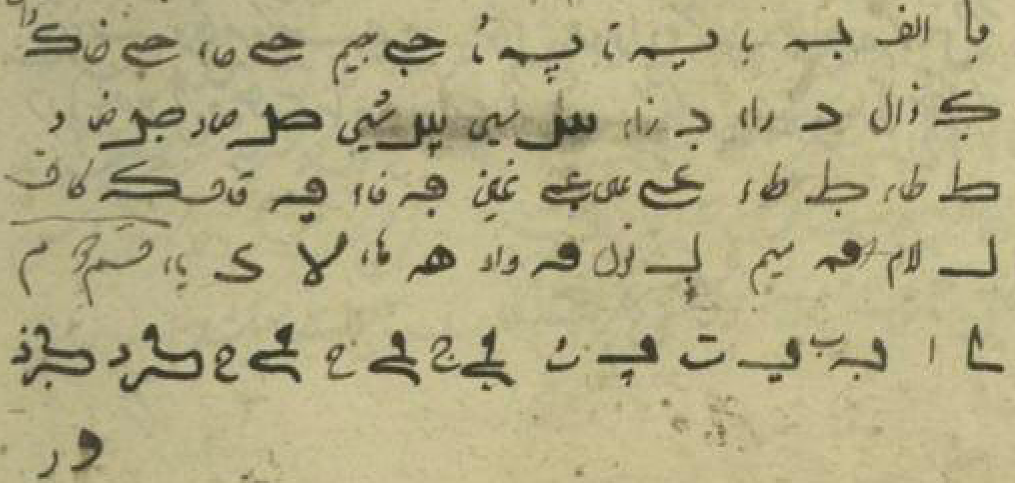
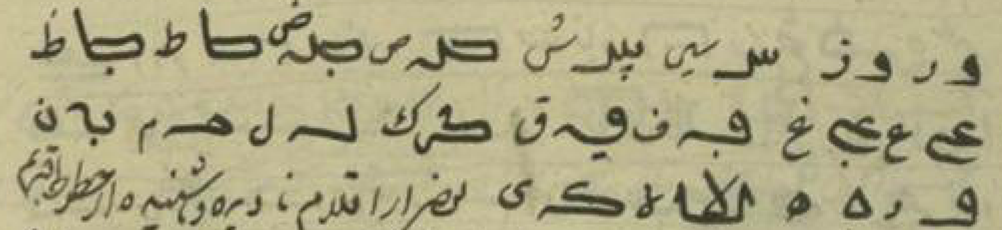
نقل از کتاب درر المنتخبات

باب فی الخط

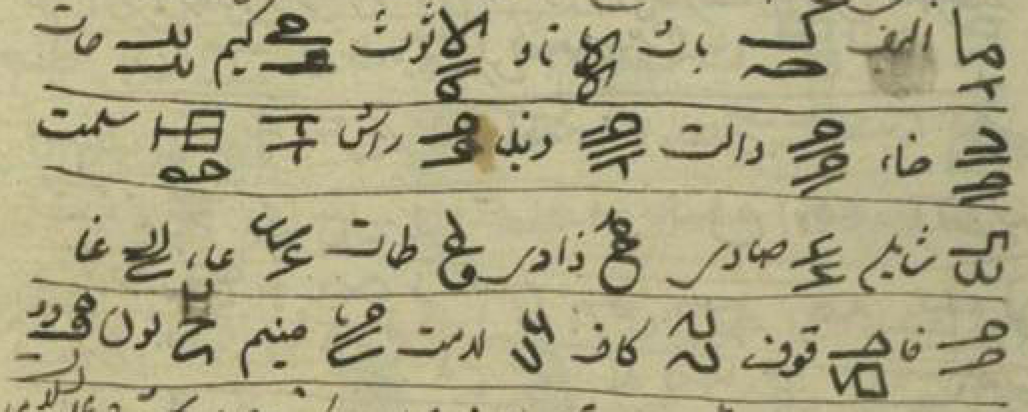
در آنکه اختلاف در میان مورخین واقع شده که آیا اول کسی که ابتدا بکتابت کرد حضرت آدم علی نبینا و علیه السلام یا حضرت ادریس است یا حضرت ابو البشر بعد از آنکه مشرف بخلعت و علم آدم الاسماء کلها مشرف و موقوف و اطلاع یافت بجمیع السن و لغات و انواع خطوط دارقام و تحریر آنها سبقت علیه بنی الاملاک است و آنکه حضرت ادریس علی نبینا و علیه السلام ابتدا بکتابت کردند مشهور آنست و علمای اول جمع این حروف است که حضرت آدم ع در صحف افلاک رسم میفرمودند و حضرت ادریس ع بقلم ترقیم میفرمودند حضرت آدم ع مقصد زبان مقصد قلم [illegible] بقلم میفرمودند و مقصد قلم مینوشتند اما در لغت مردم دوازده قلم مشهور است ابن خلکان در کتاب وفیات الاعیان سریانیه و عبریه و حمیریه و یونانیه و عبرانیه و فارسیه و رومیه و قبطیه و بربریه و اندلسیه و هندیه و صینیه را تفصیل فرموده اما متعارف در این زمان نیز دوازده است و آن کوفی و تعلیق و ثلث و نسخ و غبار و غیر سیاقت و ریحانی و محقق و طومار و رقعه و دیوانی و ثلث و نستعلیق است و چون قلم کوفی معلم و متقدم بود از انواع و حروف های او برای قسم مرقوم شده است قسم اول ابجد

با کوفی دیگر از اول ... مشهور است که صحو

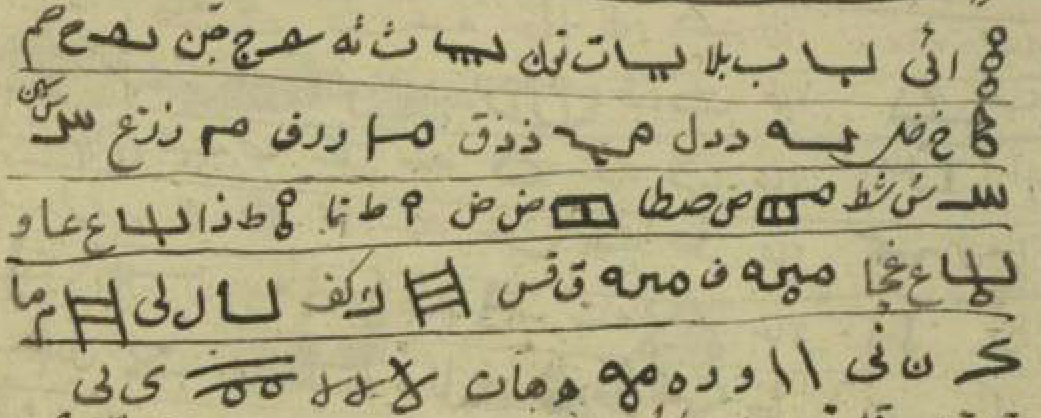

الف
با
پا
جیم
حا
خا
دال
ذال
را
زا
سین
شین
صاد
ضاد
طا
ظا
عین
غین
فا
قاف
کاف
لام
میم
واو
ها
لا
یا
قسم دوم
ا
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر


ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ک
ل
م
ن
و
ه
لا
ی

بصورت اقلام دیده نشده است از خطوط قدیم اول قلم سریانی که اقدم اقلام است و در زمان حضرت آدم ع متداول بوده و عدد حروفش بیست و شش حرف است هم قطع و هم وصل میشده و رسم خطش های بدینوع است نوع اول آنست که در ذیل مسطور میشود

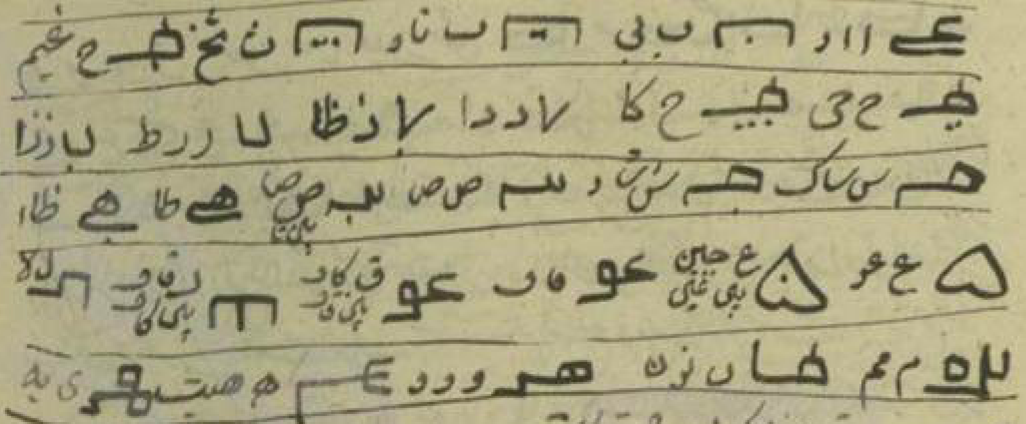

الف
با
تا
ثا
جیم
حا
خا
دال
ذال
را
زا
سین
شین
صاد
ضاد
طا
ظا
عین
غین
فا
قاف
کاف
لام
میم
نون
واو
ها
لا
یا

قلم صوریانی و صلیانی که قلم حضرت شیث علیه السلام است ترتیب حروف های و قطع و وصلش مثل سریانی است قوم شیث بطریق ترکیبه [illegible] قرائت میکرده اند

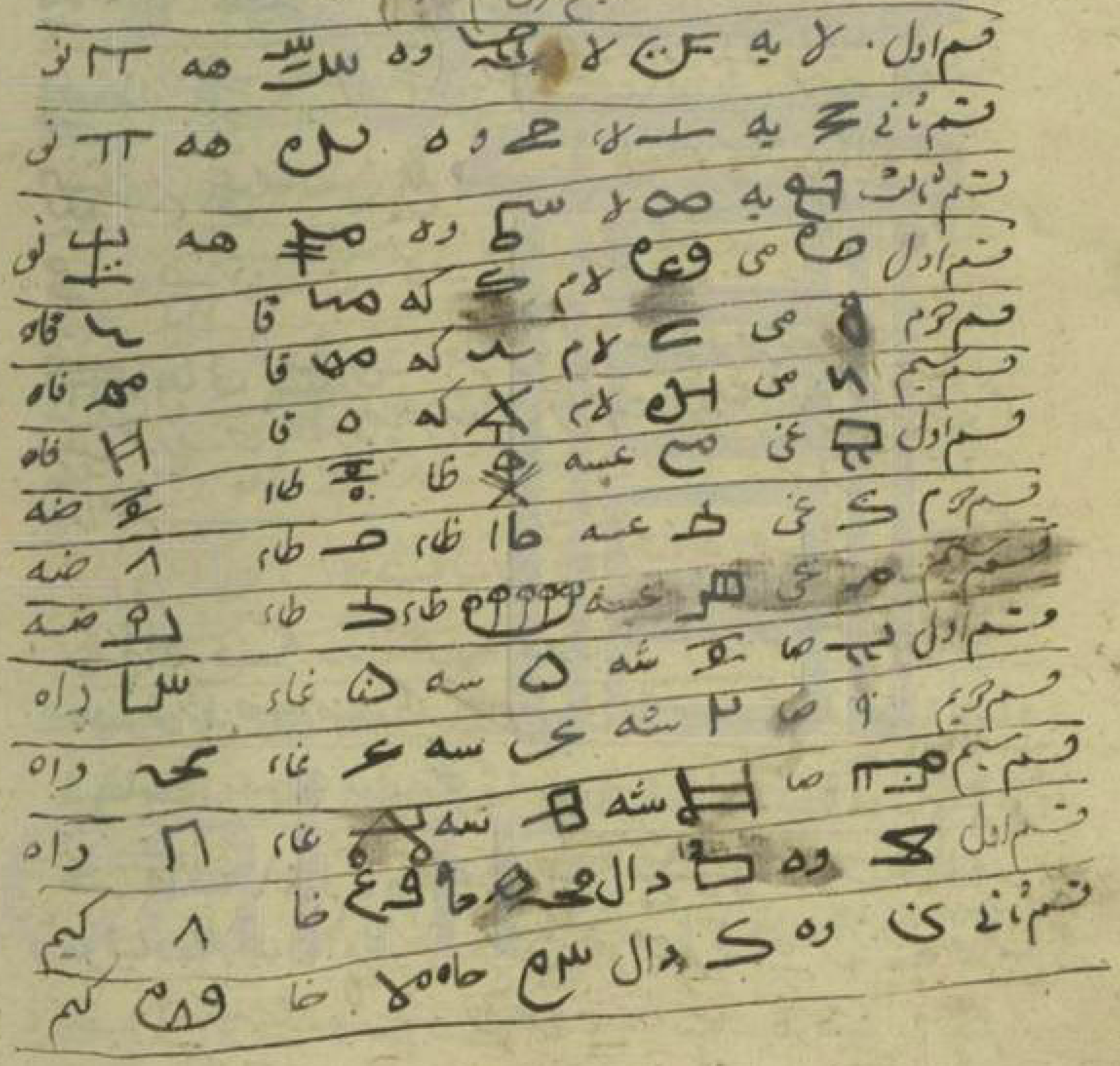

ا
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ک
ل
م
ن
و
ه
لا
ی

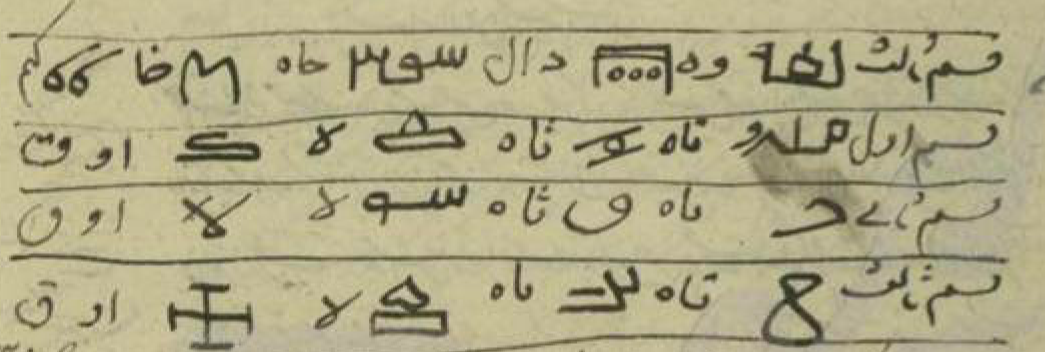
قلم قبنا و قلم قبطان ابن اولیس بر بیست و چهار حروف های او از قطع و وصلش بطوریکه تحریر شده است قوم مرقوم قرائت میکردند.

۷۹

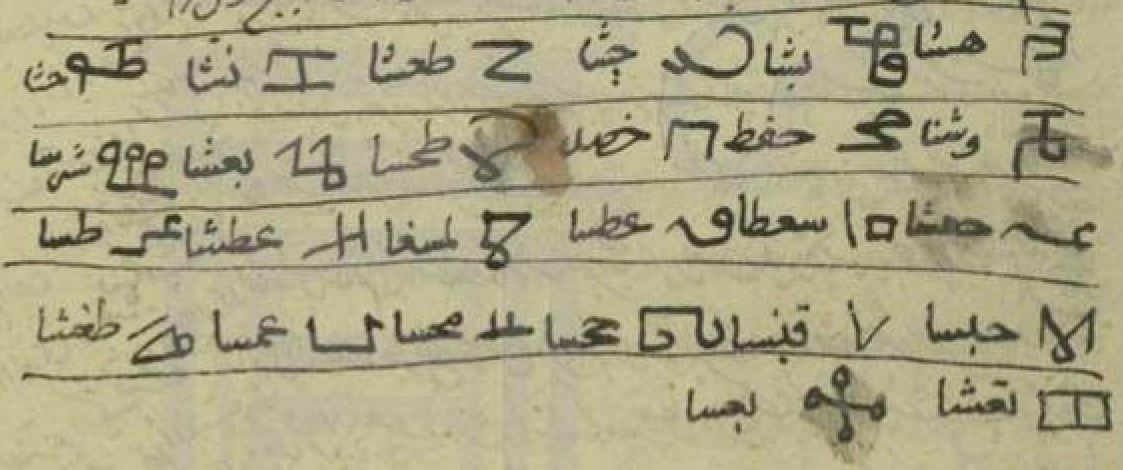


قلم بابدی و برقادر نیز میگویند سه قسم است در زمان حضرت ادریس مستعمل بوده به این طرز بقلم ...



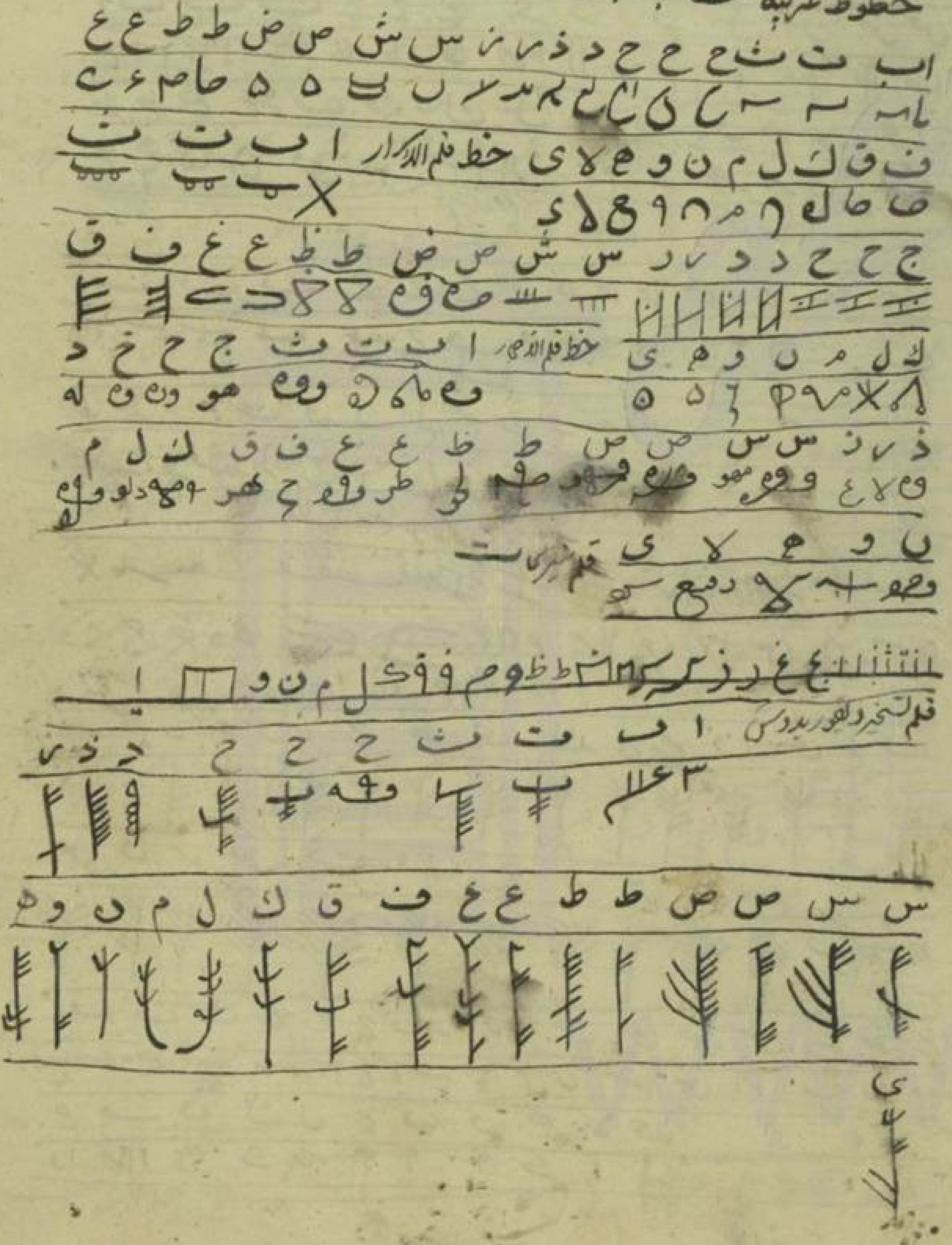


قلم حرزمر که منسوب بحضرت نوح است در ان زمان ببر طرز و هم ...



الحمد

خطوط غریبه خط طباطبائی


خط قلم الاکرار
خط قلم الاهوار
قلم ... است
قلم التسخیر ولکور بدکی

بسم الله الرحمن الرحیم

اوقات و ساعات سعیده و غیر سعیده و نسبت به بروج و کواکب

بدانکه همه روزگار سعادت و نحوست اوقات و ازمنه را بیشتر از سعادت و نحوست قمر بحسب حلول در بروج دوازده گانه و اتصال او بکواکب ستاره میدانند بهذا اختیارات اتصال قمر بکواکب در بروج هان بیان نمایم و قبل از شروع میگوئیم که حکیم فاضل احمد بن محمد بن عبد الجلیل سجزی در باب اختیار روز را بر سیزده درجه مرتب کرده اند شش درجه در طرف سعادت و شش درجه در طرف نحوست و یکی وسط است اما آن شش درجه که در طرف سعادت است اول سعد و آن عام بود بر این جمیع امور که شایسته باشند همه اختیارات دوم مختار و این شایسته بود از برای بعضی کارها چون بعضی سیم محمود و این فروتر از مختار باشد چهارم جید و این در سعادت نازلتر از محمود بود پنجم صالح و آن فروتر از جید بود ششم فراغ که در آن وقت فراغت بهتر باشد و این رتبه ادنی مراتب سعادت است و اما شش درجه که در طرف نحوست است اول نحس و آن عام بود در جمیع کارها دوم محذور و آن خاص بود در بعضی امور چون بعضی سیم مذموم و آن دون تر بود و در او امید خیر نباشد چهارم مکروه و آن از مذموم فروتر باشد پنجم فاسد و آن در نحوست از مکروه نازلتر باشد ششم هابس و آن وقتی بود که در آن از حرکت و سعی نشستند و اما آنچه وسط است

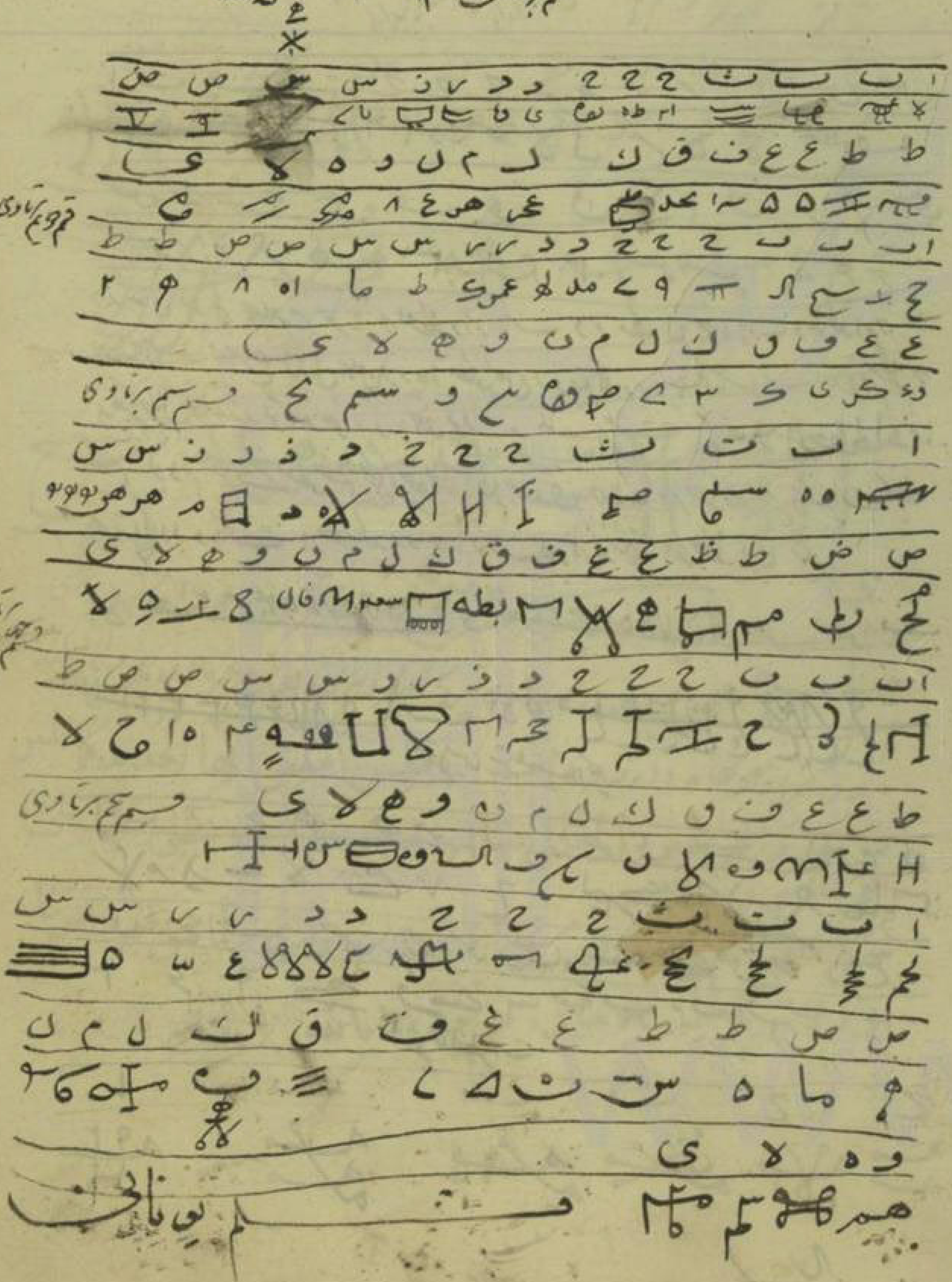
وله ایضا

[illegible] دیدار دل
[illegible] بیمار دل
[illegible] از دل
[illegible] بیمار دل
[illegible] بیمار دل
[illegible] دل
[illegible] دل

یا علی مدد

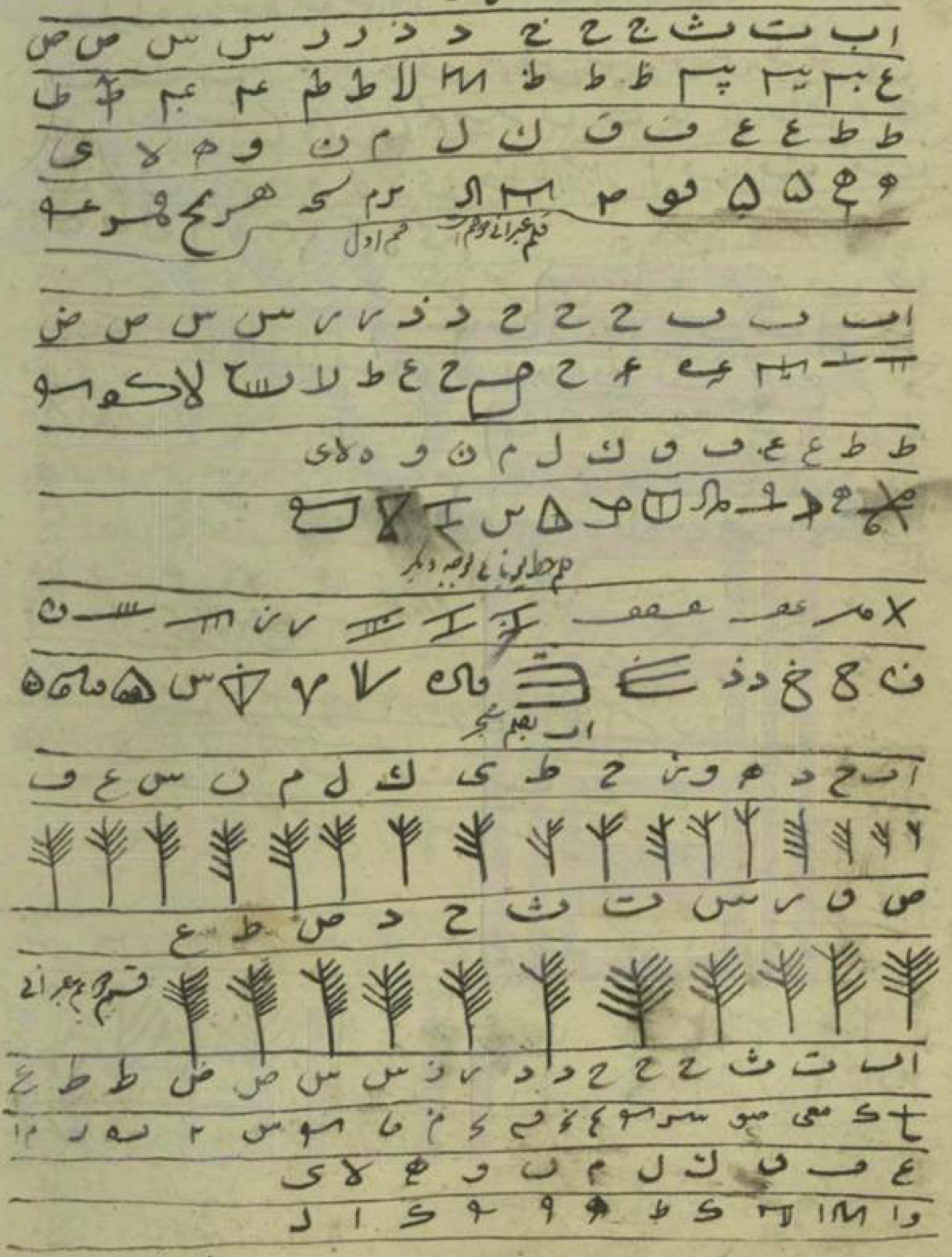
قلم برناوی چهار قسم است قسم اول

که نقطه نعلی دارد

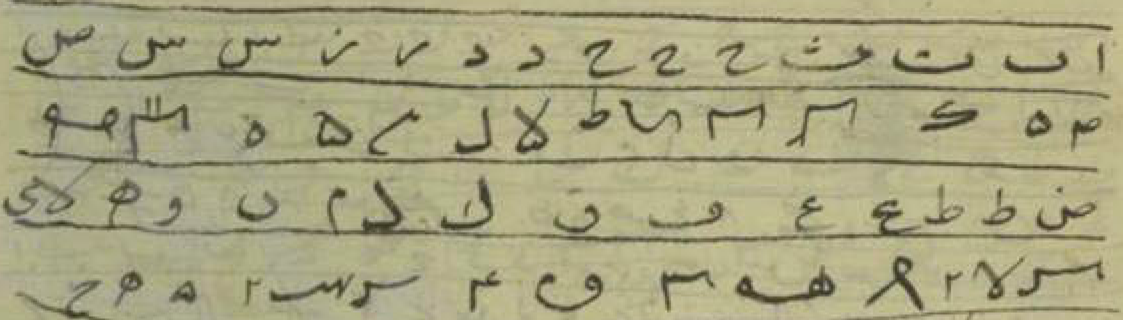

قسم دوم برناوی
قسم سوم برناوی
قسم چهارم برناوی
قسم چهارم برناوی
قلم یونانی

یا علی مدد

قلم ربانی


قلم عبرانی قسم
قسم اول
قلم عبرانی به نوعی دیگر
اب بقلم شجر
قسم عبرانی

قلم ابنور

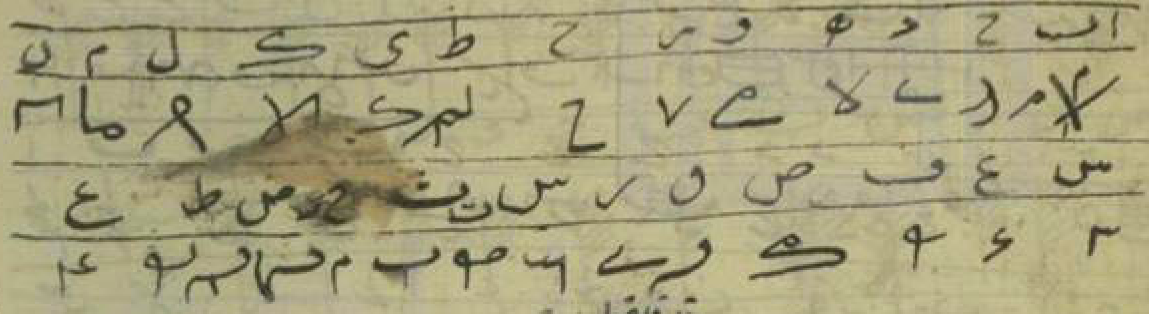


در بیان قلم که صلا هر حرف که نقطه دار است در شکل خود است و هر کدام که بی
نقطه است مصرع اول این فرد را معکوس زده بالا در زبانی حساب کنند و هر حرفی که
بدین طریق بنویسند تواند خواند و حفظ نتوانند مصرع زینت که صلا و حظ لها دیه
سع بود خوف سقوطش بکار نکو نبود قلم هندی ۱ تا ۹ در خط عشرات به خط
متصل زده و مات از خط کمتر زده و الوف بعد از گذشتن از خط ذیح میکرد

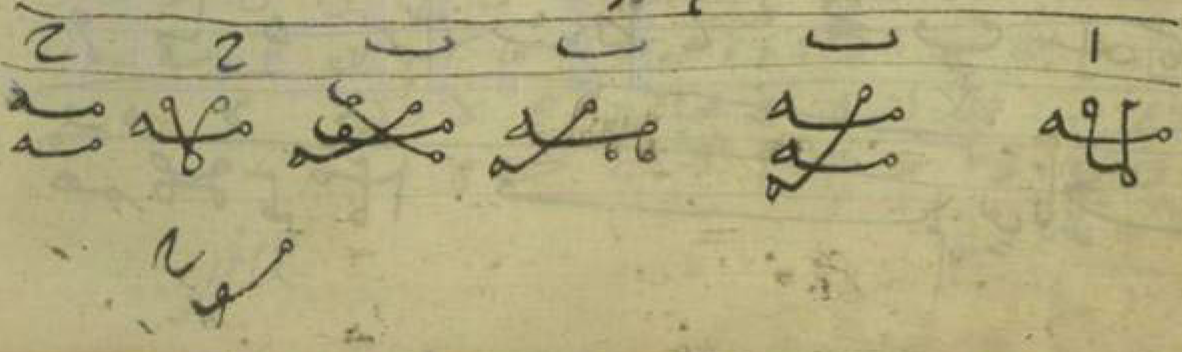
الاحاد ۱۲۳۴۵۶۷۸۹ العشرات ۱۲۳۴۵۶۷۸۹

المئات ۱۲۳۴۵۶۷۸۹ الالوف ۱۲۳۴۵۶۷۸۹

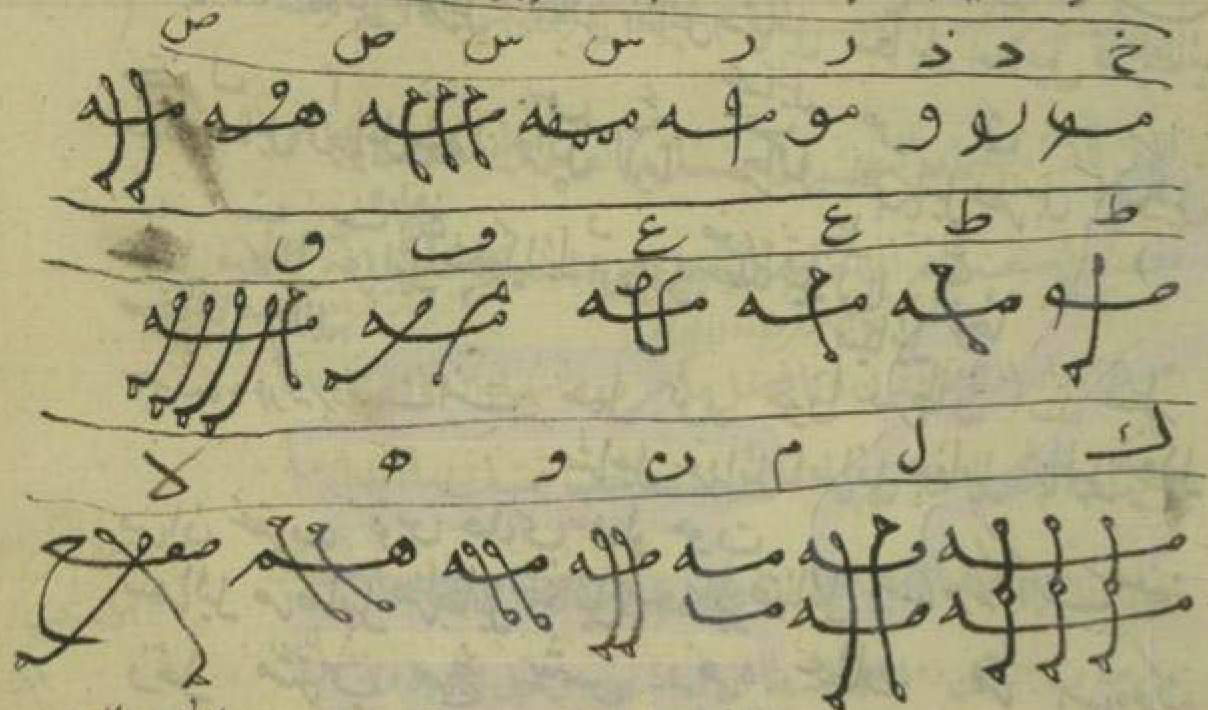
قلم سیما ترتیب ابجد



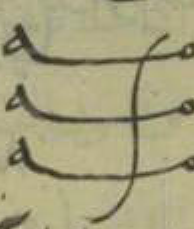
قلم مقطعات



[illegible]
در بیان نظر [illegible]
مرد عدد لمن یعد قرانه
من بیت الرحیم
[illegible]
[illegible]
[illegible]



ی



بعضی از ادعیه متفرقه که حق آمق هم انی تقریر نمود و امید عاشق بود دعای
جمشید فال است که تیر و شمشیر و نیزه و تفنگ و غیره را ملس دگار میکند
باید همراه نگاه دارد و دعا این است اَمْلِسْ اَمْلِسْ اَيُّهَا الْحَدِيدُ كَمَا مَلَسَ
مُوسى وَالبحر عيسى اَدْخِلْنِي سِلْمًا وَاَخْرِجْنِي دَمًا وَلَا تَسْفِكِي عَظْمًا عَلَى
البحر لموسى والمدن لعيسى
شَرِيعَ مُطَاعَ عسكرى [illegible] راس الخط عکری [illegible] واَسْفِكِي دَمًا بحق طيموسا طيموسا
يَرْدِيَا بَرْدِيَا طيموسيا لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم