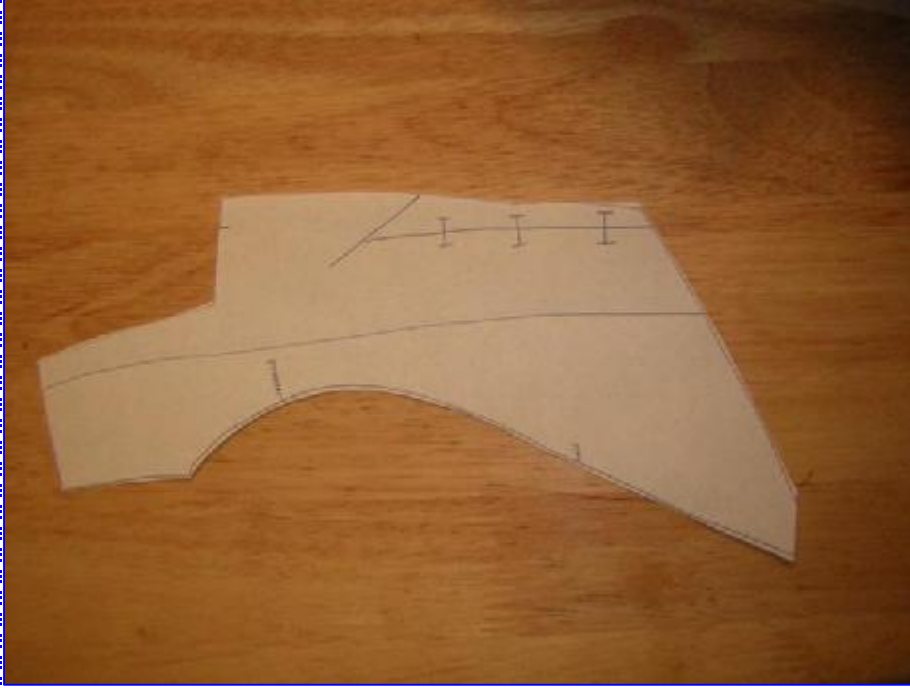


ضعي ورق الخياطة تحت الباترون وضعي بالوسط بين ورقة الباترون ورقة الخياطة بحيث يكون الوجه الذي عليه الحبر من ورقة الكربون ملاصقا لورقة الرسم حتى يظهر على ورق الرسم.



بهذا جهزت العمل، ارسمي خطوطك المطلوبة لتحصلي على الباترون.

والآن بعدما رسمنا كل القطع للبياترون وهنا سنشرح على قطعة واحدة للتوضيح فقط قصي دائري البياترون
للتقل على القماش.

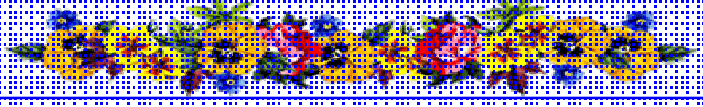




ارسمي على داير البترون بواسطة
طبشورة الرسم

بعد ان ترسم البترون على القماش تزيل البترون الورقي وتغلق كل التفاصيل مكان الدبابيس وفتحات الأزرار
ولا تنسى حساب زوايا للخياطة اسم لكل الاطراف باستثناء داير الرقبة وخطرة الكم، تترك لهما اسم
فقط





انظري فكرة تثبيت الباترون على القماش مع مراعاة تقسية القماش من حيث الخطوط الطولية وغيرها. ضعي الباترون باتجاه الخطوط أو إن كان القماش منطاطاً ضعي الباترون بالاتجاه الطولي للقماش أو التسيج. ويجب وضع الباترون على الجهة الخلفية للقماش وليس على الوجه.
انظري كيف توقري مساحة بالقماش من خلال وضع الباترون معاكساً لبعض وهذا لا يؤثر على اتجاه التسيج أو على شكل الرسمة على القماش.



في هذه الصور رسمت زوائد الخياطة على الباترون تقسبه لأنه رسم يدوي وليس جاهزاً مثل الجوردا. وقد قص القماش والباترون عليه.

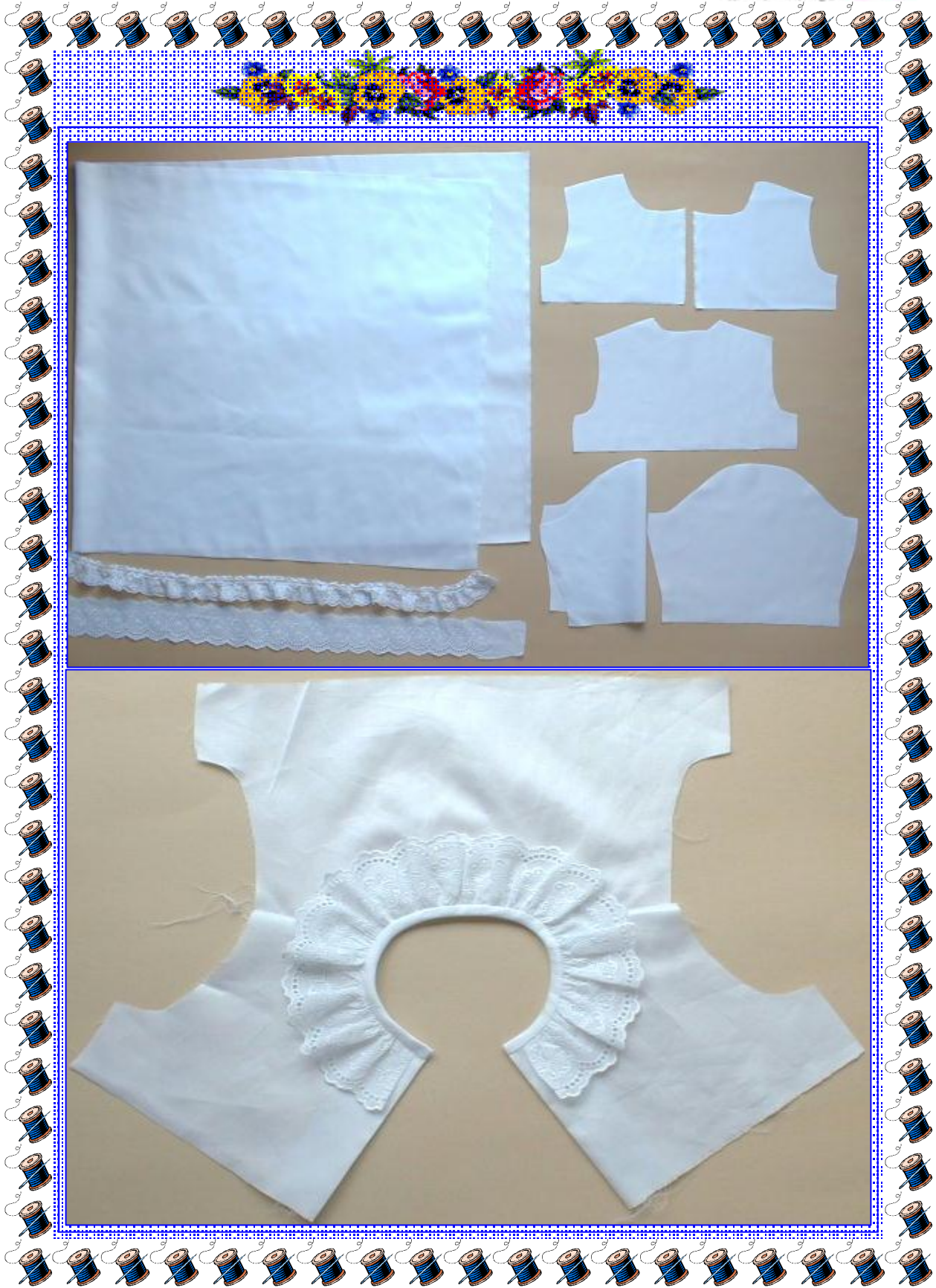


انظري كيف نأخذ ونضع العلامات المطلوبة على القماش مثل البنسة مثلا.

















تابعونا في الجزء
الثالث