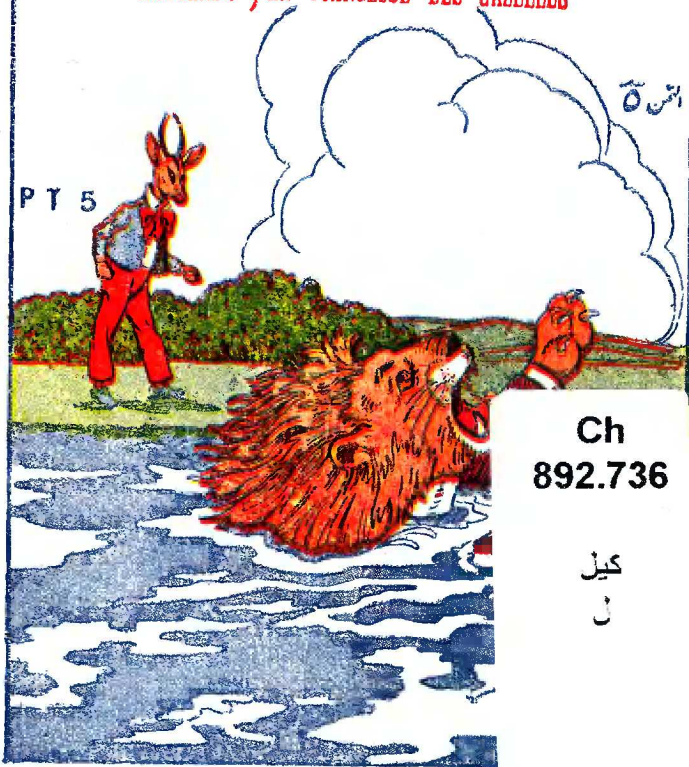


Kamil Kilany

كامل كيلاني

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغِزْلَانِ

LAULABA, LA PRINCESSE DES GAZELLES



Ch
892.736

كيل
ن

دار مكتبة الأطفال

DAR MAKTABAT EL-ATFAL

اهداءات ٢٠٠٢
أ/ رشاد كامل الكيلاني
القاهرة

KAMIL KILANY

كامل كيلاني

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغِزْلَانِ

Laoulaba, la Princesse des Gazelles

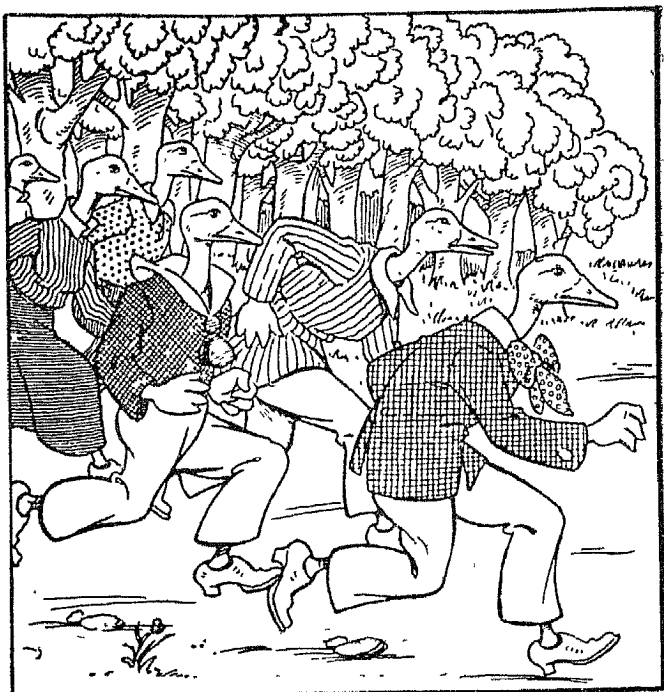
عربي — فرانسى
Arabe — Français

دار مكتبة الأطفال - القاهرة
أول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل

٢٨ شارع البستان — ت ٣٣١٥٨

DAR MAKTABAT EL-ATFAL

La première institution arabe pour
la formation culturelle de l'enfant
28, Rue Al Boustane — Tél. 33158



وَزَّةٌ تَجْرِي. وَزٌّ يَجْرِي.
أَلَوْزٌ يَجْرِي، يَجْرِي، يَجْرِي.
لِمَاذَا يَجْرِي؟

Une oie court.

Des oies courent.

Les oies courent, courent,
courent!

Pourquoi courent-elles?



دِيكُ خَائِفٌ : خَائِفٌ يَجْرِي .
دَجَاجَةٌ خَائِفَةٌ : خَائِفَةٌ تَجْرِي .
دُيُوكُ تَجْرِي وَدَجَاجٌ يَجْرِي .
لِمَاذَا خَافَتْ ؟ إِلَى أَيْنَ تَجْرِي ؟

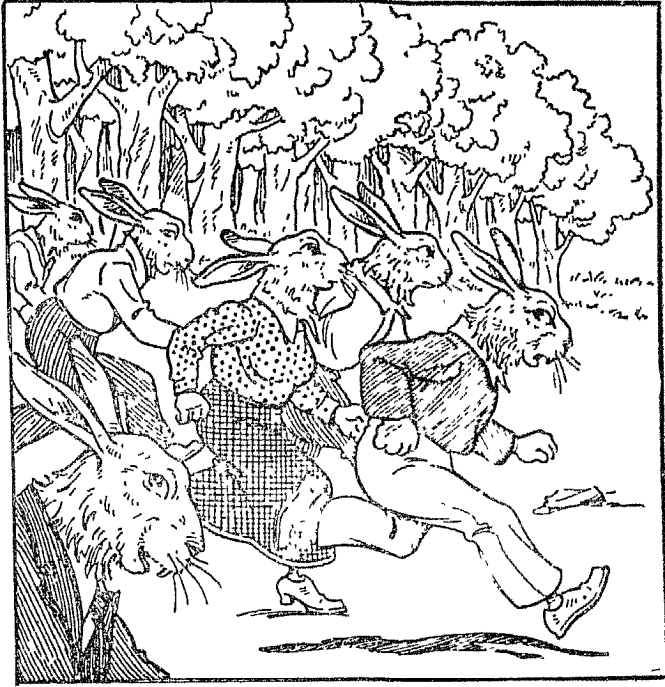
Un coq épouvanté, frappé
d'épouvante; il court.

Une poule épouvantée, frap-
pée, d'épouvante; elle court.

Des coqs courent; des poules
courent.

Pourquoi sont-ils épouvantés?

Où courent-ils?



أَرَنْبٌ يَجْرِي . أَرَانِبٌ تَجْرِي .
أَلْأَرَانِبُ خَائِفَةٌ تَجْرِي .
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَافَتْ ؟
إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تَجْرِي ؟

Un lapin court.

Des lapins courent.

Les lapins épouvantés courent.

De quoi sont-ils épouvantés ?

Vers quel lieu courent-ils ?



بِجَعَةٍ خَائِفَةٌ : تَجْرِي خَائِفَةً .
بِجَعٌ خَائِفٌ : يَجْرِي حَيْرَانٌ .
مِنْ أَيْنَ هَرَبَ ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ ؟
مِنْ الْغَايَةِ هَرَبَ . إِلَى "لَوْلَبَةِ" ذَهَبَ .

Un pélican épouvanté, il court
apeuré.

Des pélicans épouvantés, ils
courent désespérés.

D'où ont-ils fui ?

Vers où sont-ils allés ?

Ils se sont enfuis de la forêt,
il se sont rendus chez Laoulaba.



الْخُرُوفُ يَجْرِي وَالْخُرُوفَةُ تَجْرِي .
 الْخُرُوفُ أَخُو الْخُرُوفَةِ هَرَبَ .
 الْخُرُوفَةُ أُخْتُ الْخُرُوفِ هَرَبَتْ .
 لِمَاذَا هَرَبَتْ الْخُرُوفَانُ مِنَ الْغَابَةِ ؟

Le mouton court et la brebis court.

Le mouton, frère de la brebis, s'enfuit.

La brebis, sœur du mouton, s'enfuit.

Pourquoi les moutons se sont-ils enfuis de la forêt ?



غَزَالٌ يَجْرِي . غِزْلَانٌ تَجْرِي .
الغِزْلَانُ تَجْرِي خَائِفَةً حَيَارَى
إِلَى أَيِّ ؟
إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرَةِ : "لَوْلَبَةَ" .

Une gazelle court, des
gazelles courent.

Les gazelles s'enfuient apeu-
rées et désespérées.

Vers où ?

Vers le château de la Princesse
Laoulaba.



جِمارٌ وَحِشِيٌّ . أَتَانٌ وَحِشِيَّةٌ .
 أَلِجِمارُ أَخُو الْأَتَانِ هَرَبَ .
 الْأَتَانُ أُخْتُ أَلِجِمارِ هَرَبَتْ .
 إِلَى أَيِّنَ ؟ إِلَى قَصْرِ لَوْلَبَةَ .

Un zèbre mâle,
un zèbre femelle.

Le zèbre mâle, frère du
zèbre femelle, s'est enfui.

Le zèbre femelle, sœur du
zèbre mâle, s'est enfui.

Vers où ?

Vers le château de Laoulaba.



زَرَّافَةٌ هَرَبَتْ . زَرَّافٌ هَرَبَ .
الزَّرَّافُ هَرَبَ ، هَرَبَ ، هَرَبَ .
لِمَاذَا هَرَبَ ؟
أَيْنَ كَانَ ؟ أَيْنَ ذَهَبَ ؟

Une girafe s'est enfuie,
des girafes se sont enfuies.

Les girafes se sont enfuies,
enfuiies, enfuiies.

Pourquoi se sont-elles enfuies ?

Où étaient-elles ?

Où sont-elles allées ?



الْقَامُ
وَالْمَعِيزُ
وَالْجِدْيَانُ ،
وَالنَّعْجَةُ :
أُخِي



الْخُرُوفُ ،
وَالْجَدَى
وَأُخِيهِ
الْمَاعِزَةُ ،
كُلُّهُمْ هَزْبُوا .

Les autruches,
les chèvres, les chevreaux ;
la brebis, sœur du mouton ;
le bouc
et sa sœur, la chèvre,
tous s'enfuirent.



صَوْتُ كَالرَّعْدِ . أَسَدٌ حَضَرَ . أَسَدٌ زَارَ .
سَكَانُ الْغَابَةِ خَافُوا ، خَافُوا ، خَافُوا .
سَكَانُ الْغَابَةِ هَرَبُوا ، هَرَبُوا ، هَرَبُوا .
إِلَى قَصْرِ "لَوْلَبَةَ" ذَهَبُوا ، ذَهَبُوا ، ذَهَبُوا .

Une voix de tonnerre.

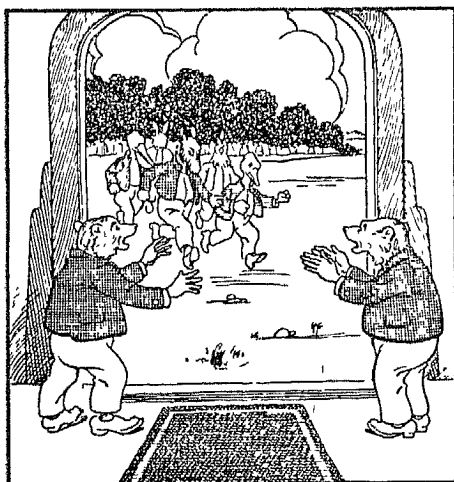
Un lion est venu.

Un lion a rugi.

Les habitants de la forêt sont
apeurés, apeurés, apeurés.

Les habitants de la forêt
se sont sauvés, sauvés, sauvés.

Vers le château de Laoulaba,
ils sont allés, sont allés, sont
allés.



الْقِرْدَانِ
الْحَارِسَانِ
يَسْتَقْبِلَانِ
سُكَّانَ
الْغَابَةِ .



الْأَمِيرَةُ
"لَوْلَبَةُ"
تُرْحَبُ
بِسُكَّانِ
الْغَابَةِ .

Les deux singes sentinelles
reçoivent les habitants de la
forêt.

La Princesse Laoulaba
accueille les habitants de la
forêt.



إِشْدَارُ مِنَ الْأَسَدِ الْفَرَاسِ ،
يَقْرَأُ وَزَيْرُهُ الثَّغْلَبُ الْعَوَاءُ .
الْفَرَاسُ يَأْمُرُ أَنْ تُرْسِلَ لَهُ "لَوْلَبَةُ" - كُلَّ
يَوْمٍ - فَطُورَهُ وَغَدَاءَهُ وَعِشَاءَهُ .

Un avertissement envoyé par le Lion Féroce est lu par son Vizir, le Renard Glapissant.

Le Lion Féroce ordonne à Laoulaba de lui envoyer tous les jours son déjeuner, son dîner et son souper.



- "لَوْلَبَةُ" قَالَتْ : "نَبْدًا يُقْتَلِ الشَّعْلَبِ ."
 . الْجِمَارُ الْوَحِشِيُّ رَفَسَ الشَّعْلَبَ .
 . الْجِمَارُ الْوَحِشِيُّ قَتَلَ الشَّعْلَبَ .
 "لَوْلَبَةُ" شَكَرَتْ الْجِمَارَ الْوَحِشِيَّ .

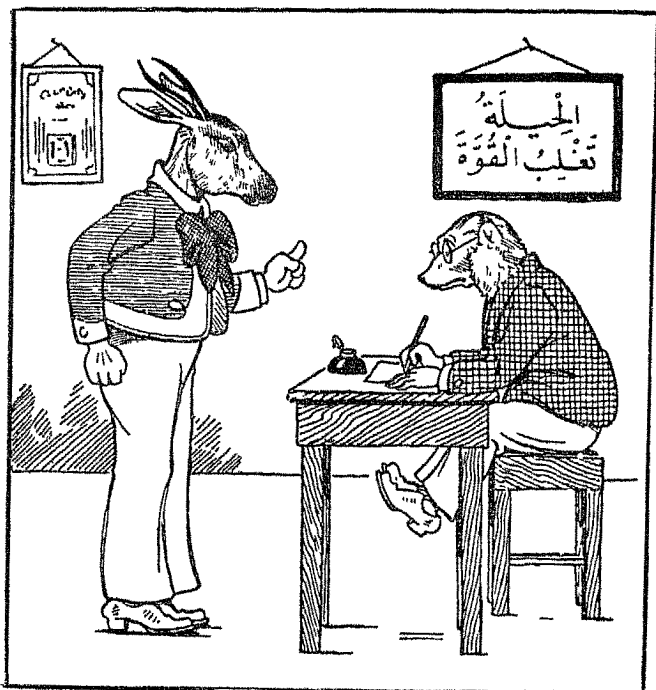
Laoulaba dit :

“Commençons par tuer le renard.”

Le zèbre donna un coup de pied au renard.

Le zèbre tua le renard.

Laoulaba remercia le zèbre.



"لَوْلَبَةُ" قَالَتْ: "الْأَسَدُ مَفْرُورٌ بِقُوَّتِهِ .
 الْحِيلَةُ تَغْلِبُ الْأَسَدَ الْفَرَّاسَ .
 أُكْتُبُ يَا مَيْمُونُ ."
 ماذا كَتَبَ "مَيْمُونُ" يَا سَرِي ؟

La ruse
vainc la force

Laoulaba dit :

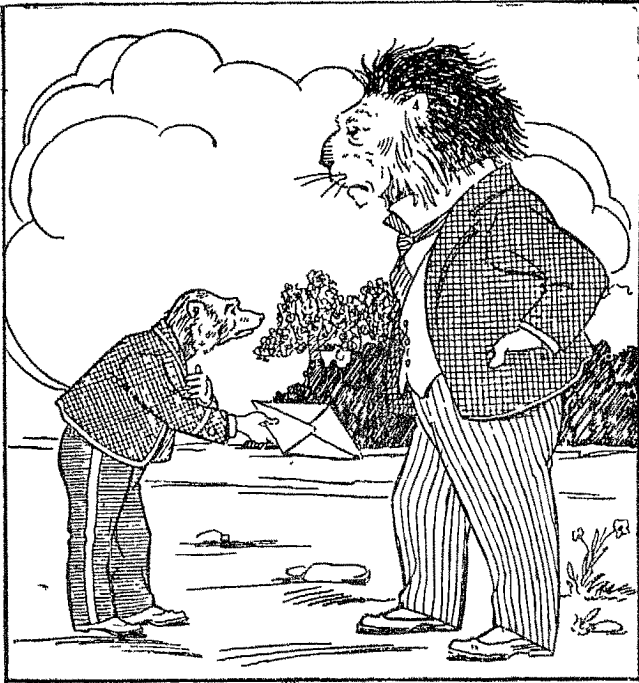
“ Le Lion est vaniteux de sa
force.

La ruse va vaincre le Lion
Féroce.

Ecris, O Maymoun !”

* * *

Qu'a bien pu écrire May-
moun ?



• مَمِيمُونَ يَذْهَبُ إِلَى الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ .
الْأَسَدُ الْفَرَّاسُ يَسْأَلُهُ :
"أَيْنَ لَوْلَبَةُ ؟"
• مَمِيمُونَ يُعْطِيهِ رِسَالَةَ لَوْلَبَةَ .

Maymoun va chez le Lion
Féroce.

Le Lion Féroce l'interroge :

“Où est Laoulaba ?”

Maymoun lui donne la lettre
de Laoulaba.



"لَوْلَبَهُ" قَالَتْ فِي جَوَابِهَا:
 "وَزِيرُكَ هَلَاكَ . حَيَاتُكَ فِي خَطَرٍ .
 . الْهَرَّاسُ يَبْحَثُ عَنْكَ لِيَقْتُلَكَ .
 هَلْ تُحَارِبُهُ ؟ أَنَا حَاضِرَةٌ إِلَيْكَ ."

Laoulaba dit dans sa réponse :

“Ton Vizir a péri ;
ta vie est en danger.

Le Lion Broyeur te cherche
afin de te tuer.

Veux-tu lutter contre lui ?

Moi, je viendrais vers toi.”



الْفَرَّاسُ يَسْأَلُ : " أَيْنَ الْهَرَّاسُ لِأَقْتُلَهُ ؟"
 "لَوْلَبَةُ" تَقُولُ : " تَعَالَ مَعِيَ لِتَرَاهُ ."
 .الْأَسَدُ شَافَ صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ .
 .الْأَسَدُ ظَنَّ أَنَّهُ رَأَى الْهَرَّاسَ .

Le Lion Féroce l'interroge :

“Où se trouve le Lion Broyeur
afin que je le tue ?”

Laoulaba répond :

“Viens avec moi pour le voir.”

Le Lion vit sa propre image
dans l'eau.

Le Lion Féroce crut voir le
Lion Broyeur.



- الأَسَدُ صَدَّقَ كَلَامَ "لَوْلَبَةِ".
- الأَسَدُ نَطَّ فِي الْمَاءِ لِيَقْتُلَ عَدُوَّهُ.
- الأَسَدُ غَرِقَ فِي مَاءِ الْبَحْرِيرَةِ.
- "لَوْلَبَةُ" فَرَحَانَةٌ بِنَجَاحِ جِيلَتِهَا.

Le lion crut aux paroles de
Laoulaba.

Le lion se précipita dans l'eau
afin de tuer son ennemi.

Le lion se noya dans l'eau
du lac.

Laoulaba se réjouit du succès
de sa ruse.



عَلَى شَطِّ الْبَحَيْرَةِ ، سُكَّانُ الْعَنَابَةِ ،
 قَرْحَانُونَ ، يُصَفِّقُونَ وَيُعْتُونَ ،
 وَيَقِيمُونَ الْأَفْرَاحَ وَالْأَعْرَاسَ ،
 لِخَلَاصِهِمْ مِنَ الْأَسَدِ الْقَرَّاسِ .

Au bord du lac,
les habitants de la forêt se
réjouissent ;
ils claquent des mains,
ils chantent de joie,
fêtant leur délivrance du Lion
Féroce.

Tous dansent,
battent du tam-
bour et jouent
de la trompette,
pour célébrer
le jour de la
victoire.

* * *

Partout, il y a
des fêtes, des
processions et
des cris: "Vive
la Princesse
des Gazelles!"

رَقَصُوا
وَوَطَّنُوا
وَزَمَّرُوا
إِبْتِهَاجًا يَوْمَ
النَّصْرِ .

* * *

فِي كُلِّ مَكَانٍ ،
زَفَّةٌ وَمِهْرَجَانٌ ،
وَهْتَفٌ بِحَيَاةِ
أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ .

قصص الكيلاني وترجمتها

ترجمة أمينة سهالة تواجه الأصل العربي . إسمرت درس اللغات الأجنبية على قراء العربية ، كما إسمرت درس اللسان العربي على قراء اللغات الأجنبية .

بالعربية والإنجليزية

بالعربية والفرنسية

بالعربية والألمانية

بالعربية والإسبانية

أبو خربوش

دندش وأصحاب المصفورة

لولبة أميرة الفران

الأمين سفرون

Bibliotheca Alexandrina



0287128

معتمدة من
مركز البحوث والدراسات
بمصر



PAR BARRAGEY EL AYFAL
Rasul Kilany: Dimna et Chatraba, El Soud
Souda - 24, Rue el Houssein
Sud - 61616 - La Calle (Dahyeh)

دار كتباتنا للنشر
مصر - شارع محمد علي - 11511
تلفون: 2333 - 2334 - 2335

الطريقة المثلى لدرس اللغات وتثبيت معاني الـ