

ي	ص	ف	ح	ض	ط	ع
ا	س	ب	ه	ذاد	ت	ل

هذه الاحرف جميعها ينبغي ان يعانى كل الاقدام يعرفها
ويفهمها تاويلها ليفهم منها علم لغه كل طائفة
من اصحاب الملل والشرايع والكتب المنزلة
على الانبياء والمرسلين

ينبغي فيه بذكر الاسن المختار من الحروف المتدا
ويبعث لك سرياً يا اخي علم كثير ليس له نهاية في
معرفة علم الاسماء والصفات فاعلم ذلك يا اخي
واكتنه عن غير اصله فهو من الاسرار الذي ينبغي
لها ان تكتب الان تلك اللفظ جميعها منبعضه عن ذلك
الاحرف فاعلم ذلك فافهمه وهذا مثالها كما ترا
وانه الموفق للصواب وهذا صفة اللغه والاشكال
ان شاء الله تعالى وحسبنا الله ونعم الوكيل

اسما حروف السريانية هي لغة ابونا ادم عليه السلام

الف	ب	ج	د
بات	جيم	دالت	
ه	و	ز	ح
هاي	واو	زاي	حانت
ط	ي	ك	ل
طات	يوت	كاف	لامت
م	ن	س	ع
ميم	نون	سركت	عنا
ف	ص	ق	ر
فنا	صادي	قوف	راش
ش	ت	ث	خ
مشاين	تاو	تو	خا
ذ	ض	ظ	ع
ذيل	داد	طا	عنا

وهذا حروف قلبي وخطة كتاباتي

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
آ	با	جا	دا	ها	وا	زا	حا	طا	ظا
اب	باب	جباب	دباب	هاب	واب	زاب	حباب	طباب	ظباب
ابا	بابا	جبابا	دبابا	هابا	وابا	زابا	حبابا	طبابا	ظبابا
ابب	بابب	جبابب	دبابب	هابب	وابب	زابب	حبابب	طبابب	ظبابب
اببا	باببا	جباببا	دباببا	هاببا	واببا	زاببا	حباببا	طباببا	ظباببا
اببب	باببب	جباببب	دباببب	هاببب	واببب	زاببب	حباببب	طباببب	ظباببب
ابببا	بابببا	جبابببا	دبابببا	هابببا	وابببا	زابببا	حبابببا	طبابببا	ظبابببا
ابببب	بابببب	جبابببب	دبابببب	هابببب	وابببب	زابببب	حبابببب	طبابببب	ظبابببب
اببببا	باببببا	جباببببا	دباببببا	هاببببا	واببببا	زاببببا	حباببببا	طباببببا	ظباببببا
اببببب	باببببب	جباببببب	دباببببب	هاببببب	واببببب	زاببببب	حباببببب	طباببببب	ظباببببب
ابببببا	بابببببا	جبابببببا	دبابببببا	هابببببا	وابببببا	زابببببا	حبابببببا	طبابببببا	ظبابببببا
ابببببب	بابببببب	جبابببببب	دبابببببب	هابببببب	وابببببب	زابببببب	حبابببببب	طبابببببب	ظبابببببب
اببببببا	باببببببا	جباببببببا	دباببببببا	هاببببببا	واببببببا	زاببببببا	حباببببببا	طباببببببا	ظباببببببا
اببببببب	باببببببب	جباببببببب	دباببببببب	هاببببببب	واببببببب	زاببببببب	حباببببببب	طباببببببب	ظباببببببب
ابببببببا	بابببببببا	جبابببببببا	دبابببببببا	هابببببببا	وابببببببا	زابببببببا	حبابببببببا	طبابببببببا	ظبابببببببا
ابببببببب	بابببببببب	جبابببببببب	دبابببببببب	هابببببببب	وابببببببب	زابببببببب	حبابببببببب	طبابببببببب	ظبابببببببب
اببببببببا	باببببببببا	جباببببببببا	دباببببببببا	هاببببببببا	واببببببببا	زاببببببببا	حباببببببببا	طباببببببببا	ظباببببببببا

ا ب ج د هـ و ز ح ط ظ
 اب باب جباب دباب هباب و باب زباب حباب طباب ظباب
 ابب بابب جبابب دبابب هبابب و بابب زبابب حبابب طبابب ظبابب
 اببا باببا جباببا دباببا هباببا و باببا زباببا حباببا طباببا ظباببا
 اببب باببب جبابببب دبابببب هبابببب و بابببب زبابببب حباببببب طباببببب ظباببببب
 اببببا باببببا جبابببببا دبابببببا هبابببببا و بابببببا زبابببببا حباببببببا طباببببببا ظباببببببا
 ابببببب بابببببب جباببببببب دباببببببب هباببببببب و باببببببب زباببببببب حبابببببببب طبابببببببب ظبابببببببب
 ابببببببا بابببببببا جباببببببببا دباببببببببا هباببببببببا و باببببببببا زباببببببببا حبابببببببببا طبابببببببببا ظبابببببببببا
 ابببببببب باببببببببب جبابببببببببب دبابببببببببب هبابببببببببب و بابببببببببب زباببببببببببب حبابببببببببببب طبابببببببببببب ظبابببببببببببب
 ابببببببببا باببببببببببا جبابببببببببببا دبابببببببببببا هبابببببببببببا و بابببببببببببا زباببببببببببببا حبابببببببببببببا طبابببببببببببببا ظبابببببببببببببا

اسماء حروف الصلوات في لغة شيبه عليه السلام

ا	ب	ت	ث
ح	ح	خ	ك
د	ر	ز	س
ط	ص	ض	ظ
ظ	ع	ع	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

وهذا حروف قلمه وخطه كما ترا

ا	ب	ت	ث
ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	س
ش	ص	ط	ظ
ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن
ه	و	ي	بني

اسماء القينات وهي لغة قينان عليها السلام

او	بي	عيم	دا
هت	وو	زا	حي
طا	بي	ق	لا
مر	نون	ساك	عو
فا	صا	ق	بط
شاو	تاو	ث	خكا
شانا	صا	ظ	عجين

وهذا حروف قلمه وخطه كماترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اسماء حروف البرية وهي لغتها خروج عليه السلام

يه	لاه	تو	كه
شاه	تاه	عي	صي
طا	اوق	دال	خاه
حاه	كيم	عه	سه
واه	طاه	ده	عاه
شا	وه	هه	لام
ذا	ضه	ظه	عاه

وهذا حروف قلمه وخطه كما ترا

 د	 ج	 ب	 ا
 ح	 ز	 و	 هـ
 ل	 ك	 ي	 ط
 ع	 س	 ن	 م
 ر	 ق	 ص	 ف
 خ	 ث	 ت	 ش
 غ	 ظ	 ص	 ذ

استأخروا الفلج الحرز وهو لغة نوح عليه السلام

هشا	بشا	بشا	هشا
نغشا	بغشا	طغشا	حشا
لغشا	بغشا	بغشا	حشا
مجا	شرسا	عمسا	حشا
سقطا	طحسا	حسا	سقطا
حشا	وسا	لعا	حشا
عطا	لعسا	عطا	عطا

وهذا حرفه وخطه وقلمه كما ترا

الف	ب	ج	د
نو	حو	دسو	
الو	و	ز	ح
الر	المرة	يعر	
المه	ي	ك	ل
لبي	يعرو	العرة	
الف	ن	س	ع
الذر	لير	لير	
ف	ص	ق	ر
لعه	المصر	يعر	يعر
ش	ت	ث	خ
لحاهه	اهو	اطرو	المير
ز	ض	ظ	ع
الملا	المه	الملا	الملا

اسماء حروف القلم الشامي لغة سام عليه السلام

ب	ب	ب	البيف
ج	جا	ج	ج
د	دا	د	د
هـ	ها	هـ	ها
ز	زي	ز	ز
ح	حا	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ن	نا	ن	نا
س	س	س	س
ع	ع	ع	ع
م	ما	م	ما
ر	را	ر	را
ق	قا	ق	قا
ص	صا	ص	صا
ش	شا	ش	شا
ت	تا	ت	تا
ث	ثا	ث	ثا
ظ	ظا	ظ	ظا
ذ	ذا	ذ	ذا
دح	دح	دح	دح

تاد طا طي عا

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اسماء حروف الفاعل الصيني لغة ياقوت عليه السلام

ا	تاز	ب	يا	ج	كي	د	دا
ه	بي	و	و	ز	ت	ح	حا
ط	تا	ي	يه	ك	ق	ل	عر
م	مس	ن	نن	س	ص	ع	ع
ف	فا	ص	س	ق	كا	ر	لار
ش	شاه	ت	طا	ث	ف	خ	ا
ذ	ذاه	ض	صاه	ظ	ظا	ع	عاه

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ما	م	مر	عر
ه	و	ز	ح
م	//	١٢	ك
ط	ي	ك	ل
ا	ح	ط	لا
م	ن	س	ع
ه	ع	ع	ك
ف	ص	ق	ر
فا	ص	ق	م
ش	ت	ث	ح
X	هف	عس	لا
ن	ض	ظ	ع
نسم	كم	هع	ملي

اشماحرو القلم المستد لغة حام عليه السلام

ق	ز	ش	ت
ث	خ	ز	ض
ظ	ك	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ب
ش	ت	ث	خ
ز	ض	ظ	ع

وهذا حروف خطه وقلمه كما بنا

د ١٠	ج ٣	ب ٢	ا ١
ح ٨	ز ٧	و ٦	ه ٥
ر ٣	ك ٢	ي ١	ط ٩
ع ٧	س ٤	ن ٥	م ٤
ر ٢	ق ١	ص ٩	ف ٨
خ ٤	ث ٥	ت ٤	ش ٣
غ ١٠	ظ ٩	ض ٨	ذ ٧

اسماء حروف القلم البري لغة ابراهيم عليه السلام

ا	ال	ب	تن	ج	كي	د	ذا
ه	به	و	وا	ز	زي	ح	حا
ط	طا	ي	يو	ك	كا	ل	لب
م	مم	ن	نو	س	سا	ع	اي
ف	فا	ص	صفه	ق	قو	ر	ري
ش	سام	ت	تي	ث	نظ	خ	خا
ذ	ده	ض	ضاد	ظ	طو	غ	غا

٧

وهذا حروف خطه وقلمه كما استرا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اسما حروف القلم اليونانية لغة اسحاق عليه السلام

الف	و ب ط ا	ج ع ما	د ل ط ه
ه اء	و وا	ز ر ط ا	ح ه ط ا
ط س ط ا	ي ي و ط ا	ك كا	ر ل ط ه
م ما	ن ن تى	س اكسي	ع او
ف ب لى	ص رو	ق سمه	ر راو
ث ابى	ت تى	ث سى	خ حى
ذ دى	ض دا	ظ طا	ع طوماعا

وهذا خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ص	ظ	ع

اسماء حروف القلم الصالحة لغة صاعليه السلام

اله	ب بيه	ج كيه	د داه
ه بيه	و واه	ز زي	ح حاه
ط طاه	ي بويه	ك كاه	ل لبه
م مم	ن نوه	س ساه	ع ايه
ف فاه	ص صفه	ق قوه	ر ري
ش شام	ت تيط	ث ثي	خ خا
ذ ده	ض صاد	ظ ظو	ع عا

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اشأخرو والقلم اليعقوب لغه يعقوب عليه السلام

ا	بر	ب دب	ب بان	د ده
ه	سا	و را	ز وسن	ح وه
ط	نخ	ي اي	ك مت	ل وا
م	تي	ن نا	س زا	ع عا
ف	وت	ص نم	ق انا	ر ار
ش	اب	ت دو	ث طو	خ ون
ذ	لا	ض صا	ظ ظي	غ كا

وهذا حرف وخطه وقلته كما ترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	ج
ذ	ض	ظ	ع

اسماء حروف القلم المختار لغة هارون وعليه السلام

الف	بيت	رمال	دلاف
اي	يا	زاي	انت
طيت	يوت	كاف	لغات
مسير	نون	سكات	عين
ففي	صدي	قوف	ريش
ششان	تاق	تو	هائ
ده	صظي	ظهاي	عج

وهذا حرو وخطه وقلبه كما شرا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ث	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اسماء حروف الفقه الحبر لغة داود عليه السلام

د	ز	ب	ا
ح	ق	و	ه
ل	ك	ي	ط
ع	س	ن	م
ر	ق	ص	ف
خ	ث	ت	ش
ع	ظ	ض	ذ

م
ط
م
و

وهذا حرو وخطه وقلبه كما تراه

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اسماء حروف القلم الكافيه في لغه العرب عليه السلام

الف	ب	ج	د
الفا	يطا	قما	دلنا
ها	وي	زيطا	حيطا
تيطا	اي	كبا	ليطا
مر	نون	س صفره	ع عطا
فس	صا	قي	ري
شغا	تطا	تي	خي
ايد	ض طاي	ظ صوه	عي

وهذا حروف خطه وقلمه كما شرا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اسماء حروف القلم الرومي لغة عيسى عليه السلام

الف	ب	ج	د
الف	فيطا	غامه	داطه
هـ	و	ز	ح
اِه	او	زيطه	حيطه
ط	ي	ك	ل
ثيطه	بيوطه	قبه	لمطه
م	ن	س	ع
مبه	نيه	السيه	اوه
ف	ص	ق	ر
بيه	راو	سيمه	طاو
ش	ت	ث	خ
ايد	قيه	شيه	ابيه
ذ	ض	ظ	ع
اوطاغا	دي	جيج	هار

وهذا حرف وخطه وقلمه كما تراه

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اسما حروف القلم الا فرجى لغة شمعون عليه السلام

واء	يا	ثنا	دان
اي	وي	ز افدير	جا
ابس	اي	كا	الاء
اهما	اينا	اويس	يا
كو	ابنا	تا	اوو
شوي	وتي	ثي	خي
دي	ضو	ظنا	را

وهذا حرف خطه وقلبه كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اسماء حروف القلم القبط لغت جرجيس عليه السلام

الفه	ب و بده	ج كمه	د دلده
ه اي	و صاه	ز زیده	ح هیده
ط تیده	ي يوده	ك كبه	ل لوله
م ما	ن ني	س اكسي	ع او
ف في	ص راه	ق سيمه	ر ضوه
ش اشني	ت تي	ث تبني	خ خي
ذ حس	ض حنه	ظ هاري	ع اوماعا

وهذا حرف وخطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ر
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشباح و القلم الارمني لغتنا انيا لعله السلام

ان	بان	كان	دمن
اين	وونى	رين	هي
تان	ييين	كان	لايين
مان	نان	سل	عين
فار	صار	قار	راي
شار	تي	تار	خار
دار	ضار	ظا	عفين

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ص	ظ	غ

عنه

اشمأ حروا القلم الكوفي في ظهر بي وورثي الله عليه

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

وهذا حرف وخطه وقلمه كما أشرا

ا	ب	ح	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

تمت وكلت هذه الاقلام وهي **عوم** بلقاع المستخرجه من حرونا
لمن وفقه الله تعالى **فصل** اخذ واعلم يا اخي ان حروف العرب
٢٨ حرف وهي المختلفه بالانبياء وانا الانبياء وسوف نذكر كما اصلها
وتذكر بعدها المخطوط المسند وغيرهما من المخطوط المختلفه
ابن عباس انه قال اول من وضع الكتابه بالخط العربي ساعيل
بن ابراهيم الخليل وكان اصل حروفها **الجذر هو حطى لمن سيعفص قشت**
تخذ ضنظع وعن ريبان بن العرف قال سالت بن عباس رضي الله عنه مذكركم
تكتبون هذا الخط العربي فجمعون منه ما اجتمع وتفرقون منه ما افرق قال
لعرف قال فقلت ممن اخذتموها قال من حرب بن اميه وحرب اخذ من اهل
الانبار فقلت ممن اهل الانبار قال من طاري طري عليهم من اهل اليمن من كنه
فقلت ممن اخذ ذلك الطاري قال ورثه عن وابيل عن الخلدان بن الوهم بن عاد
بن الاعرابي وقال بن عباس رضي الله عنه كان الكامل في الجاهليه من بحسن
القنابه والرمي والعموم وفا وكانت كتابه العربيه قليله في الاوس والخزرج
وكان يوسيد بينهم رجل سرياني يعلم القوم بالخطين جميعا بالسرياني والعربي
ولا فرق بينهم فيهما الاحرف والقنابه ومثلها كما ترا ان شاء الله تعالى
الف با ت كير دالت هاي واو زاي حات
طات يوت كاف لامت ميم يون سيس
عا فا صاد قوف راس شين تاتو ثو خا
دبل داد طا غا

قال كرم الله وجهه
سبعه عشر حرفا بالالف فان الالف مقدمه
على جميع الحروف

فصل واعلم يا اخي وفقك الله ان حروف العرب **٢٨** حرفا على عدد منازل القمر
١٤ حرف منها تنذغم مع لام التعريف **١٤** غايبة تحت الارض وهي ترجع
الى **٤** مراتب كما ترا **احاد عشر** **ثاني** **الوقت**
وثلاثة حركات **رفع** و**خفض** و**نصب** ومن بن عباس رضي الله
تعالى عما خلق الله عز وجل الحروف سجدة كلها لله تعالى ويقع حرف الالف
قائما منتصب فقيل له لم لا تسجد فقال انظر ان امرئى لا يقع في الخطا فنكر
على ذلك وقدم على سائر الحروف فصار مقدما في اولها يصفته عند جميع الطوائف
فصل وقالت الحكماء والفلاسفة مثل افلاطون واقليدون وارسطون
واقليمون ان الكتابة رسم صور موضوعات لها في مختلفه تدلك للفعل
وتفهم بالفكر وقد جعلوا الحروف في وضعها عند جميع الطوائف كما ترا

حروف النصارا	حروف اليهود	حروف المجوس	حروف العرب
د ج ب ا	د ج ب ا	د ج ب ا	د ج ب ا
د ج ب ا	د ج ب ا	د ج ب ا	د ج ب ا
من اليمين لليمن	من اليمين لليمن	من اليمين لليمن	من اليمين لليمن

فصل اخر وقيل ان الخط دليل على ما في القول وما في القول دليل
على ما في الفكر وما في الفكر دليل على ما في العقل وما في العقل دليل على الاعتقاد
وبذلك تعرف قرب البعد وبعده من الحق ولذلك شرفه الله عز وجل
بقوله بلاخذ وبلاعطى وبكسر النواب وعلى ضدك العقاب **وفي الخبر**
الصحيح لما هبط الله عز وجل ادم الى الارض وناب عليه تخفرا لله
عز وجل بثلاثة تخف على يد جبريل عليه السلام فقال له ان الهاء بقربك
السلام ويقول لك قد انقذت اليك ثلاث خلال الحيا والدين والعقل
فالتحيا واحدة منهن وتختل عن الاثنين فقال ادم عليه السلام قد
اخترت العقل فقال جبريل عليه السلام للحيا والدين اتفعا فقال لا
تفعل قال لم ذلك عصيتما قال لا اولكنا امرنا ان لا نفارق العقل
حيث كان وقيل ان العقل معيار الانسان فمن كان حروفيه
ارجح كان افضل **وقد وقع الاتفاق** عن جماعة كثيرة من
الفضلاء والعلم والعارفين بان اللذات العقلية اشرف واكمل
من اللذات الحسية لانهما تمنع صاحبها عن الاكل والشرب على الدوام
ومتى صفت النفس وتخلصت من كدر الشهوات والشبهات
انضلت بعالم العقل الاول الفعال واحدت عنه الاسرار وكانت
نفسه مطبقة ناطقه اي لما اتصل اليها وعلمته من عجائب
الملك والملكوت ولما كان جود النفس الناطقة عن العلم

والحياه والقدرة والارادة كانت مدركه لما اوحا اليها الملك
 الموكل بطور العقل الداسره من امر الله سبحانه وتعالى وهذا الملك
 هو الذي يفهم عن الله سبحانه وتعالى ما يوحيه اليه ويشاهده عند
 ما يتجلى عليه بصفاته المختلفه الذي لا يناسب صفات المخلوقين وهذا
 الملك قيل انه مخلوق من اربعة انوار من نور الجلال ونور الجمال
 ونور البها ونور الكمال وهو الروح الامين والنفوس المطينه
 الذي قد اكرمها الله عز وجل بقوله تعالى يا ايها النفس المطينه رجي
 لارك راضيه مرضيه الى قوله جنتي وهي الذي صح لها مشاهدت^ك
 الملك الذي هو الروح الامين في البرزخ الاول وله تمثل بكل صفة
 لانه تمثل دحيه الكلبي وتمثل بصفة الاعرابي وتمثل بصفة الحيه
 وتمثل بصفة الغزال من راي ذلك الملك وشاهده وغسل قلبه
 وطهره وكشف عنه حجاب العقله يشاهده ما شاء الله من عجائب
 الملكوت ويرى الحق وخاصة ان خاطبه من وراء هذا الحجاب بلسان
 العظمة واطلعه على شيا من عجائب القدرة الالهيه لانه اذا خلق مكانا
 مظلم المزل وبها غيرك وخلق جوهر اضاء بنورها ذلك المكان ومحاذلك لنور
 تلك الظلمه واطلعه على اسرار^ك واظهره على جنسه وناره وقد وصلت الى
 ما وصل اليه اهل الجنة وكنت من الفرقة الناجيه ان شاء الله ان الاعمال
 نحو ائمتهم ومنهم من قال ان يعلق باب التوبه ومنهم من ان يوفى
 بالكبشين الامطين ويدجان ويجلد اهل الجنة في الجنة واهل النار في

النار

فصل وهذا هو القلم الطيب
 ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي
 ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

القلم السطى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

فصل اخر يتدى فيه بذكر الاقلام المسند

وكيفيتها وكيفية العمل بها وهي الاقلام المنسوبة الى الكواكب السبعة ولقد كتب بهذه الاقلام اصحاب البراني والنواويس من اهل الرجعة اسرارهم وعلومهم ووصاياهم ومعرفة اعمال الطلسمات الفلكية واستخدامات روحانيات منازل القمر في اربعة ارباع السنة ومعرفة اسمها اصحاب الايام والليالي على ممر الازمان وصفاتهم وصورهم وما يختص بصر من الاعمال اكثرهما توجد بهذه الخطوط في الكتب القديمة فاعلم ذلك وافهم وهذا مثالها كما ترى ان شاء الله تعالى

فصل وهذه صفة الحروف المشرفة الذي يستعان بها علي ما اشكل من جميع
 الاسماء والصفات من علوم البلاسم والروحانيات والاسرار الموضوعه ^{اص} في
 النبات والمعدن عن الحكما والطلاسمه ارباب التجارب ومن وفقه الله تعالى ^{هذه} و
 الي علم ما في هذا الكتاب من الاسرار فقد ادرك علم الصنعم ويجمن برحمته منيسا

سورة البيات				سورة الالفات			
☉	☽	☿	♃	☉	☽	☿	♃
☊	☋	☌	♄	☊	☋	☌	♄
☍	☎	☏	♅	☍	☎	☏	♅
☐	☑	☒	♆	☐	☑	☒	♆
☓	☔	☕	♇	☓	☔	☕	♇
☖	☗	☘	♈	☖	☗	☘	♈
☙	☚	☛	♉	☙	☚	☛	♉
☜	☝	☞	♊	☜	☝	☞	♊
☟	☠	☡	♋	☟	☠	☡	♋
☢	☣	☤	♌	☢	☣	☤	♌
☥	☦	☧	♍	☥	☦	☧	♍
☨	☩	☪	♎	☨	☩	☪	♎
☬	☭	☮	♏	☬	☭	☮	♏
☰	☱	☲	♐	☰	☱	☲	♐
☳	☴	☵	♑	☳	☴	☵	♑
☶	☷	☸	♒	☶	☷	☸	♒
☹	☺	☻	♓	☹	☺	☻	♓

حروف الالفات				حروف الهاءات				حروف الواوات			
☉	☽	☿	♃	☉	☽	☿	♃	☉	☽	☿	♃
☊	☋	☌	♄	☊	☋	☌	♄	☊	☋	☌	♄
☍	☎	☏	♅	☍	☎	☏	♅	☍	☎	☏	♅
☐	☑	☒	♆	☐	☑	☒	♆	☐	☑	☒	♆
☓	☔	☕	♇	☓	☔	☕	♇	☓	☔	☕	♇
☖	☗	☘	♈	☖	☗	☘	♈	☖	☗	☘	♈
☙	☚	☛	♉	☙	☚	☛	♉	☙	☚	☛	♉
☜	☝	☞	♊	☜	☝	☞	♊	☜	☝	☞	♊
☟	☠	☡	♋	☟	☠	☡	♋	☟	☠	☡	♋
☢	☣	☤	♌	☢	☣	☤	♌	☢	☣	☤	♌
☥	☦	☧	♍	☥	☦	☧	♍	☥	☦	☧	♍
☨	☩	☪	♎	☨	☩	☪	♎	☨	☩	☪	♎
☬	☭	☮	♏	☬	☭	☮	♏	☬	☭	☮	♏
☰	☱	☲	♐	☰	☱	☲	♐	☰	☱	☲	♐
☳	☴	☵	♑	☳	☴	☵	♑	☳	☴	☵	♑
☶	☷	☸	♒	☶	☷	☸	♒	☶	☷	☸	♒
☹	☺	☻	♓	☹	☺	☻	♓	☹	☺	☻	♓

حروف الزنيات				حروف الحيات				حروف الطيات			
ا	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز	ح	ط	ظ
آ	أ	إ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

حروف اليبات				حروف الكافات				حروف الامات			
ا	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز	ح	ط	ظ
آ	أ	إ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

حروف الجيات				حروف التونات				حروف السنيات			
ا	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز	ح	ط	ظ
آ	أ	إ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

و	خ	س	ك	م	ل	ن	ي	هـ	ح	ع	م
ق	ث	د	ر	ز	ح	ط	ب	ت	ج	د	هـ
ف	س	ق	ل	م	ن	ي	هـ	ح	ع	م	ل
و	خ	س	ك	م	ل	ن	ي	هـ	ح	ع	م
ق	ث	د	ر	ز	ح	ط	ب	ت	ج	د	هـ
ف	س	ق	ل	م	ن	ي	هـ	ح	ع	م	ل

حروف العيانات حروف الفات حروف الصادات

م	هـ	ق	ل	م	ن	ي	هـ	ح	ع	م	ل
و	خ	س	ك	م	ل	ن	ي	هـ	ح	ع	م
ق	ث	د	ر	ز	ح	ط	ب	ت	ج	د	هـ
ف	س	ق	ل	م	ن	ي	هـ	ح	ع	م	ل
و	خ	س	ك	م	ل	ن	ي	هـ	ح	ع	م
ق	ث	د	ر	ز	ح	ط	ب	ت	ج	د	هـ
ف	س	ق	ل	م	ن	ي	هـ	ح	ع	م	ل

حروف القافات حروف الراءات حروف الشينات

و	خ	س	ك	م	ل	ن	ي	هـ	ح	ع	م
ق	ث	د	ر	ز	ح	ط	ب	ت	ج	د	هـ
ف	س	ق	ل	م	ن	ي	هـ	ح	ع	م	ل
و	خ	س	ك	م	ل	ن	ي	هـ	ح	ع	م
ق	ث	د	ر	ز	ح	ط	ب	ت	ج	د	هـ
ف	س	ق	ل	م	ن	ي	هـ	ح	ع	م	ل

Ⲁ	ⲁ	Ⲃ	ⲃ	Ⲅ	ⲅ	Ⲇ	ⲇ	Ⲉ	ⲉ
Ⲋ	ⲋ	Ⲍ	ⲍ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ
ⲕ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲛ	ⲛ	Ⲝ
ⲟ	Ⲡ	ⲡ	Ⲣ	ⲣ	Ⲥ	ⲥ	Ⲧ	ⲧ	Ⲩ

حروف التات حروف الثات حروف اللات

ⲩ	Ⲫ	ⲫ	Ⲭ	ⲭ	Ⲯ	ⲯ	Ⲱ	ⲱ	Ⲳ
ⲳ	Ⲵ	ⲵ	Ⲷ	ⲷ	Ⲹ	ⲹ	Ⲻ	ⲻ	Ⲽ
ⲽ	Ⲿ	ⲿ	Ⲁ	ⲁ	Ⲃ	ⲃ	Ⲅ	ⲅ	Ⲇ
ⲇ	Ⲉ	ⲉ	Ⲋ	ⲋ	Ⲍ	ⲍ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ
ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲛ
ⲛ	Ⲝ	ⲝ	Ⲟ	ⲟ	Ⲡ	ⲡ	Ⲣ	ⲣ	Ⲥ
ⲥ	Ⲧ	ⲧ	Ⲩ	ⲩ	Ⲫ	ⲫ	Ⲭ	ⲭ	Ⲯ
ⲯ	Ⲱ	ⲱ	Ⲳ	ⲳ	Ⲵ	ⲵ	Ⲷ	ⲷ	Ⲹ

حروف الدات حروف الفات حروف الظات

ⲹ	Ⲻ	ⲻ	Ⲽ	ⲽ	Ⲿ	ⲿ	Ⲁ	ⲁ	Ⲃ
ⲃ	Ⲅ	ⲅ	Ⲇ	ⲇ	Ⲉ	ⲉ	Ⲋ	ⲋ	Ⲍ
ⲍ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ
ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲛ	ⲛ	Ⲝ	ⲝ	Ⲟ	ⲟ	Ⲡ
ⲡ	Ⲣ	ⲣ	Ⲥ	ⲥ	Ⲧ	ⲧ	Ⲩ	ⲩ	Ⲫ

ط	ث	ذ	ز	س	ش	ص	ح	خ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ز	ح	ع	ن											
ط	ث	ذ	ز	س	ش	ص	ح	خ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ز	ح	ع	ن											
حروف الغينات											ط	ث	ذ	ز	س	ش	ص	ح	خ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ز	ح	ع	ن
ط	ث	ذ	ز	س	ش	ص	ح	خ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ز	ح	ع	ن											
ط	ث	ذ	ز	س	ش	ص	ح	خ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ز	ح	ع	ن											

وكلت الحروف المتفرقة الذي يستعاضها على حل ما الغزوة الحكيم
 والفلاسفة من اسرارهم ونواياهم وخواصهم ومنافعهم
 واسم الموفق للصواب وضع الحكيم أبو القاسم احمد بن محمد المعروف
 بالعراة وحى وساه السماوي عفا الله عنه وغفر له **فصل**
 اذ كونه اقلام حللناها شي من علم الطلب وهو مشابه الاحرف

ا ب ت ث ج ح خ ع غ ف ق ك ل م ن و ز ح ع ن
 ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ز ح ع ن
 ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ز ح ع ن
 ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ز ح ع ن
 ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ز ح ع ن

قلم اخريفك به نبي من علم الطلب

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
ف ٢٧ ا ه ك م ٤٦٦ ه و ٥ ٥

فك مثله ايضا حملنا له متشابه

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ف ٢٧ ا ه ك م ٤٦٦ ه و ٥ ٥

قلم اخريفك به نبي من علم الطلب متشابه

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ف ٢٧ ا ه ك م ٤٦٦ ه و ٥ ٥

فصل اذ كوفيه جمله اقلام حملنا بها نبي من علم الصنعة متشابه

قلم فك به نبي من علم الصنعة متشابه الاحرف

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ط ظ ع غ ف ق كل م ن ه و لا ي

٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢

وانبساطه احوالكم به شي من علم الصنعة الجارية بحيان

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨

ط ظ ع غ ف ق كل م ن ه و لا ي

٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤

قلم احوالكم به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠

ي

ط ظ ع غ ف ق كل م ن ه و لا ي

قلم احوالكم به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦

ض ط ظ ع غ ف ق كل م ن ه و لا ي

٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢

قلم احوالكم به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰

واضحا قلم اخذ فك به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي

۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰

قلم اخذ فك به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي

۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰

قلم اخذ فك به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰

طن ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي

۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰

قلم اخذ فك به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰

ط ط ع غ ف ق ك ل م ن و لا ي

ف م ق س ص ح ل م ن ا ع ب د ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

فضل اذكرونيه اقلام حللنا بها شي من افعال العطريات

وهذا قلم حللنا به شي من افعال العطريات

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض ص

ف م ق س ص ح ل م ن ا ع ب د ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و لا ي

ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض ص

قلم اخذ حللنا به شي من افعال العطريات

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض ص

ف م ق س ص ح ل م ن ا ع ب د ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و لا ي

ف م ق س ص ح ل م ن ا ع ب د ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

قلم اخذ من افعال العطريات

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض ص

ف م ق س ص ح ل م ن ا ع ب د ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ط ط ع غ ف ق ك ل م ن و لا ي

ف م ق س ص ح ل م ن ا ع ب د ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

قلم اخذ قلمه شي من افعال العطريات

قلم حللنا به سني من علم الاسماء

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

فصل اذ كرفيه جملة اقلام حللنا بها سني من علوم الروحانيات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

قلم حللنا به سني من علم الروحانيات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

قلم حللنا به سني من علم الروحانيات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

قلد اسرار الحوازمي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١

قلد حيل بني هولسي الحريمه وغيرها

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣

قلد بدايح الاسرار المسعودي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥

قلد خواص الامجاد الهيمه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧

المستند الاول في القزوينيوشن

ش	ت	ب	ا
د	ز	م	ج
س	ز	ب	د
ط	ض	ص	ث
ق	ع	ج	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن

المسند الثاني لراوشوش

ا	ب	ت	ث
ح	د	ذ	ر
ز	س	ش	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

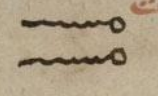
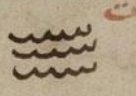
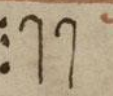
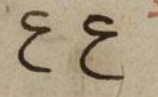
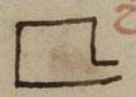
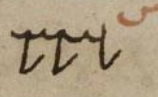
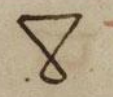
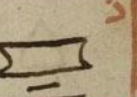



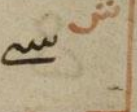

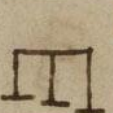


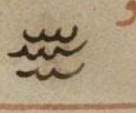
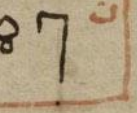
المسند الثالث لارشوش

ث	ث	ب	ا
د	ح	ح	ج
س	ز	ر	ز
ط	ض	ص	ش
ظ	ع	ع	ظ
م	ر	س	ق
ع	و	ه	ن

المستند الرابع لا بلبوس

ك	ك	ك	ع
ل	ل	ل	م
س	س	س	ن
ط	ط	ط	ش
ظ	ظ	ظ	ظ
ق	ق	ق	ق
ي	ي	ي	ي

المسند الخامس لافرو ديطانون

المسند الشارح لفريش

ح	س	س	س
ق	ق	ق	ق
ز	ز	ز	ز
ش	ض	ص	ش
ظ	ع	ع	ظ
ق	س	س	ق
ن	و	ه	ن

المسند النبأع للكانبوش

ا	ب	ت	ث
س	ع	ح	ج
د	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

تمت وكتبت الاقلام السبعة المسند الذي يكتب به مشايخ علم الصنعة اسرارهم
اسرار الحقا والملوك والخلفاء وهذا ايضا اسرار صفات الاقلام المسند القديمة

الذي كانوا يكتبوا به الصاب والمجوس واهل الرجة اسرارهم وعلومهم وتوازيتهم واخبارهم
على الاعتاب والنواويس والاعين والاصطوانات وغير ذلك من ظهور الاضنام بطون

المسند الاول القديم

ا	ب	ت	ث
٦	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢

المستند الثالث القديم

المسند الرابع القليل

ا	ب	ج	د
آ	با	با	با
ع	غ	ح	خ
ح	ز	ح	ز
ط	ض	ص	ش
ف	ع	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن

الخط الحامس القلبي

ا	ب	ت	ث
ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ
ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن
هـ	و	ي	آ

المسند السادس القديم

ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي	ح
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي	ح
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي	ح
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي	ح
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي	ح

المسند السابع القديم

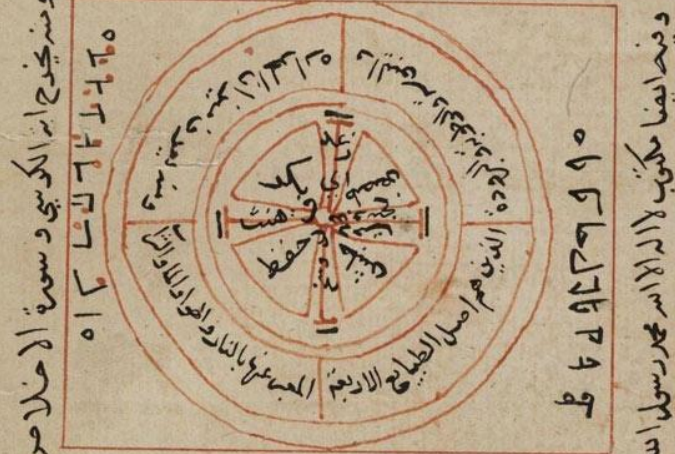
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي	ح
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي	ح
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي	ح
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي	ح
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي	ح

ق	ك	ل	م	ن	هـ
م	ك	ل	م	ن	هـ

و ١١ لا ي واعلم يا ابي ان هذا القلم هو القلم
 الانضاري وهو المسند السابع الذي

به وضعنا اسوار طلسمات المنازل ٢٨ واسوار طلسم البورج ١٢
 وهو يعرف بقلم تكيب الصور ويطبعه طوائف كثير من الاشخاص الروحاني
 المحوطين من النار والنور وهم ملائكة خدام الدرع والمنازل واصحاب
 ساعات الايام علي عهد الدهر والارمان واكثر من يفهم اسرار من حله
 وفكر موزع وحسينا سر ونعم الوكيل وصدي سر علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

هذه صفة الصليب وما اودع فيه من الاسوار المكونة



١٥
١٦
١٧

القلم القمي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

القلم الفلوي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

هذا القلم خطي

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط

١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠

٤٠

العدد حتى القلم الطبيعي المستخرج من الدائرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ح	ط	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ط	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

غ القلم الطبيعي الذي يكتب الحيات وتنزيل الاوفاق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ط	ز	ح	و	د	ب	ج	ا	١	٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي	١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ط	ص	د	خ	ث	ش	س	ر	ف	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١٠ قلم اسرار ديبس الفلك
٩ ملث ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ط ط ع ع ف ف ك ل م ن و لا ي
١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

قلم اسرار اندروما خشنه وقيل يقوما خشن
اب ت ث ج ح ز د ر س ش ص ض
١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٠٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
ه ط ا ب ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن ه و لا ي
فلما سار يالينوس

اب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
لا ا ب ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن ه و لا ي
فلما سار افلاطون

اب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
ه ط ا ب ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن ه و لا ي
فلما ناصر الدين محمد بن طيغاف الفقيه

الواو	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ي
عشر	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ي
سائر	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ي

عشر الالف
والواو

جدول يعرف منه ذلك اللغة الي من تنسب

فارسي	علامة الاسم	ك	علامة الاسم	ط	علامة الاسم	ك	علامة الاسم
عربي	علامة الاسم	ع	علامة الاسم	ع	علامة الاسم	ع	علامة الاسم
رومي	علامة الاسم	ر	علامة الاسم	ر	علامة الاسم	ر	علامة الاسم
انجليزي	علامة الاسم	ا	علامة الاسم	ا	علامة الاسم	ا	علامة الاسم
سويدي	علامة الاسم	س	علامة الاسم	س	علامة الاسم	س	علامة الاسم
بنجابي	علامة الاسم	ب	علامة الاسم	ب	علامة الاسم	ب	علامة الاسم
عبراني	علامة الاسم	ع	علامة الاسم	ع	علامة الاسم	ع	علامة الاسم
هندي	علامة الاسم	ه	علامة الاسم	ه	علامة الاسم	ه	علامة الاسم

فصل اخويدي فيه معاني لطيفة **قيل** الالف لم تعرف عن المنقط
 الا لغرض والبالم تنقط حركات واحدة الاسبب والتالم تنقط عن
 فوق اثنين الالعله والتالم سعط ثلاثة الالحنا فاعلم ذلك وافهمه
 واعلم ما في اسرار الحروف وطبايعها وخواصها وادفاقها واسرار
 اعدادها واسماؤها وحياتها وقد وصلت الي كل ما تريد وثلث منها
 ما ناله السلف الصالح والسلام

أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
الدهر	اللون	الدور	الحقب	الحين	الحول	الرفان	الان									
ي	ل	ح	د	ه	م	كون	مانت									
سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة									



والفعل كما سبب ليك واني
عبدك من الاعمال

الاسم كما وقع عليه نظرك
ودخل عليه حرف الالف واللام

هذه الصورة رسوم كل ملة من ايدنا
ادم الي نبينا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

تمت وكملت الافلام الذي حلت بها الكتب جميعا

فركت الحكماء والخلفاء والفلاسفة واطلعتنا علي رموزهم وعلومهم واسرارهم
وما كتبه عن اولادهم وفر كان يلوذ بهم وجعلوها ذخيرة لمن كان لها
اهلا وله فكرة صالحة وعقل تام يعطيها الهداية فما سر تعالي لقوله
ومن يهدي الله فهو المهتدي ومن يضلل الله فما يضل الا تبليغا بخلاف المعلم
والشيخ فقد مرق من الدين لان المعلم والشيوخ جاؤا وفلا عراق ويخص
برحمته فرئيسنا **فصل** وهذه صفة اقلام علوم السيميا وفر تخل كتب السيميا
وهي **٢٨** قلمها اوضاع الحكماء اصحاب الوجد القاعين باسرار علوم
الطلسمات المخصوصة بروحانيات الكواكب السبعة علي منازل القمر وطبائع
فضول السنة وحدام ذرعي الفلك وهذا مثال الفواصل بين الكلام كما ترى
ان سنا سر تعالي وصلي اسر علي سيدنا محمد واله وصحبه وام سليم كما كتبه

الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم

القلم الاول من قلام السيميا موضوعه علي حروف انجد

الميم	الميم	الميم	الميم	الميم	الميم	الميم
الميم	الميم	الميم	الميم	الميم	الميم	الميم
الميم	الميم	الميم	الميم	الميم	الميم	الميم

لِللَّاهُتِرِ كِه لَ وَ مِ مِ

الْقلم الثاني من اقلام السيمياء عليه وضع الحد

ت ن م ل ك ج ح ز

ق د ر ه و ط ي ب ث ج

ك ل م ن ه و ط ي ب ث ج

د ر ه و ط ي ب ث ج

الْقلم الثالث من اقلام السيمياء

ت ن م ل ك ج ح ز

ق د ر ه و ط ي ب ث ج

ك ل م ن ه و ط ي ب ث ج

ح

ح

Handwritten musical notation in a 1x6 grid.

القلم الرابع من اقلها السيمياء

Handwritten musical notation in a 5x6 grid.

القلم الخامس من اقلها السيمياء

Handwritten musical notation in a 4x6 grid.

القلم السادس من اقلاد السمية

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ك	م	ن	هـ	و	ز	ح

القلم السابع من اقلاد السمية

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ك	م	ن	هـ	و	ز	ح

القلم الثامن من اقلاد السمية موضوعه على وضع الخرد

⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿

القلم التاسع من اقسام السميكا

⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿

القلم العاشر من اقسام السميكا

⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
---	---	---	---	---	---	---

٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧

القلم الحادي عشر من اقلام السميكة

٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥

القلم الثاني عشر من اقلام السميكة

٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩

≠	□	∩	∩	∩	∩	○
X	⊖	∩	∩	∩	∩	○

القدم الثالث عشر من اقسام السميكا

∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩

القدم الرابع عشر من اقسام السميكا

∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩

∩ ∩

ب ب ج د ه ه ح ح ط ط

القلم الخامس عشر فاقه والسمية

خ	د	ه	و	ز	ح	ط
ق	ك	ل	م	ن	ي	ع
ف	غ	ص	ض	ص	ض	ص
ق	ك	ل	م	ن	ي	ع

القلم السادس عشر فاقه والسمية

ق	ك	ل	م	ن	ي	ع
ف	غ	ص	ض	ص	ض	ص
ق	ك	ل	م	ن	ي	ع
ف	غ	ص	ض	ص	ض	ص

القلل السابع عشر من اقلل السميكة

×	⊙	ε	⊖	⊕	⊖	⊖
⊙	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕
#	⊕	⊙	⊖	⊙	⊕	⊕
⊖	⊕	⊖	⊕	⊕	⊖	⊖

القلل الثامن عشر من اقلل السميكة

⊖	⊕	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕
⊕	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕
⊕	#	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕
#	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕	⊕

القلل التاسع عشر من اقلل السميكة

⊕	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕
---	---	---	---	---	---	---

31

ن ح ر

س	هـ	و	ز	ح	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن
هـ	و	ز	ح	ر	ن
ط	ي	ك	ل	م	ن

القلم العشري من ارقام السمتا

س	هـ	و	ز	ح	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن
هـ	و	ز	ح	ر	ن
ط	ي	ك	ل	م	ن

القلم الحامي والعشرين من ارقام السمتا

مقدمة لطريقة عن الشيخ شهاب الدين المصيري رحمه الله
 كانته من مائة فاضوا قالوا خدمت من بلاد المطبخ نفسا
 به وتتحقق على القلم ومغنايب اجزا سوي ويعين