



نَسْمَةُ الرَّحْمَنِ

ابن عبد الله العزيز الصدقي - محمد بن الحسين صدر

الرَّحْمَنِ الْمُبِينِ

ابن رواحة العنزي - محمد بن الأثير - ساندر العامل - عامل الله - مطر بن هشتن

باختلاف المذاهب

كتاب مفتاح كنز شیف بهائی

مِنْهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

المهدفة الذى دلت على جاذبة الجماعة وعدها الى ما يوجب علـ
الذين اتـوا الصلوـة على اشرف الربـنـيات واصـلـ اهـلـ الـارـضـ
والثـوابـ مـحـمـدـ رـحـمـهـ اللـهـ الـذـيـ بـوـاـ الانـهـمـ تـقـبـلـ الصـلـواتـ وـبرـكـ
نـقـابـ الدـعـوـاتـ بـعـدـ فـانـاـ اـفـلـ الـسـادـ عـلـاـ وـالـرـهـمـ زـلـلـ الـاغـمـ
لـشـهـرـ يـهـاـ الـذـينـ الـعـامـلـ وـنـفـهـ اـللـهـ لـلـعـلـ فيـ يـوـمـهـ لـغـدـهـ
بـلـ اـنـ يـخـجـ الـأـمـرـ بـيـانـ يـمـولـ قـدـ المـسـ مـقـ جـمـاعـةـ مـنـ لـخـوانـ

لهم ارحمنا في حمل ما علمنا وارفع عذابنا واغفر لنا ذنبنا
وامنأنا من عذابك يا رب العالمين

علم رسم سر به سر قیل است و قال انه لزو کیفیت حاصل، نه حال
طبع را افسر دگر بپسند مردم / مولوی ساور ندارد لایح کلام
علم نبود غیر علم عاشق / ما بقدر تسبیح بالیسر شفر
سینه اسر خادر ز هم / گدر خان آکهنه انبانس بود پر استخوان
دل که فارغ شد ز عشق کن تکرار استنگ استیهار شیطان شمار
وین علوم و لایح ضیلاست و صور افتد شیطان بود بر کن صبر
شرم بادست زانکه دار اسرار غلن استنگ استیهار شیطان در بغل
لوع دل، لز فضله شیطان بسوس اسرار مرسر اسرار عشق هم بگور
چند چند لاز مکنت یونانیان؟ امکنت ایمانیان را هم بدراخ
دل منور کن به لنوادر همراه چند باش رکاسه لیسر بود عذر
با درف و نز دو سر کن مرد عرب لوه په خو سریر گفت لاز رو طرب
ایها القوم لاز سفر الامر راه اکننا مصلتموه و سوس
فکر کنم لاز کن فر غیر الصیب اما لكم فر انشاه لآخر رهنصیب
ساقیا یک بصر عده لاز جام قدم ابر بهاش رسیز لاز رو کرم
تا کند شق پرده پندار راه هم به پشم یار بیند یار راه
هر که را توفیق حق باشد دین اعزالت بگزید و رست لاز قال و قیل
چون شب قدر لاز همه مستور شد لا بهرم لز پیارت سر نور شد
اسم اعظم چونکه کسر نشست اسرار سرور سر کن اسما باشد سر
تا تو نیز لاز خلق پنهان هم رسید لقدر سو لاسم اعظم ...
عالیس فواهم لزین عالم به در آن به کام دل کنم خاکره به سر
تا نساز سر خود آساییز هرام اکر تو انز زد به راه عشق کام
غیر ناکام درین ره گام نیست اراه عشق است این ره صمام نیست
رو قناعست پیشه کن در کنیح همراه ایند خود گیر است لاز سگ کن پسر گیر
عابد سردر کو رسینان بدد مقیم ادریح غار سهو اصحاب الرقیم
رو ادل لاز غیر حق بر تاخته اگنج عزت را ز عزت یافته
روزها مر بود مشغول هیام / یک ته ناخ، مر رسید شوقت شام
نصف کن شامزید و نضر صور او ز قناعست را دست در دل هد سرور
بر همین منوال هالنمر گذشت انداد سر زان کوه هر گز سور دست
از قضا یک شب نیامد کن رغف اشد ز جوع کن پارسا زار و نصف
کرد مغرب را ادا آنکه عش / دل پر لاز و سوا سر در گهر عش
پرسکه بود لاز بهر قوتی راضی طراب انه عبادت کرد عابد شب نه خواه
صیع چون شد زان مقام دینزیر ابهر قوتی آمد کن عیوب به زیر
بود یک قریب به قرب کن جبل اهل کن قریب همه گبر و دغل
و اینک به گنبدی ساره گذاشته ام میر سیم که گنبدی ها سر برگ مران چوئید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الكتاب كتبه ناصر وزیری ایسید زاده زاده

جو نیز کاف موقق شیوه بجوب الله تعالیٰ

۱ لاره ران غارده لار سنک هفت

مثل شدو قزیر جان سنک یک دیگر زر آمات دیگر

۲ لار دیو آسیاب چاه است ملاق تی تی

از میان چاه بکوش مردم میان این چاه احوال

بیمار است ۳ لار در کوزل دره سرو

برجی دارد ۴ دیوار دارد هیا فی دیوار سنک است

علامت شیریز برآ و نقش است پشت

سنک یک دیگر زر آمات وزیر است

۴ رفع بکنند

۵ رهنه سنک لار بعد دار دار او بکار
کو خیده لر سنک کی ساخته اند صورت قبر ران
بعد است ۶ ایج قبر را بکاروند یک دیگر زر آمات
وزیر است ۷ کلاس کرک اول لار است چشم
دار لار با لای خوش چشم پر کوچک است بالای پیغم نیز قبر
است وزیر ران قبر خواه ایم است ۸ لار قابل
بعده ملک خراست ۹ دار دار سنک چیده اند
هر کدام رو زرع ناصله است سنک چین او لار
۱۰ ایش بکاروند یکم زر است ۱۱ آنکه هنف
لار قبرستان اند دار دار قبری است با سنک و کچ
ساخته اند ۱۱ ایش بکاروند یکم زر است قبر
۱۲ کل رو سرمه ایج تم دار لار با لای چشم پر کوچک
رو قیچیخ سنک خل شکل خراز دار روانی ایه ایم
امات ننده شده شش ایش بکاروند خراز
طهور است برو از زن

۱۳ لار در دشت خیچانی است سیلا بچم
پیش دار با اسر آب رایی کرد بپرید مردم و دم قبرها
۱۴ قبر ران ایش بکاروند دار هر قبر یکی خراف زر آ
اما نت وزیر ۱۵ لار راه دار خان کار دار دار
خان و کنار راه دار خان پیش روی راه دار خان
دو سنک سخن دینه نفس شانه ننده اند
یک سنک نشان آنکه دار دار وزیر جان
سنک یک طیان زر از کله حضرت امام حسن ع
اما نت وزیر یک رفع نیم بکاروند ۱۶ لار
رو چیپ کر دود سنکیت مثل کشکول شکل
خوک بران نقشی است ۱۷ رفع نیم بکاروند
یک دیگر زر آمات هرام کور است جی قفار
۱۸ این چنان مکان سنک بزرگ یک علامت فوک
دار دیگر او یک کوزه زر است یک رفع کنند

۹ کل رو سرمه ایش چالک یکا ضر و سنکیت شکل
فاغم کوئی نیز سنکل مرن ع بکاروند یک دیگر

۱۰ لار از بالک بو دیمر و طاف لار کناره باره

۱۱ قدم بالاس جاده سنکیت بجلول دم جارک

عوف و یک رفع طول نقش سه چیز یک ناوله

اند رو بغرب شکاه میکند وزیر جان سنک یکم

زر است رفع بکاروند ۱۲ لار دیوار بلاش

در چهل بره در آخر ورده در بلندی چشم دار لار ایش

رو بغرب جاری است سرمه سنکیت

است نقش قران دار دار رفع بزیر اور ادا

بکاروند یک دیگر زر است ۱۳ لار کنار

آب سفید که از دیوار آسیاب میباشد کنار

آب یک قبر وارونه است قبر را کنند

یک کوزه زر آمات وزیر است

۱۷ لار و آخوند کلیج چشم دارد بالا سر
چشم سینکت نشان بغل اسب دارد زیر
سنکر ایک زرع بگاوند یک کوزه زرامات فیز
۱۸ در چهل بره لار و آخوند بالای بلندی
چشم بیا شد و با قاب غروب جاری بالای
چشم سینک سیاه قفس کتاب دارد زیر سنکر
یک زرع نیم بگاوند یک کوزه زرامات هم است
۱۹ و هل زناف لار و رو سلطنه دارد یک پنهان
است طرف شمال پنهان جای ساختمان است
روقبله چشم است بالای چشم سینک زرد
است همچار که عرضی یک زرع نیم طول
نشان شاخ دارد و است قبل سنک بگاوند سینک
سینک بگی بیدا شود زیر او خم چندی بر لار و هم
است

۲۰ کنده ده لار آخوند و بلندی سینکووه
سنک سیاه است و سطح سنک از پر شکل چون
نقش کله اند طرف مشرق سنک ابلاوه سنک
دیک بیدا شود گردنک برادر زند یک دیک زرا
۲۱ لار و کنار و خانم آر و تبرستان تیمی دارد
و سطح تبرستان مثل سکوب است شکل خفت
هیان خنک ابلاوه یک دیک زرا است ۲۲ لار
منع سر پیشتر غیر سرانی است سیلا ب جمع
میشود کند اب کویند و سطح کند اب کوره راهی ام
روپر تیمی و دیگر بالای تپه در و قبر است بر و قبر
۲۳ بگاوند یک کوزه زرامات دیر است لار
آب هینه کم ازویوار آسیاب ی آید که اش
نم فراست قبر و سطح را بگاوند یک کوزه زرا

۲۴ لار دار کرده شست پنهان است طرف مشرق
پنهان ابلاوه اشیائی فیاری است برادر ۲۵
لار و قفت کلیج قلعه فرای است سمت مشرق
پیشتر دیوار سرتیمه سینکت قفر بر نک چون
زیر چان سنک یک کوزه زرامات دیر است
۲۶ لار منع زانزد یک رود خانه خشید است
بنام چشم خونی سنکیت بنام سنک خونی زیر
سنک ده هزار آخوند رامات دیر یک زرع نیم کنده
۲۷ لار و آخوند کلیج پنهان گر آب بالا چشم سنک
نشان بغل دارد زیر او را بگاوند یک دیک زرا
علامت زغال بیدا شود زیر او را یک زرع نیم کنده
۲۸ لار و شست کرباب سر راه لار است
بیدر لار و بالای بینه قفت ساقه آندر کوه غارا
چهار طرف خنک آنده هم بیه است بر داده

۲۹ لار راه و از خانه زیر است او غاری است
سمت مغرب سنک سینک جلوی از خانه سنک از د
کنند داخل خاریم اطاق است اطاق اول
در شر رست چیز اطاق دوم و سرت راست
اطاق سیم رو و قبله رش باز میشود همان اطاق
از سطح بگاوند زیر زبان خاله میشود زیر زین
کنج است یکی شمش طلایکی سینکیان ساس
زراماتی از بی اسرائیل در انجام موجود است
۳۰ لار راه و از خانه زیر است راه اینها نقله
قدیمی لار و علامت ساخته ایان دیده میشود
سیان ساخته ایان ناقبر و خیم یک قبر از ایس
سنکیم روان چند صدم را تو مان از شر دارد
در خود قبر زین خود قبر برادر ایس اسط
تیمه و زرده که زیار و جواهر موجود است

۲۶ لار راه و از خاکه زیر است او غاری است
ست غرب سندک چند جلوی در خاله نکلار در
کنده داخل خارجه اطاق است اطاق اول
در شش رست چیپ اطاق روم دست راست
اطاق سیم رو و قبیل در شش باز مشود همان اطاقها
از وسط بیکارند زیر زمین خاله مشود زیر زمین
کنج است کلی شمش طلا یکی پنده کلی ساس
و امامتی از بنی اسرائیل در این موجود است

۲۷ لار راه و از خاکه زیر است راه و از خاکه است
نام چشمی چون سندکیت نام سندک غذی زیر
سندک ده بزرگ از فرامات و زیر یک رفع نمایند
لار راه آخوند کلیچ پیش کر آب بالا چشم سند
شان بغل در در زیر اور ایجا وندیک دیک ای
علامت زغال بیدا شود زیر او را یک رفع نمایند
۲۸ لار رشت کرباب سر راه الای است
بزرگ راه بالا یعنی خفت ساقه آندر کوه غارا
چهار طرف خنکه هم به است بر داده

۲۹ کمر رشت لار و بیندی قبرستانی دار و طوف
قبله قبرستان آن به کوچک است سنت شمال
قبرستان درینه پیه قبرستان است هر چند رای اسلامی
سندک چین کرده اند سندک چین ۴۰ از اب کند
بد فینه مرسد باع پیه چشم آب هم دارد
۳۰ سرمه
اول کوه کبود سندکیت قلندر سندک میکند
زیر سندک از عکنده بکلیک زد است لار و قد
لازمه آبی راه راه از مرزه آب کوش خاکه در علوی
خرابه ۲۳۰ قبر است هر دو قبر اکنده و دیگر از
کمر رشت لار کمتر بدوره و سطح لار جا شویج
نمیزد از قدم و سطح او پیه است کوچک طرف مشرق
پیه سندک بزرگ است زیر سندک از عکنده
کی سندک سیاه است زیر خراکنده یک
خم زر و یک طوق طلا است

۳۱ فوج خانه باقیچ خانه لا اعینه پیه چشمی ملامت
پیه قدم است رو بروی بیچ میه است طرف
قبله پیه سندک بزرگ است زیر سندک قبر است
۳۲ رفع کلنه کلیچ از است ۳۳ ایضاً فوج خانه
چشم و چمن وار و جای یکی بیچ که ساخته اند
پیده است پیه فاکی شده است بیچ ۴۰ قدر لار
از طرف قبله قبر از کرمت قلندر است سند
بزرگ است زیر سندک تو خا قبر یک بعدی بر
از اشرفی است غمیت کلیچ از ایزه زده قد م
از آستانه بزرگ زده ایس بجاوند یک در کان
دویل زنان لار و سهل دره هم زنان پیه است
لار یعنی ای این تیه جای بیچ و ساخته ای بود یعنی بد و روی خانه
چشم که ایشمند زرد ایشان دارد ۳۴ سرمه
سندک از طرف قبله از عکنده قند سندک زیر زمین
دو پیشنه سندک خند و فواید از اطلام زنکلا

۴۳۶ ده میک لرده لار و اور لرده شده طرف شهاب لرجه لار

روست پنهان است که از همینجا طبلند است سنگی افراست
دراف قبله سنگ ابروز خیلی نشانه های صاف میدارد

سنگ کچ کاچ است تلوی یک کوه زرا است

۴۳۷ کوشش لار و سلط لار کمیان شهر و بیان وسیع

نهر پیام از قدم است و سلط شهر تیه کوک است

طرف مشرق پنهان سنگ بزرگ پنهان است ان سنگ

نکردانند از خیلند سنگی پیدا شود همان قیر سیاه

زیر سنگ فقی است دران و خمیمه یک صد و قها

و خمیمه همین بزرگ است دران و خمیمه یک صد و قها

بزرگ پیه از این باب طلا ۲۰ خمیمه بزرگ میشود

طلال شهدان طلا و یک کا و طلا موجود است

لار و رسم و خزان سر جاوه سنگی است که سنگ

دون شهور است زیر یادی سنگ ابروز خیل

لکنده یک کوه زرگه سیاه ایصال ضمیمه

۴۳۸ در لار قبرستان و قلعه است مشهور تعلیع و خضر

از مالانچی اسرائیل و قبرستان چهار طاقی است

واقع در سر بلندی توی چهار طاقی قبراست

دارونه روی سنگ قبر شکل شیر گزنده الله قبر اکنده

یک چشم طلا پر از جواهر هفت رنگ است

۴۳۹ لار از جمهای در گان میان که قبرستان است

توی از راه جای خمارت و باخ است چند رختگان

سال هم پایی خمارت و حشمه آبی هم از خمارت

بیرون از این زیر ساختهان خماره از خیلند

نقیبی پیدا شود چند زیر زمین است درانی

ریان اور ان زیر زمین است خلاف نهاده

۴۴۰ قدم کاهلا رو ببر عالم زاده سنگی شکل خوش

باو نموده شده یک زخمی سنگ اکنده یک کوه زرگه

۴۴۱ لار و از خانه خاری دار و داخل غار است

طرف مغرب طاق کوچک است دران اطاق

چهاری است ۴۴۲ پله دار و تراپه ایک خیلند

۴۴۳ بعد جواهر سکم زیاد است ۴۴۴ لار راه لار

فانه قلعه قیمی داشته زیر دیک قبرستان و سلط قبر است

چهار طاقی از زدشت بکره هفتتن دران چهار

طاقی وفن است دو سنگ بزرگ و قبر لاری

قبور قبر است ۴۴۵ مردوهم زن دولت یک شاه دران

قبور و خرسنگ بزرگ و صورتی از مرد هر او

نقش است همان سنگ بزرگ روی شیر دیک

اشرفی است ۴۴۶ ارتوش خان پیغمبر زار

سیانی چشم پدر پیغمبری به چشم طرف داشت شیخ

دو قبر است هر دو قبر ایضا بنا و نشانی نهاده شد

زیر او بیک چشم جواهر است

۴۴۷ دو از دو دره ایچمه آب است بالا است

چشم جای وسیع است طرف مشرق چشم سنگ

شکل طلا کس باو کنده اند یک درخت کن سال

روبروی سنگ است باندازه بیچ قدم از سنگ لار

یک سمت سنگ شکل کیوه گزنده الله یک سمت

خطه خارج یک طرف شکل مبت از طرف بست

نیز خواصله از سنگ یکنده یک سنگی بر از

زد است ۴۴۸ سرمه لار فاتوان بارکاه دیگر

پنهانیست تراشیده نشانه ده دیگر زده اند

وسو راخ واله نشاف از دور پیا است زیر سنگ

ز طرف کوه خالی گزنده تا یک زخم بدغصی میر

۴۴۹ لار دره چیلک قبرستان قیمه بوده پا ام شده

سمت مشرق او سنگیست صورت شتر از دره زخم

فاصله از سنگ سمت قبله اکنده هم زد است

لایه نور شیخ علی شریازه بالا کوه تله است علاوه
شریازه کند شده بیرون است علاوه کشیده باشیس روند
تالپوست چهل کونه و زناب است مقصود شریازه چهار است
از پر از پادشاه این شیخ این شاه عباس ای است

۱۵ احمد آباد دهوند غار بیلوان و سلطان غار ریماجر
فرش کرد اند حمام کار شیکان فندی کشیده کشیده فخر
تلله دهوند آبادی بوعلی امام زاده است بنام روزان
ویک ماران ان مصیره ایکجا وندیکز بوعلی امام زاده کم
لاریجان دهوند است ۱۶ هر او دهوند یک تله
خرابه قیدی روحانی ان قله قبرگشی قدری و معنی
سنک چیز؟ است ان سنک چیز چیز چیز
ویچه دار و سلطان قله رام کشیده بینه میرسد ۱۷
دهوند در دهوند روحانی این وله سنکیست نیز ک
علامت دو پیچی روی سنک شنید کند اند نیز سنک
لکنیه خزان میرسد ۱۸ امام زاده راح در ارار
آب کم لاریجان دهوند است بیر رام زاده
ریز چیز دار خزان شاه عباس ای است

۱۶ حیدر آباد دهوند غار بیلوان و سلطان غار ریماجر
سنک یاده دنک نسان خیزی و کند و اند ایج در اورا
سیکا وند یک دیک زن است ۱۹ در وونک دهوند چشم
است بالاخ آبادی دهوند دار در و مفترق دیک چشمی
دار دیز بر سرت پیش هم سنک کچ زنک طرف شمال
چشمیتی اقدم بالاخ چشم و سلطان سنک ادوان
سیکا وند یک دیک زن است ۲۰ بوم هندر راه
رها وند پیش دار دهوند دهوند راه دیه سران یئه سنک
چوش است سنک چیز شیکان فندی هر چیز است
پنهان طرف راه دهوند خوب پیه هم یور است از سران
پنهان هم فرع کلندی دهنده اسباب زیاد است
دهوند از شرکه که هر آبادی و دین است راه از سلطان
سرمه دو تیره ایکنند سنک پیه اش دشوقسی دار دهوند
قدیمی سنک روی قله را ایکنند یک دیک زن است

۴۴ در گردند پشم را خود را و بقیه است و از

بایخ و ساریع درست شده ای قبیر اطیند که بعد

در او یک کتاب قیمتی است **۴۵** در گل

پارت و ماوند و همواری تهیه کوچک است و با صله

یافر کلام بالای جاده شمایی که سرت میانه نک

فاکل قمز نکت کیک سنک سماعی زنک بالای

پند است نشان تبریز دارد و زنک اولان گذشت

لیک طاساز است **۴۶** سفید روک دماوند

اما زاده و ادار بالای **۴۷** پند شال کلک کلک

میان همچه است از سنک و سنک دواش قبر

لکنیکلیکیز زراست اند اینه قبیح هوت قبر

ساخته اند **۴۸** آب سرمه و مونه کوچک

کبورنک است قدم زی خاده و بقیه سنک

سماعی زیر او کلک کیک زراست کیک زعنی طینه

۴۵ دلچالار ماوند بالای چشمکی نشان کمان

دارد و بشق سنک کمان یک قدم زین دوارج

سکاوند یک کشکول زراست **۴۶** بمنه

راموند چن مشاش امام زاده دارد و سط امام زاده

را زنج گذشت کیک فخر زراست **۴۷** يوم پشتان

کند و از زنکی انجام است خطکوئی باوکند هاند

زیر او را گذشت کو زده زراست **۴۸** چمشاش

راموند چن مشاش امام زاده پند است

راموند چن مشاش امام زاده پند است

پلی پند چم آب است لذا چمیه چم خدار

بارفت یک طوق طلا کسر بند طلا کیک خفت

با زونه است **۴۹** چم مشاش راموند چم

آنکه زنک از خاف و مانند ریز مردی که زدن داد و سست را

سنکیانه بزرگ که اراده داشت سنک روشیه خطا

میخی دارد و زنک لکیک زی گذشت کیک دیگر را

چمیه چمیه چمیه چمیه چمیه چمیه چمیه چمیه

۴۹ لا جاون سرمه ای راموند پانصد قدم مانده

زیر ای ای پند است خاکس قمز زنک بالای یه

نه بعد قزمیانی سنکش سیاه چهار ارش سکاوند

لکیک زراست **۵۰** سید آب ای ای جاون سرمه ای

پانصد کام مانده آب ای ای رو بشق بالای جاده

سنک سماعی نشان خیز دارد زنک ای ای طلا کیک

در همنه آب سرمه پند کوچک کبور کیک بالای

پند سنک سماعی زنک لکنیک کوزه زراست **۵۱**

رو قیستان امام زاده راموند سکت نشان **۵۲** الف

دارد زیر او را گذشت کیک کوزه زراست **۵۳** بندره

راموند چم دارد و بقیه راموند **۵۴** کام بالای

چشمکه سنک اخطه کوئی نوشت شده چهار ارش

زیر او را گذشت رفته است

۵۰ آب سرمه ای ای دارد زنک معدوم زیر

جاده شاخدان است **۵۱** سنک سماعی زنک

زیر همکیک زیخ زراست چمیه ای ای سیاه زنک

آب سرمه ای ای سیکلان راموند همراه تویی

لرده سکیت سیاه زنک نشان دم دیلم **۵۲**

زیر او را دوایی لکنیک لکیک زراست **۵۳**

لکناب دماوند پانصد قدم مانده بابا و حیدر ای ای

دایست آب ای ای رو بشق پانزده قدم بالای جاده رو

بقبيل و قدم زین رو بشق سنک سماعی زنک

نشان خیز دارد زنک ای ای ای ای سکاوند

لیک طاساز رس خراست **۵۴** در وسیه جان

لکناب پند است کبورنک **۵۵** قدم زیر جاده رو

بقبيل بالای چم سنک کاشی زنک زیر سنک لکنیک

شامی گذشت مقصود حاصل است

الحال و مفتی است قفرنک صد کام اند و روشن

چشم آجی اداره و عشقی باری ده کام بالای خم

منکی نشان کمان در اداره و عشقی منکی ای

لیک قدم مانده سبک دارم بکاره نیک کشکول

طلسم در اداره قاعده خوان

کیل بارت مواد

چشم نامه شور است نیزی قدم طایی چشم

رو منظری پنهان کیا هر زنک بالای تنه منکی شاه

قوچ داره و دو قبیله چنان سکله ایش کلینک خوش ری

دما و نه کلام است بنام دیو طلا دیده کلینک

قلعه رایک رفع کشندیک دیک روز کمه نوچ

در کوه داده قبیله ایست مال آش بستان

چند قبر است ای قبر رایکینه جواهر کران به او اشت

قیچی بدست آید

کلام اوندی است دره راز بیان کیف باره

ریلکه پنجه در باره ای چشم خار است در قدم بالای

غاره شک بزرگ است زیر نکلا رز عز کشندیک ای

کی خسرو ۱۵۰ قلمه او داشت مده زن بستان

از رکاهه قله که دار شدی هم رفع فاسد بلده را بخن

درب زیر همیش سیره با سنک ب ای ای ای اند کار

برداره داشت زیر چین هم دست است اسطو و کلیزی ز است

۱۵۱ ایضاً بیچ عین قله در ای بیچ دشی است

رجمه لیدیک ز است ۱۷۰ رامونه میلان در باره

رده تخت است در ای قدمی قدر است در ای قبیله

و ملوث طلا در گویند بست است

چشمی خوب بخت کاره و ری تخت منکیست

زیر نکل ای بخت ایش بکاره نیک هیلان زرا

کلا کاره و دلپیک استه همراهی بالای

قلم بالای سعاده دشای خاک تهرنکیک سک ای

بالای پنهان است نشان تیز است در ای ای ای ای ای

سیاوند یک طاس ز است ۲۵۰ رامونه داره دار

میزونه بیچ قله در ای تخت است زیر ای تخت

بله و نیکیک ز زمانه زیر ای ز است ۳۰۰ کلا ک

رم و نیکیک ز ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

سی ای قدم فاعله ای شیم بالای ای ای ای ای ای ای

یاه زنک بالای ای ای

کیل باره داده پنهانی هم روی تنه نکل ای

زیر نکلا رز عز کلینک هفت شنر ز است

پنهان اصلان ای ز دکاه ای ای ای ای ای ای ای

دو با قطب ای ای

نشان دلوی ای زنی داره کیم ز نکل شناور بی

زونه نظر در ای ای

مدوری است رو شاه است

کی ای ای

طاس ز ز کلوبند جواهر است

کیمایی در شاه ای شیس قلعه زیر زیر زیر زیر

در لبوی بنکیش و قیمه خانمی روی او

کنده شده ز راویک ز راه قیقدی و کاری خلا

با غولی داده قبیله کوه کیشانی ای ای ای ای

تشی فیض ای ای

سروراه کیلان را وندیده است قفرز نک
روی قبیل چهار نک بالای است و سماچ کیله
ویک کبو دریز نک کبو رو اولج بیکاندیک با چهار
سپه سرک و هاده یک تیز اندز رو شمای
تیز قفرز نک جاده از روی پنهانه بند زنک
سیاه روی پنهانه خطک کوئی داریز چهل نک
قفرز نک پیش از شودیز او را بکوئی کو زنک
دماوند باین سیاه نک و گلیل یات کنک
پنهانه است بالای پنهانه صورت قبر است با سماچ
صورت قبر را درست کو زنک کیز عفرور زنچای
است شیرز عقباهم طاق است خم زنک
در قله ناب برک بر جی داریز مرتب طرف
بر جرا و زنکه این گلندن با طاق میسره خم زنک
کم و قیانوس

اطلاع چالون دماوند را یکم برای فرورد کو همراه داشتم
مانده چاله یک پنهانه دارکبوونک از نک غسلگرام
نک سه سطح شکل دارداریز نک از اش بیاند
دو خم زنک است نکه بالای بیک است
در کمیز دریز قوح پنهانه دیگر کم زنک
بالاشا بو تو قر شک قبر است قبر لاین لش
بلکه دریز شک یک طیان بزر است
سازان کیلان را وند قبر تسان لنه دار و مکانی
است شبیچان روشن مکنند مکان
چرا غرام زنچانه یک کو زنکه زنخ است
۱۰۶ نیماک دماوند پنهان هست قلم
یک پنهانه داره اطراف ان نک همیان
ست شمایل نک چیز را خراب کند
فکه هر شود در قبر یک کو زنکه همیان است

تر قله اینج سمت کوه دماوند را زنکه
داخل شمع را کیله دماوند تکی داره کل قفرز نک
بنچ از شعله از سطل سکاوند یکم طلب اخواز طلاق
تیز چان پنهانه از زنکه اینج کلندن طاق است جم از اینج
واباب زیار است میان طاق را کلندن جبس
دریزون بوده داخل شود کنچانه بیز المیان
تلک ایل یات پنهانه از بیک ترسیده می ترک کم
چشم از دندام کام چانه ده پنهانه است صورت قرقانه
ومعرفت برینه قبر سرتیمه بقدام است قدر سلطانه
دھم را کم دار پوش مکنن ایچانه بیانه کوک
در بهار احوال ایلیانه شود اخانه نشان
شانه داره نزهه را کلندن یک یک زنک
با چالون دماوند و سر پیشان پنهانه داره از زنکه همیان
قلمه لذت نک یعنی است میان شکنن لاین
یک زنکه یک یک زنک است

۱۰۷ ارسه هم از آر و کله که دخته علی دماوند
دماوند هم نک شل چانه بیک تکه داره اینج هارش
زرنکه ایل چالوند هم خم زنک است دایانه سر یکم
دماوند تکه همیان دان پنهانه داره چانه شر قایه
کوک است برجی ایل ایک قدم از بیز هر زنکه
بلکندن کم غز است شیم دان یانیم دان راه دماوند
محضون زاده و افق تسان اوسنکه نشان آمده ایل
زیج بیانه کم کو زنکه همیان از ایل اما زاده کم
این ایل دماوند و هر شاده هر زنکه
بد الک چال داره ایل است کن داره نکنند
در او جام است بخلاف آنیه زان دان دماوند
پنهانه از زنکه همیان پنهانه سکاوند همیان
پنهانه تواند پنهانه میشود سکاوند همیان
نک همیان را بینه نه بینه شود بیانه داره ایل باین
یک دیگر زانه ایل و زنک است

۱۱۳ ام را و نه باید دار و از اینجا کنونه در فرع
لر شده تقدیم میکند و میگذرد از اینجا میگذرد از اینجا
نم ران کوچه را است نهای بزرگ و کوچک سلو
نم است **الله** اما طرف بیانه پنهان مدار
امرا سا پیشهم کوئیدم قدم از پیش که لر شده تقدیم
بیان شکل **وقیع** بیان کار ایام و نهاد فرزند خان طریق
در زینه است **آرزوی** ام را و نه خوبی اندرو
۱۱۴ دیگرها او روزی کنید که بزر زمان است و دیر است
در امام زاده ایش و ما و نهاد من چنچ است میان محنت
سکت پی میان ایل ایام و نهاد که بزر زمان است
آرزوی را و نه در قرستان هم قدر و از اینجا
سکان و نیک که بزر زمان است **قرستان** **لری**
از و مقدمه دار و امشبیم از خوش میگذرد
و سلطنه مقدمه را ایش بیان و نهاد قصده و عامل آن

و ما زن مجموع قله دار و بنای کافی قله جوش دارد
با اینا پیشده اند از این و سطح خود این بند خم خروز
مرد ازید است ۱۱۵ سر بر بنای و ما زن از عرق
پشم از ادار او از ایچمه کو شدم که این از خم که داشت
سمت غرب آذاب سنگی دارد و موقوف بشیر
سنگ یا شتر سنگ ۱۱۶ ایش زیر اور ایل زندگان
و لیک زد است ۱۱۷ آینه و زران و ما زن سر و نون
ره طرف شرق قلعه دارد از این اسماه قلعه کو زینه هست
جنوب قلعه برخی دارد و سطح سر جنوب است
با این نسبان ۱۱۸ زیر سنگ چو سار از این
است وزفال زیر اینها را بکلیدن سیا و زن کنچ
فر از ای دار و ۱۱۹ علی دار و مادونه مدن از بیست
بای منار سنگ بزرگ زیر سنگ از این ایچمه سیا و زن
خم زد است ۱۲۰

۱۲۷
محله ای که هنک را وند سمت غرب بالای کوه
قبرستانی دارد قدمی و سطح تپه ایان دو خفت
کیچی دارد و بروی یکدیگر نزدیک واقع است اینجا و در
یک دیگر و یک کوه زیر را است ^{۱۲۸}
از هنک لذت شرط طرف مشرق از راه خفت سر و نزدیک ایان
است با ایش جاده سلیمانیه سالاریانی ۴ کیلومتر
کسلیانی آدم با نفس است زیر این را
میگذرد یک دیگر را است ^{۱۲۹}
پیاووند یک دیگر و یک را است ^{۱۳۰}
ملائمه ایست اور این خفت خانی همکوئید
بالا کوه است اینجا قبر دارد قدمی سطح تپه ایان دو خفت
یک کوه زیر چهار طبقه را است ^{۱۳۱}
لو انسان بعد از نزدیک وند کوچی است از این پله همکوئید
ریز تپه بالای سر جاده سک تا پای خود ایاده سنگ
و ایشته ایش کس سکه ایان وند کرد کی از این است

اور قبرستان کے رو بھرپ آسوسی ایشن ریان
قبرستان میں پھر اور اسٹھانت خلاصت درز میان بر بفت
روی اناهی اما در ان قبر کو دینہ است ۱۲۴

روی ای ران یادی روان راہ و ماؤنڈ میوری اور در
بلکا سلسلہ نیچے قم بکھر جاہدہ رکھم سر بر ای جی لوسا
رویدہ نیست بلکہ سک ران نقص سست ۱۲۵

روی فیلم نیکلاری ایج بلکہ نیکلریک راست ۱۲۶

دماؤنڈ امام رزا دہ در و سمت شمال امام رزا کوہ
اسمت دران کوہ درخت تیکی سردار و مقابل
درخت در قلعہ کوہ نام قبر وار و قبر میانیں ای ای
بلکہ نیکلریک رکھم لشناہ علیاں ۱۲۷

درہ خلاک بتایا میرند سمت شرق ایڑہ درخت است
درہ قدم فاصلہ بلکہ بوارہ زمین است ۱۲۸ ایش بلکہ
کے دیکش کے ای ایزنا است

آرزوی سیوف و ده مصلحتی است قدم کاه کنین
در این قدم کاه نیکسته بچلچیای آرزو باقیش
است فرج همان شکران ایکا و دیک دیک ریاست
از آرزوی محروم و درین راه برجی دارند
و سلطنت بر ایکا و دیک ریاست
از آرزوی محروم و دیک راه فریم در ایک دیک راهی
سردار و رام نیک سیاه افقاره علامت
چیز و راست و اراده زنگ ایکا و دیک گزنه
در قصه علی آرزوی کیمک همان
و سلطنت ایکا و دیک ریاست
سازان یکلاون طرف تفرق اوصت چیز
نیک لبیم حمور است زیران نیک لبیم
دیک و دیک ریاست از روح سیاه و زن

۱۳۵
در پیشست امام زاده شم در رست چیز خلاف
شمال یک مسدان اسب بروند خفت است هر روز
و سلطنت را با لارنیک یک زاده اش کار کرد
دماوند پسر از راه جانب مشرق پیده شد و دارای یک تقدیم
از پسر ابرار از نهر علیا و نهر فرموده است **علیا**
روز خانم ساران ایلخان دماوند در کل و نهضت پسر کوچک **کوچک**
است و نزیر خود را درگیر از رزگر اتفاق شده ایل بینه ایل **بینه**
بلخا و نیک آتش ایزد را است **آتش** از امام زاده خلیل طالب ایل **طلیل**
خشتار نزیر قوه را با لارنیک زاده ایشان **لارنیک** زاده است **لارنیک**
سمت کوه کی طرف خاک بزرگ هاف خاکی قریب **قریب**
پایی ایل خاک ایل رعیت بلخا و نیک زاده ایشان **ایشان**
ایله اور پیای ایل روزناک بزرگ هاف خاکی **هاف** است **هاف**
میلان لئندر ایل زرع بلخا و نهضم خور ایلات پیرزا

۱۴۳ در دو آی رود هند و آبی که از داوندی آید
از برخواهی و رایش میروند و همچنانکه بخوبی دارند نکشید کست
مقابل همان و همند آبراهی که با خودی از خودی است
۱۴۴ دو راهی رود هند راچی که میست نورایش
میروند سرراه یک سنگ بزرگ اقداده زیر جان
سنگ یک کله از زمانت وزیر است لعلایا کو
و حداوند شتر که رو راست سرراه است علامت
چاقو با نقشی است از این زیر او را بیکار و نر
یکدیگر ز است ۱۴۵ نقش فردیون را باز
نم آخوند و در یک سنگ گل کف آخوند این دو رفع
آب که ریخته اند میکنند باز سنگی خاله را سور زرزا
یکدیگر ز است ۱۴۶ سوره و مارند سرراه اما زرزا
هم در کنار از هنوز یک جلد عالم سنگی روی زیست شد
وسوی ای و از زیر سنگ ایکاره نکرد یک راست

۱۰۱۷ خسک سر راه آب کم ده و نهشیست آباری
خسک یا بخت هر قایق آبادی بازی بلندی است
چند سنک لنج است یک سنک سما غیر طرف شمال آن
برادران بخلاف زیبایی خود را مشود در این جاده اما زیاد
و چند کتاب از اسرار افغانستان و ایران و یک شنیدن
۱۰۱۸ داوند پای کوهه راه از درست شنک شود
لاماست چاقو در درست ماقو را بخواهد یک قلاده را
سکه بکلاروس دعای راه فائز چشم نداشته باشد
راه راهها و نهاده ولادسان قله و قیز را و هر چهاره خراب
دهد یک کاف و هر امام ارش سلاسل و درست راهی چند
افزار کوثره راه است ۱۰۱۹ سر راه داوند ولادسان
در زمین قوچ چون کفره راه رسیده همت را است چند ایام
یک روزت تو است میان چشم و رخانی علوم آن
لکن یک کوثره راه است

۱۰۲ آئینه و زنان را مانند را کوہ او نیستند بزرگ
۱۰۳ نفیش جام و ارد و خوب ننگ سوت تقریب است
۱۰۴ یک رزخ بلند و خوم نه است آئینه الکری و چهار طرا
۱۰۵ چهار اندیش آئینه و زنان حشمه آبی و در برابر الای
۱۰۶ چشم پوش ننگ گلار کارکوه اندیز ننگ و سده را
۱۰۷ یک رزخ سلسله نماید شر بر زر است ۱۰۸ رو زن
۱۰۸ دماوند سرمهار که بد اندیز مر و نکنار جباره نلکنست
۱۰۹ سیاه پخته قریب هنگ کور زیر ننگ یکدیگر را
۱۱۰ ۱۱۱ آب سرمه و دماوند سرمه اندیز زر است
۱۱۱ راهی که کله از یک لالان میروند ننگ سیاه علا
۱۱۲ مهیم و سه الف دارند مهفت از ارش زیر اوراد
۱۱۳ سلسله نماید دلیل نه امانت و زر ۱۱۴ درون هند
۱۱۴ در قرب تپه اندیز قوه طافون مشرق به قصر پایه قلعه روی یابه
۱۱۵ قبر سیاه اندیز دلیل نه کلیه کلیه چشم خشک شود از

۱۴۶ پاییزین او زن آه نزدیک ته بارگلاد
مرجا به خم پیشست بسیار کار باور و بلواسان امام
اده است بنام امام زاده صالح در حرم امام زاده
هزاریخ است در او کفرت و وزیر مقریب است
امن افراستیاب در ان نزدیک رخاست چنانچه
آه در آجی و در مقابل پیغمبر مسیح ق. ۲۳ کام
پیغمبر سنک مدار سینه در برابر قبر روی سنک
کلینیچ و خلاصه مختلط نوشته طرف شمال سنک
میزین سنک سعائی تدریز فاک بالا است
سنک هم خواز کسر دینا لوش ۱۹۵۰ اراده آواری
ت خلم مقابل ابادی چند پنار نزدیک رستم خوش آواری
ضخاقدار خودنمایان رسان چه بخش خوابند و سلماه پر
از نده خاکب مشقی خای بوده زیر طیان خام بزم
از جشن عده معرفون است

از چشم تو رجک کلش نه سمت راست
لیکن تک بینه قوم است زیرنگ یکدیگر را
کردند تو رجک مقابل شد فوج هفت
نمیست زیرنگ هفت یک سلطان بلاست
سرراه دخان و لواسان در کوزارلوی
لشتر بالای سر سمت راست امام زاده
همان اطراف کوشکن می قبر خواهی از قبر
و سه راک ارش یکدیگر را
در آب دوره آه بالای دره غاری است
طبیعت غاریست و قبر راست قبر اشکانی کجا بخواه
غار است از غصش یک ارش یکدیگر طیان
ز کوههاده اس سهل دخان و دره طله نمیست
علم امداد می خواست و از روی پرستن را که است
هم زیر چشم زیرنگ امکنه سخنگ ز راست

۱۶۹ دماوند میوج کافر قلعه بالا که خوش کم باست جیزید اند گر
و سطح خصیل اسکله و نمای طیان ترمه هم خواره چا چو
دماوند هیان محل ازده بی دار و هم و ف بجهود
ورده بالا ران سند عده ای نسان آن سلاح
والد رترنک یکدیگر ز راه است
۱۷۰ اچونک دماوند پشم دار داشتی رو شیر
جاری یک همیش در راه او است طرف
شمال چشم هم منک پیچ است زیر
سنک و سطح را یک رفع بلند یک ده راه

۱۷۱ هلا ار لوسان بزرگ نکی افراحت که معرف
در اجایی قبر است قبر یکی هم قبر را حاصل است
۱۷۲ ابوروزن لوسان سمت کرن مرز خود را در
میان مرغ خراب است سمت کوه برچی داره هیان بزر
دیمچی لیست کن ز سلاک دلکونه نام آباده که هیان دارد
گهان سوم مقبره دار این قبر یکی هم است
۱۷۳ در کوه لوسان باقی شهور بجهود او است انجا
ذاغه دار و دوقبر است مقابل قبر سقف خار نشانه
دارد از ایشان بیرون دسته هم شود و ای احاطه نهاده
چشم هفتی است تخت راع از ایشان بیند چو ز است
۱۷۴ سرراه لوسان بزرگ پلی رو خانه لوسان
بالای پل سمت شمال هم قبر و دو قبر میان ایشان
یک طاسی رز که خلف ای عینی عبا است

۱۷۵ نارون لوسان سرراه افعی یک سنتی ز ک افتاده
خلاست هاون با وقش است زیرا و یکدیگر ز داست
۱۷۶ ابر ک جاذب لوسان کوچک هم نام آباد
لب رو خانه پهلوی جاده عام سه شال یک قبر
وارونه میان قبر یکی هم ز داست ۱۷۷ راهی که بعاف
ناصر آباد میروز بالای تپه سمت شمال ریتیک قبر
پا بقیله میان قبر یکی هم ز باشتن این میر میدار
یک طاسی مملو از ز داست ۱۷۸ اسکر ز لوسان
لوسان کوچک که از طرف درخت نار است این کام
از سمت مغرب هم رفع یکدیگر آجر پیدا شو ز دار
لکنیک که ز داست ۱۷۹ لوسان کوچک
آبادی نارون سرراه افعی لله ارباب حسن آبا دهیا
خراب است در شوره آسیاب سنت چشیده زیران
لک کو ز دز داست

۱۸۷ خیابان آبادلو اساف بالاچی خیمه افلاک خانی
 طرف جنوب پشمین کند آدم سر با امیاره
 پایه سنگ افتاده رش باندیلک آفایه ز است
 آماته فیروز بیک عیز ۱۸۸ ضایا آبادس کردی عده
 فان راز وسط محله نام را لکشید که کوزه ز است
 ۱۸۹ ملک جان لو اسان اوی آبادی سنتیست
 ۱۹۰ مسوان راز و مصال مسوان خیاه ز هرچیز کند
 لکشید که ز است ۱۹۱ آبادی بیک نام ده در اراف
 امام زاده سنتیست به تسان حلقه دار زیر سنگ
 لکشید که ز است ۱۹۲ نیک نام ده و سط
 آبادی سنتیست پایه پایی رسیده برا نفس
 ز است زیر اوران لکشید طلاقی است پر زکله
 پا صاحب الزمان طلس وارد است
 دفعه اندزه زیز ری اوران طلس ز است

۱۸۴ وسط ده آب بیک نام ره جانی که آب زوره
 می آید بآب رور جانی که مشهود رعیت نیست است
 آن خفت رفیع را از وسط بکنداز زیاره و خد
 خشت طلا با مندوی اساس موجود است ۱۸۵
 نیک نام ده آخر آبادی جنب آسیاب طرف شمال
 خزانه راز و شک که طلس دارویی است از زوند ۱۸۶
 او شوف لو اسان اوی آبادی دره و اور روشیان ایضا
 سنتیست مثل آدم ازینه بیهوده زنک جانب تبه
 تخته قدر ایجاد و زدن اف پیش از دور مصل طلاقی رز
 داشت ای زیاره ایجا است ۱۸۷ بیز زن لو اسان برج
 قیمع و سط بدر کنند که فرم ز کلم معهم با الله
 ۱۸۸ لو اسان بزر چشم افلاک خانی آجانت هر
 چشمک از قدره علامت خدا زان زیده مشو دهان شال
 سهل لکنیه خم ز است ساعت شر زیو با شرف منظر
 لکنیه طلس باطل شوا

۱۹۰ آرنه لو اسان بزر که سنتیست بیاد رنگی
 پیش شال بیشم والف راز و روی قبیله زیر از این ارج
 بکنند که ایچی ز است ۱۹۱ دهکل و ده لو اسان
 راجه کلم بخشن آبادی و رسک زنده بقدر قبر و سط بکنند
 لکشید ز است ۱۹۲ سرایی که ز لو اسان
 ناروی سهم کلاک و زوند سنتیست علامت کارلوش
 دار و تقابل سنتیست باشد بالاچه لکنیه سکی طام
 شود زیران سنتیست کنج است ۱۹۳ اچهار باغ
 لو اسان دره دار و ازرا الوان دوک کویند اچهار است
 دار و قفل است بیعنی اچا است که ای ریشه
 طلاق طلا بکری دار و دهان سهان جیوان خم
 ز است دعای غمیت ماران بخوانه باطل شوا
 ۱۹۴ سخن آبادلو اسان سهنت بکلان بید اور ز شو
 بخت کنیتی بیچاره بیش رش بکد که ز است
 آینه بیان سنتیست روی پته است

۱۹۵ هنرک لو اسان لدار و خانه سنتیست طلا
 پا در از زیر اوران لکنیه دیک دیک ز است ۱۹۶ هنرک
 لدار و خانه سنتیست علامت پا در از زیر سنگ
 دیک دیک ز است هرچیز کنند ۱۹۷ کاف قلاچهار
 باغ لو اسان سرتیه واقع شده مقابل دهکل
 است تمام سنتیها زیر بیو اکبود و نکست و سط
 قلعه را بیانه از اموال زیار طلاق آلات و ضروره
 بیست آید ۱۹۸ چهار باغ طرف شرقی قریه قیسان
 قیمع ز است سنتیست سر زنک خطاکل و نوشه زاره
 دهکم طرف جنوب سنتیست دیک دیک است سنگ از کت
 دهنه بقدری هرچیز کنند بکلاس ز است ۱۹۹
 کلاک لو اسان ریشه آب اری که سر بالاچی دار
 که پیده است بالاچه سکنیه کشیده زین مه ارش
 زیر اوران لکنیه دلک دلک ز است

۱۰۷ بوزن لواسان حشم آب کنا جشم

ساخته ای بوره و سلطان ساخته ای رازع طبله

چاه پیدا شود تعقیم هفت رفع تپاه صفت است

از اینکه ای اسباب و آلات هلا و نقو و خوار گلایان

۱۰۸ بوزن لواسان طرف مشرق آباری کوهه است

در بلندی کوهه غار است جلو غار ساخته تقدیر

سنک آسیار دخان سنک م خط کنده از بابش

۱۰۹ لا ند و اهل غار که ور در شد کوشش با الاف

راست باش کوشه سورانی است باش سو افزاع

لکنید خند سنک ماه پیدا شود زیر او هم زراست

۱۱۰ بوجان لواسان امام زاده دار یهان رزب

حرمزام ایش بگل وندیک کونه علاست زد است

بلکه ایان لواسان کردن دار او ایانکیست مع شکل فخر

ست جنوب از ایانه که فخر طلا از هده قدم بالله

سنک پر کردند هم زراست

۱۱۱ هنلا حسن آبار لواسان سرکردند هم قبر است

قبو سلطان بگل وندیک کونه زرکه جشم شد میان

هر دور ور بر کهان یکوه میر و کونه زرکه سرکردند سنک

آفهاده سنکل خنچه باونده اند خطا کوئی هم دارد دو ای

زیر او را کمکنید که فخر جهاد انشان مال و زیر است

۱۱۲ روبروی امام زاده سید علی تلی دار از عرض

و سلطان اور ایکه و زن چاه میر سد نجف ای دیمان نهیت

لکنید طلا ای سنک کونه زراست ۱۱۳ پل رو خانم

لواسان کوچک پندر دار پایه پل پیغمبر رضه شهاد

سینه قبر است وارونه کونه رفع میان قبر ایکه وند

استخ ان ظاهر مشدو و کاره و دیگر لکنید که طاس زد

نیش طاس دنخ نامه لواسان است ۱۱۴ هر دو راه

بر کهان ایم سنک چین دار و سنک چین و سلطان

بگل وندیک هم زراست

۱۱۵ چهار راخ لواسان طرف شهاد قریب شهور

پیچول ده بیهقی دار ایان سکونه کونه کونه رفع داده

واقع شده بالای پنهانیکت بکوئه زرکه سران زفا ک

پیون و قدر تیز سنکل از که ده هم علامت دار

ایچ زردار ایانکه لکنید کونه زراست ۱۱۶ لواسان

بزرک شده ایان کهانی مقابل پیغمبر سنک افشاره بیک

زفع قدیکه رفع پنهانه رفع زردار ایان بگل وندیک هم زراست

دامت به ما احمد الشاجحی خواهد بی اسدار نزد

۱۱۷ زایاد آبدار محلم خانه دار و سلطان قلم

نانج ۱۱۸ رفع یکنیدم کونه زراست

سرکردند فیاض آبدار و رفت قوت است در کردند سنک

مریج ای ایاده زیر او را بگل وندیک کونه زراست

۱۱۹ هر دو رو پنکان سنکی ای ایاده انشان تمام دار و مقابله

چام اقام بردار بیک رفع یکنیدم کونه زراست

۱۱۰ گر از راه لواسان بزرک آبادی تیم تیرستان

دار و زر است آبار ای که تپه فینه است بالای

سرقتان سک زر در ور هم بکوئه کونه

و سلطان ایان را بگل وندیک طاس زراست

۱۱۱ پشت سرافی لواسان کوچک ششم

گراب بالای پشت تلی دار و بالای تل قدر فرار

میان قبر رایک رفع لکنید کونه زراست ۱۱۲

باخ داده لواسان دره دار و بالای دره تیلای

پیچیج میان بجز ای ایچ بگل وندیک خواه سک

کرون الکشیده ایاده و زر ۱۱۳ فیاض آباد

در ده دار و میوریده بیان کهانی دران زرده

شیوه بادیه باونده اند لکنید رفع زردار ایانکه زرا

زراست

۳۱۹ دست کرد لوسان پنداره بوری تبریز

برخ دارد و سطح بر اینجا بوند یکدیگر را است

برک جان زندان خانه اند اراده ای اسکنیست شور بشترم

بلوچترم پیغمبر است از کوچ و نشک مک قدر میان

بنج قدر از کوچ و نشک است یکدیگر کیم زمال

۴ روز آتش خلاف ندارد ۳۲۰ لوسان بزرگ

در مسجد میان محنت یک نشک میانه است شکل

هر فناز دارد نشک هر چیز است هر چیز را در آنکند

یکنیز ز است ۳۲۱ گنج خود را لوسان ایام زاده

والله در بیوی اما زاده تبه بقر و بک نشک میانه

ریز نشک اعماش بکوند و هم ز امانت احمد ریز

حسن آباد لوسان پنداره بند ایام بک روایت شک

بریج یکنیز نشک دارد و برا بکوند یکنیز دیگر است

اسلم مال فریدون

لوسان کوچک کرد ایام حسن زاده کرد زدن ۳۲۱ سک سبور ام کوچک

و بزرگ بالا ستر بک نشک سینه شکل بیوش خوش بز توان

شنگل ایام خلیفه خوارزمه ایام ایام کوچ و ایام ایام

زیر دست کوه نشک ایام بزرگ قشت ایام ایام ایام

زیر چنان نشک ایام ایام خلیفه خوارزمه — نادر ایام طالع ایام طالع ایام

کلک نشک سینه بوری نشک ایام ایام ایام بزرگ ایام

ایام ایام راه لوسان یافور ما زندان زیر شاه راه

مسجد دارد مهاره مسجد سه چند چند ب دفت

است ۴۰ ایام ایام زیر و خضر ایام وند ملک ز

آفتاب ایام و یک خشم طلا و کیا ب چنگ ناما است

میکنند رور بار قدم ایام زندان دیدند در باد است

و سطح وریا بهر ایام ایام زندان یکدیگر ز داشت

تخت عرضی های خود و مهنت راه آیام در چفت قمر

از یک نشک ایام قدر ایام ایام ایام ایام

در چوت نشک ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام

خره است در مرقد سده ایام ایام ایام ایام ایام

برادران هستند وزان قبره ایام ایام ایام ایام ایام

ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام

۳۲۲ سخن حصار سر راه رو بار قهقنه میان بستان

۴ قدم و اونه ایام قدر ایام ایام ایام ایام ایام

۴۲۳ رفاقت سه طلاق رو بار قهقنه پنداره بیانی

پنداره بیانی ایام ایام ایام ایام ایام ایام

پنداره بیانی ایام ایام ایام ایام ایام ایام

۴۲۴ سکر و نمل رو دیگر بک بلطف ایام ایام ایام

پانچله قبر ایام ایام ایام ایام ایام ایام

رو دیگر بیرونی شاهزاده بازه بیانی ایام ایام

چیش میان ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام

آهار ایام بیانی ایام ایام ایام ایام ایام ایام

سوزن عده خضر برجی داره میان بحر ایام ایام ایام

که است ۳۲۵ حوض قلعه قدر ایام ایام ایام ایام

و سلطان ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام

بر زعیم رو بار میان بیانی داره دیگر بیانی داره

توی نشک چیشی یکدیگر ز است

۳۲۳ کوچ قوریک سر راه رو بار قهقنه حشم است

رو بیرونی پیش طرف دست است چند نشک میانه

چهار کوش است ده زنخ فاضل طرف دست دست

نشک چنی است و سطح نشک چنی ایام ایام

دیگر ز است ۳۲۴ از کوچ قوریک پیش

میرو دست متفق نشک نشک قیق رو بیوی

شان قیق نشک نشک ایام باونش است

ریز ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام

سر کوچ قوریک بلطف ایام ایام ایام ایام

سر چو کوچ سه قدم جلو بیرون شده نشک قطا رهفت

سیاه یکی زر دینه نشک زر دینه خوف خطا عجیب

دارد بیان قطعاً بازده قدم میروی ۳۲۵ زنخ نکنیک

یک دیگر شلف دار نشک است مزار مرتب بکویه

میلؤ همها ظلم باطل شود

۳۴۹ آنکه کوچه نوک آب افشا نمایند منوب ایشان
داروکه از سقف ان آب میچار مقابل بگذارند
فاصله ای ارش بگذارند که کوزه را نمایند
در پائین زر انسان و رخت چنان راست مقابل ایشان
شناخ اوچه و ازون است در این قیمه کلکه که هارون
که اول بار ایشان را که از اینکه افتاده علامت
طاس برای نفس است زیر چنان سنت که کوه
مازندار از ایست لایه سر و آب که کوچه قائم
جاو و در مرد و قلعه خواه است و سلطنه منکست
علامت به ویلم از سمت غربی سنگ ایشان را
محیر طاس ایشان ۳۵۰ در آن ایشان را دارد
که آب از بلالا خوده میگذرد طرف شمال سنت پطرس
آبادی که در اینی و سعاده سمت خرق بکلام باشد
چاهه چنه نک افتاده و سلطنه ایشان را بگذارند
امانت ویز بمن شاه

۲۴۹ آنکه پیش از که آب ایشان بگذرد آب
چشم قدری با خود ایشان را بگذارند و بجهت این آنکه
نمایند جنوب پیش نکسانیده افتاده علامت ایشان
دارد سمعت خوب فناک قمر و سلطنه ایشان را
سبکه و لیز ایست محله در ایشان روز بار چشت
کیهان ایشان را خفت سنت ختر ایشان و بگذارند
مانند اینی از ایست لایه در باع ایشان روز بار چلت ۳۴۸
نمایند رو رفاقت با ایشان طوس و ازون است که نیز نمایند
بگذارند که کوزه را نمایند ۳۴۹ بزم روز بار
سر زندگی ایشان بیخ و در ایشان راه را که که کوزه ۳۵۰
رو رفاقت ایشان که نیز نمایند ایشان را
نمکست نک ایشان بگذارند که کوزه را نمایند
۳۵۱ روز بار قوان و شون رفاقت که وهم را داشته باشد
نمکش ایشان بیخ و سلطنه ایشان روز بار چشت
پائینی دو رخت کلخ زنده کیان

۳۵۲ مقابل طاس و نیمیان نزدیکی ایشان
روی ایشان ترازویل چیان کند و ایشان قدم ناصله نزدیل
چیان ۳۵۳ رغبکش سر ایشان شود و ایشان در قاعده طلا و یخی
علامت ایشان در باع ایشان طوس و ازون سلطنه میان
آن قیمت که بقاد و سلطنه ایشان بگذارند که کوزه را نمایند
۳۵۴ در بزرگی کلکان ۳۵۵ قبر الارقم میان ایشان را که کوزه
۳۵۶ پهلو ایشان پیش که آب بالای ایشان بگذارند شنیده روش ایشان
خطه همیز ایشان را ایشان بگذارند که کوزه ۳۵۷ سر چشم ایشان
روی خضر بالای ایشان است سده قدم فاسد و سلطنه ایشان
و ازون پیش سلطنه ایشان بگذارند که طاس نزدیکی ایشان ۳۵۸ روز بار چلت
سکچه ایشان پائینی ازه رده م نکسانیده زیر نکله ایشان
کوزه رز ایشان ۳۵۹ در پیش و دو که نکنند نیام
برادر ایشان روز بار چلت ۳۶۰ در پیش و دو که نکنند نیام
۳۶۱ کلکان بر حواله کلکی ایشان جانی است بزم روز بار چلت
آن مکان نزدیکی ایشان روز ایشان

۳۶۲ روز بار قهر ایشان میتوان اشون
جانی است معروف نزد که ایشان طلاق و ایشان
خنی و ایشان طلاق و ایشان قیمت ایشان
نمکش ایشان ۳۶۳ دهه ایشان ایشان
که ایشان ایشان طلاق و ایشان سنت پطرس
آبادی که در اینی و سعاده سمت خرق بکلام باشد
چاهه چنه نک افتاده و سلطنه ایشان را بگذارند
امانت ویز بمن شاه

۳۶۴ ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
روز قیمت ایشان است چهار یکمین طلاق مقابل طلاق ایشان
یک مندویه چهار یکمین طلاق مقابل طلاق ایشان
طلاق ایشان رعایت ایشان ایشان ایشان ایشان
روز قیمت ایشان است چهار یکمین طلاق مقابل طلاق ایشان
سیاه بزرگ مقابل یکمین ایشان ایشان ایشان
و دیگر است نیز ایشان نک یک کوزه رز ایشان ۳۶۵
در ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
میان بوزیر ایشان نک سر چشم طاس و ایشان
طاس و سلطنه ایشان نک ایشان ایشان ایشان
جنوب پیش ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
کی تقاد ده قافرا خواهد

۲۵۱ امام زاده روکنابالاس زرخ گنبد کلیسا هلت دار
شیراز شرقی و میان کوه امام زاده ایلا چهار طرف عالم
سخاچی بر کل رخت سرو است بزرگت طرف قبل
ملک کو زد است ۲۵۲ در امام زاده ایلا من خود پشت
ست نست بزرگت سنک کرد بهم برگزیده است ۲۵۳
۲۵۴ سرمه لاسان بجهام حسن یک چنان روش
و چنان پشم است یک قدم رو بقیه نیز بخش بخواهد
یک کلک زد است ۲۵۵ کم طرف غرب برگزیده ایلا
بردارند طرف دست راست و منکل این سرمه
بزم هر سنک یکدیگر را است بسته ایلا بخواهد
۲۵۶ در چهار طرف ایلا سان بهم برگزیده است
برگزیده ایلا سان بهم برگزیده ایلا سان
او آهوجا زرخ قبر ایلا وند یک لوزه زرلاه میان
پیز زن کلام منفعت پیز است هر چند چاه از زبان
دور زن کنده درم کلک زد است لاخ زیره ۲۵۷
رو بقیه تین سنک هندا است یک سوراخ دارد
بالای آن پیز را بخواهد ۲۵۸ زرخ باخ پیشیده شود
و چاه از زیاد دران زاغ است

۲۵۹ در قله کوه عالم بلندیه زرخ بآلا کو مرد نام ایلا
پیمان است رست چیزی ایشان است پیشنهاد کنم ایلا
غاری است در غار است ایلا است مخفیانی در درست
کلمسک کنده ایلا بمنی شکا و گلنده نکوه کلمسک ایلا کلز
ریزیز کاک هیفا زان ویو است در ایشان فانه مواد زیادی
از زو جو ایلا ایسک موجو است ۲۶۰ زن کنید برادر ایلا
عالم سرمه است کلار آبار ایلا است سنک
برگزیده زن کنک ایلا زن کنک هیفا زن کلک زن کلک
۲۶۱ دیگر ایلا ایشان کلمسک ایلا و قیمه است علسک شتر
بالای سنک یکدیگر ایلا ایلا و قیمه است علسک شتر
بالی چوین زن ایلا ایلا ویکن یکدیگر کلک زن کلک
۲۶۲ ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
میم هزار دانز است ۲۶۳ ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
مشهور است یکم ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
باند ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
در ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
کر ز شتر معروف است کوه ایلا شتر ایلا ایلا
یکن یکن

۲۶۴ در کورستان پیره زن کلام سنک است
علس ماده است ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
فر است ۲۶۵ همام در ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
تین سنک سفید رفیع زن بینی ایلا ایلا ایلا ایلا
غول ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
و قیمه ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
با ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
بالی چوین زن ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
۲۶۶ ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
میم هزار دانز است ۲۶۷ ایلا ایلا ایلا ایلا
مشهور است یکم ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
باند ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
در ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا ایلا
کر ز شتر معروف است کوه ایلا شتر ایلا ایلا
یکن یکن

۲۸۳ دوکل بیرون سکیست خید فیل پر عجان فیل بکلا

۶ از اش بکار نمایند فردا است ۲۸۴ کلمه هام و دلما نیست

و سطح مردم روی سنگ کوش کشید آندر مرنگ

کوزه زد است ۲۸۵ کلمه هام بیرون سندما نیش

دار زیاد است از آنها کلید بنا لازم بوده سنگ بر کتف آدم

علس و دیک با کنده اند بسته کلید یک روز است

۲۸۶ چمامه وارکی مانگیسته گیمه قایقیه سده اورا

شیب ناروان کنده اند از خط ناروان شش زیع بود

پاشیس آن مکار ایکنیه بجا می برد و زاده زاده

اساس زیاد است ۲۸۷ کلمه هام این باره

و سهل برج اند فرع کلید یک روز است گفه من

سارهون اهتم طالم بی درار ۲۸۸ چمامه در باع نند

سنگ بی راست یک سنگ فیله روی او حلقه زده اند

منهاره ایکنیه بی هارند یک روز است ۲۸۹

خاده لاره کچمه آب کرم یشت شیم سنگیه خط گوئی

داردر زیر سنگ هفتیم است

۲۹۰ دسته آور زیارت کاه بغل خاکتا و الدش ها هاست

در از بجهه یک تماح است ۲۹۱ آهار جا بیکل کلاب

پاکن آب در در بالا چشم و رفت بید و یک نک میه

زیر او یک کوره زد است ۲۹۲ آن کنیه آور سنت

سیده است هم خط الف الایزرا و یک دیک زد است

۲۹۳ او شان زیره و رفت چنان در ویمان شیخ

چنار زیر خیاره بار طاقی است و سلطه چهار طاقی

لکنیک کوزه زد است ۲۹۴ لا لالوی کو و زامشو

پیطم خو و سلطه مطفه اشکاه کله سنگیست صاف

۲۹۵ علامت آن زیر او نکنیه یک دیک زد است

و شمارت سلطنتی قیم میکون از زیارت است و سلطه این

۲۹۶ سرخ کلید یک دیک اشنه ۲۹۷ میکون در هر ترا

کن و سلطه بتران راه باریک در در بالا است راه بیست

شکل آدم و در در نک افتاده اند بخود قدم از سنگ و بقدیم

لکنیک یعنی زاده ایکیه او یکیه ایکیه ایکیه است بای سنگ هم

لکنیه رویه است

۲۹۸ روزگار ایکنیه بی پدر در در زیر ایک روز است

روکار ایام زاده محاب و بور کاه در در رکاه طرف شرق بغل بیارک

سنگیه و سک سواره در در زیر سنگ از زیر عینه بگردان

پل آفریخته سنگ زیر او فعال خواهد بود از بیست شگ و بیست

اساس زیاده خیز طالم راره روکار در سنگ کنده گلکار خست

مکر زیغ از ایل نهضت بیان و زنگ خلاست نهاده شود باید زیر همین و بخته

سنگ که در زیر سنگ هم پدر در در زیر ایک روز است ایم بر ایشان

در زنگ ایم در زنگ ایم ایست سال ما زنگ ایم ای است ره روک

جایی است نام سریعک تر عیان چاهه از زیر بیان و زنگ را زیر

زینست است یاره زیر خیز طالم ایم در زنگ ایم ایم زنگ زنگ

یم آقایان زینه سنگیه سنگیه بیان و زنگ زنگ زنگ زنگ

شمس کوهه چرست و قیم تو سریع یک شنبه و سلطه آن باند ای ای ای ای

۲۹۹ و بیل زنگ زنگ

هزاره و ماجد و الدخن ایم زانه ایم زانه ایم زانه ایم زانه ایم

بر زک یشت سنگ کاشت بیشتر ایش ایش ایش ایش ایش ایش

چاهه و در ایم ایست باریک از نتو کوهه دره هر که من میرو و بیشتر

۳۰۰ که بیک است دست چیده آن کوبیه او ایکنیه کلید یک ره

چاهه و خانه ایکنیه بیکه ایکنیه بیکه ایکنیه بیکه ایکنیه

رو بقدیم است هم قیم را بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه

یک قیم و یک زر است خانه ایکنیه بیکه ایکنیه بیکه ایکنیه

۳۰۱ سمعت شهادت عده قاسم فاسیم بور خانه شنک عده بیکه بیکه

پل ایم ایست سنگ ایم ایش پل ایم ایش پل ایم ایش

۲۹۰ میکون قلمه است ایم کی بیاد در میزی

و اقع شده ایچ ایچ لاره بیست بیم سنگ کنود

بیز کلار کنده لفیب بید اشود مراف دسته است

لفیب رایانی سنگیه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه

۲۹۱ میکون چمه آب کورا در ایز کوه سرازیر

مشهور راف شرقی چشم سنگیه شنک آمیزه ایز

۲۹۲ زرخ زیر ایکنیه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه

در ایزرس رو ربار ایام زاده است بالا ایم ایم ایم

لکنیه دیگه است شنک آمیزین رو ربار و قهقهه

در شور کات تلی راده همراه تل ایزرس بالا

تل سنگ سیاه خید است سمت رو رفانه هم قد

فاصله ایزک شنک ۲ زرخ لکنیه یک کوزه زد است

۳۰۳ چاه و در ایم طرف دهونه میرو و سلطه راهیه

سیاه زلک خ بیست طرف بجاهه دهونه و سهل خ بیست باند

۳۰۴ ایش بیست قیم غ زیر ایم سنگ کوزه ما زنگ راهیه است

ام زمیل بیانه ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم

۳۰۵ ایش بیکنلر لکنیه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه

شکر آب ۳ اقدم فاصله راه امام زاده کیک سنگ عکس
 خروش است زیرهان سنگ بندیک ز است
 شکر آب پی بایانی باقای قدمه سنگ ۴ شنید کی شیخ
 زیر سنگ قشم راه رزخ بنا و نه لکز ز است سنگ خروش
 رو بدر راه نازده است جا در آرد طرف دم خروش
 ۵۴ رزخ گلند شکر آب دو قدم در مرقد پاپیش
 سرواب است پار پل سود ابراهیما بجا و نه لکز است
 روت رو بدار قصر ان کوم ق دوشور چشمی
 دران چادره و چشم رو بمشراق ازان چشمی
 چشت کام موارد انجام چند بقدر است دل قیر
 چهور و پنجم اول دران قیر یک ز است عمامه
 کوهنیش کوهه آن لکر کوینه ۴ اقدم اذکر لذت شنید
 سنگ بیشه است پی رزخ بنا که در ساریج دعیه این هم خواز
 عاصم دارکلا لذت زار و سلطان زنگ شنیدن از تو
 زیر سنگ یک بندیک

۱- شیخ زات مایسین راه امام زاده داد و
 پس قلعه راه میان بر راه امام زاده داد و صوبیش
 راه میانیست او را نه برسیل کوینه میان بندی
 با اجرک و حبیه اند و سط اثر ۲۷ رزخ ملته بکاره است
 ۲- لذت ازان نه تیخ را در کلا لذت زنگ شنید
 خاییده مایسین اینها سنگ بیمه است زیران سنگ
 یک بندیک ز است ۳- کند بالای رو و غاز سینه
 مملکت است پیلا او کوینه انجا چنانز ک و سلطان شنید
 رخت از اطراف از مسافت یک سیر از اهانه و سنگ دوی ایم خواه
 زیر سنگ ۲۷ رزخ بکنید یک بندیک ز است ۴- پایانی میان
 چنان حوض است و سط حوض را یک رزخ که ملندیک
 کوزه ز است ۵- در قرستان طالان لذت شنیدن خداوند
 روی کله لفته مراغه ایک دهک دهک دهک دهک دهک
 کووند دران بکر یک بندیک ز است ۶- رزخ بکنید

۷- پس قلعه ملکانی دارد او را بده شیر با کوینه انجا
 سنگ شنیدن قیچی از اطراف سر قم که از قیچی از مسافت
 متر فاصله یک ارش بکنید یک بندیک ز است ۸- ایشان خواه
 بکووند بالای رزخ با اراده قلعه است ۹- خود و بود
 قلعه را بکنید زیرین میزدرا و هفت هم ز است ۱۰-
 تیحال پس قلعه مایسین هم از اینه دارد آب او خود را جهاد
 بالای چشم ایک چشم بکنید یک بندیک بز ۱۱- چهل بیان قلاد
 موادی از شیره که لذت نه سلطانی بوده و سلطانه ایم
 بکنید یک ۱۲- مایسین پس قلعه امام زاده داد و راهی
 میان بر میان از اینه میزدند چهو بزیر سلسله میان شدن با
 اجرک و حبیه اند و سط اینه بجا و نه لکز ۱۳- در قله کوه
 کوهه پس تنهه چشم دارد ایشان میان پایه و ده طرف شرق
 چاهه نیم رزخ فاصله یک چشم بکنید یک بندیک ۱۴- شاه ششم
 پس قلعه قرستان دارد و سلطان شنگ که و خدا
 منی را در چهار رزخ زیر ایشید و کوهه از نه لذت ز است

۱۵- کند امام زاده محمر میان راهه او سنگیست ۱۶- وجہ
 از مقدمه فاصله سمت شرق هم ایشان بجا و نه لکز
 ۱۷- لذت نه و سط ایباری امام زاده دارد و روحیه ایشان
 خلاصت ناواران دارد زیر ایشان بکنید یک بندیک
 ۱۸- گلند شنیده کلند ملکانی است اور ایال سنگ کوینه
 سنگ بیماری روزه او بیسان شنکه راه ایله ایک
 سروای خاطم مشوار و اهل سعاد را ب شنیدن ایله ایک
 ۱۹- نای او طلاق میخی طلاق یک چشم بیمان از شیخ ایله ایشان
 یاقوت یک کهواره طلاق او ایمه طلاق و طرف ایشان
 محمد شاه بندی ۲۰- سردو رایی لذت بر است
 ۲۱- رزخ بجا و نه لکز بز زناب است ۲۲- سرده
 قریب رشته امام زاده است میان چهار اور اینجع
 ایشان بجا و نه لکز یک عقد در ایشان کیست ۲۳- ایشان
 در کله شنگ شنکه علامت پیچ آسوده خواه میشند بندی ایشان
 رو قبیل بغل شنک ایک تیر بکنید یک بندیک ز است

۳۱۹ شاه دشتم کلام مانده سرچشیده قصی است اینکه وسط
قصت سنگ یا هشان نامه و بشتاب و اراده هر چند میگذرد
بلکه بکسر سه کار دپال مکسیس تعلوم سنگیست برای
سنگ این علاوه همچو زیر سنگ یا هم دراست سنگ
پس قلاده قبر اس مشهور است حرف فشری قبر از زرع
بلکه بکسر سه کار دپال مکسیس تعلوم سنگیست برای
فرو رفته بجان گمانزد این بیان بکسر طلاقی خاطر شود و حاره جب
ما مدل از ایل گلشنی بکار کشیده میگردید از اینجا ایل آنکه روز
ظاهر طرف شمال چهار بار بکسر طلاق و جواهرات و وینه
خلال گزیده شده بکار گشیده بکسر طلاق و بقیه ایل همه
پیش است بکار گشیده شده بکار گشیده بکسر طلاق و بقیه ایل همه
ترش هم سنگیست و هم او سوانح دارد پس همکار گشیده
در زمک گزیده و سط را بکسر سه کار دپال مکسیس
مشرق دم پیش فاکی است پنهان همکار گشیده
پیش ایام قبر است قبر و سهار ایل و دم کرده زد است

شده سه کار یا هم ایلام بقایه میگردید از سنگ روشنی ایل
جاواره خاصه ایلام از سنگ ایل ایلام بکار گشیده
شمران پیش کار گشیده ایلام بکسر طلاق و بقیه ایل همه
سهمانی است بخی قدم روی قبیله فاک سراوهه در زمک طلاق
بلکه و ملام است بقیر میگزیده شود و اسر قبر ایل زعیمه نیازد
۳۲۰ ایام زلائق ایلام شمران بندی در زمک همکار گشیده
چشم آب در زمک دروخت شده اول این نهد و دست است
دو زمک خاصل در دنده اول زرع سوزه را بکسر طلاق کرده زد است

۳۲۰ ایام زاده قاسم چشم آب هم ایلام بقیر طلاق اوین است
این بخیم گلگرد ایلام ایل سران پیش هم قدم باز ایل همه
سنگیست مرتع و حجار ایلام نمیگزیده شده بکار گشیده
آمون چشمکه کوهه خم خان ایم زیمه هم و دست است همان
پایه یک صد و دوی جهانی غلط ایلام تقدیمه شد
۴۰۷ سنگیست کیا هر روز یک سنگ ایلام است شیخ زیران هم
زد است فم بخی قدمه دار ایلام یک پیش ایلام ایلام است
که خود تغفاره پیش باشد هم زرع و سطه پیش ایلام چهاره زر است
۳۲۱ ایلام زور ایل تخریس سه زور ایل پیش است با ایلام
بزرگ بیان ایلام دوزخ زیر را ایل بکسر طلاق زمان ایلام
۳۲۲ ایام زاده قاسم یعنی ایام زاده قاسم ایلام است
قبه و سهار ایل و دم کرده بکار گشیده
سنگ ۴۰۸ همور است مقابل سنگ ۴۰۹ قایم سنگیست
بزرگ زیران سنگ بکسر طلاق زد است

شده سه کار یا هم ایلام که موارد ذهن دارد و سهار ایل همه
یک همچ طلاق بجهانشان گذان یک کلم بند کوچه بشی بخی ایلام ایلام
ملام و ایل ایلام ایلام ایلام من است جنوب همچ و داده سطه
۳۲۳ ایتمار بکسر طلاق ایلام فیروزه ایلام ایلام ایلام ایلام
سمت شرقی و دزدیست سه کار یعنی قدم باز جهانی سنگ ایلام
مثلث افتخاره بخی ایلام ایلام ایلام بکسر طلاق کرده کار گزیده
نیزه ایلام و بزیر ایلام ایلام هم قدر دار کار گزیده ۳۲۴ ایلام رساه
جدهه بزیر ایلام ایلام ایلام ایلام است بکار گزیده ایلام
زیر سنگ بکسر طلاق زد است ۴۵۰ بیان ایلام ایلام ایلام پیش است
در زمک ایلام ایلام ایلام ایلام است ایلام ایلام ایلام ایلام
سر و قدر طلاق پیش ایلام است هم المیست سنگ ایلام ایلام ایلام
ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام
طلسم ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام
ولیل راه او شور بعده ایلام ایلام پیش ایلام ایلام ایلام ایلام
خرنیه بیان ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام
بیرون ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام
رسانه ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام ایلام

لشکر طاری باشد عمان سمت غرب پسر برادر است باید پیش از
دراد و سلطنت خود را در تاکیه کرک در آمد و در ۱۵۴۸ خورشیدی خواهد
پیش از دراد زبانه ای پیش از آنکه سلطنت شکل گرفت عرق نهاده
بود و از قلعه های ارش بلخ و فرغانه است ۱۵۶۴ سال است
طاهر از این سمت جنوب افغانستان که نکنیمه رنگ افغانستان
طاسی روی او نموده اندیشه از دراد ارش سپاه و دیگر طالس زد
۱۵۷۰ امامزاده ای اسخیر از دراد ارش سپاه و دیگر طالس زد
جهش شیرخوار است و سلطنه پسر از ارش بهارونه باید که در آن
۱۵۷۳ ای
و سلطنه شکنگو در نک زیرا و اکننه شنوند زد
اسد آی ای
از سلطنه درونه سر ای
خوب و مکمل درونه و دشمن خواه است و در نک جنون است
شکنچی ای
چیزی ای
دشمن ای
پا زده قمی ای ای

۳۴۸ درینه بالای کوه ۲۳ راه داغ مغان ۲۴ رفت داغ مغان
است پایی رفت شیخه ابر است و دو زن توپکل کله بوقی
ارجوف ال چند راه جواهر است زیرا لکنیه که در
از محل شیر در قرستان چند قلک است و ننگ سیاه
مقابل یکیه میان آن دو ننگ همه امانت فرا ایک
کوهه از زندانی ز است ۲۵ باخ ورده سمت کند
وسو لقمان مکاف است چند راه از دران کله در او
ست کیست خلامت ملک است قیم دار را تکل بردا
میان ذا غلیق است میان قیم کلک است زیرا وکلک ایش
لکه ز است ۲۶ سمت سو لقمان در میان کله
له پشم دارد آب پشم و ملاک اجا سیاه رنگ پنجاه
قیم ناصیل بالا خس ای حجه به قبر اسحق سه
۲۷ رفع گلنه کله ز امانت دیر کند سه تماں ایام
لایه دارد و قبر ایام زاده آن تابه محل از بخت
کله در طرابع سعلهان هنچه خاصه نخانه هم ننگ
کله خطاکونی ز اور اعیان کله کوهه کوهه ز است
ایشها هم ورمه مهد حاجت

۲۸۱ سولهان کوهه مه خاله قمره نک خلامت بیچ
قیم دار و سطح ای ایکه و نکه ز است
میزان شم ای سر زنگ نک است که در زنگ سمت خرب
ننگ بز خدا است سر ننگ بز خاک بیرون است
عی پاکنده از زیر ایکه ز است ۲۹ سر زنگ
لوزان ننگ بز است بایا بیندزرا ای ایکه کوهه ز
لایه سر زایی ایکه کوهه ۲۰ ای درینه دار و ز داشم
سست بز و دست و سطح داهم را میگیرد کله ز است
۳۰۰ سر زایه ای ایکه ز است سو ننگ کله ز
دار ای ایکه ز است سو ننگ کله ز
س ننگ مثلث اتفاقه ای ایکه ز است سر زنگ ای ایکه ز
دار آیا ختم اصبه بیت قدم فاصله ایکه بارون قله
میز و میز قلمه ای است بیت خانه سرو ای سنگ ز است
لایه زیان سر ز داشم بز است
چهاران شم ای ز آبادی که ای ایکه ز
پیش ننگ رو بکوهه یک رفع بیان و نکه ز است

۴۰ پیشمت یوشنان بیهوده و تقویزک زمین طله
 ۴۱ رز علیکنده کاخ سبل اچم مرادیه ناضج جواهر است
 ۴۲ بالای نیاوران یز منظره خیابان طرف مشرق
 خیابان یک پدریک زار است هر روز این بقدام لذت
 ۴۳ خم ز است ۴۴ سوونک سرکوه استخدا در
 دویم رفت هم ای است چشم را آبی را در باست خسرو و
 وسط استخیز کل و فره سکیست علیسی مار روی
 ۴۵ اون قشیست یزمنک بلیرک طلا سله کفره سکه
 آهار ای اراف ای جایست شو و چوش خانم چکش
 ۴۶ دارد میاچن پیچیست طوف راست چشم بچ
 قبر قمر آخرا بیرون سکل پیش شود و یزمنک یک جید
 ۴۷ فول ای مال بی صباب است ۴۸ هفتم سنگی
 فوج زاده خوار دارد و سطح سلطنت علامت
 ۴۹ دلم و ارد ز او را یک رز علیکنده کلید یک رز است

۴۵ فوج زاده پیری سرتیپ را بگاوند بنکی می برد زیر
 ۴۶ تکل ای رز علیکنده قدم کنده زیر ای ای ای ای ای
 ۴۷ ای
 پیشکوچک است بالای یک تنه هم قدر و زدن را فرمایند
 سلما و بند کوند ز است ۴۸ فوج زاده چند چونی
 بالای باشند زیریک رو خانم منک خونی و مترز او را میست
 ۴۹ پیشکوچک ای
 ششکل سوت ایم شنکل هم کاس با کند هم ای ای ای ای
 ۵۰ رز علیکنده قبرها ۵۱ فوج زاده ای ای ای ای ای
 ۵۱ لکنکنکل ز ۵۲ فوج زاده ای ای ای ای ای ای ای
 سیکر دخرا بند و لاست آییاب منک بزک کنده افراه
 ۵۲ متروک بندک خم ای
 ۵۳ سورا و سطح سکل یک بیت ملا ای ای ای ای ای ای
 ۵۴ فوج زاده زیر یونچ را آییاب خایه قدر یار
 ۵۵ سنگیست نفس هفت ف دارد و یقیل هفت
 ۵۶ قدم فاصله هم رز علیکنده کلید یک رز است

۵۷ سوونکان راه و راهه ایکنده مرد و سطح راه سیاره
 ۵۸ پیشمه و سطح راه سکنیه ایکنده پیشنه است
 ۵۹ ده قدم خاص طرف غنیم غلام است قبر است دو ایش قبر ایه
 ۶۰ یک کوند ز است ۶۱ فوج زاده خشیده زده تو دره
 ۶۲ چانستیست خفت ایکنک بکور و دو قبر است نزد یک هم
 ۶۳ رز علیکنده همیزی پایی رو قبر هم بالا سر و قبر راه
 ۶۴ رز علیکنده ۶۵ فرقی العاده میان کند و زند زند زند
 ۶۶ نزدیک است ای ایم نیکست یز چشم ایک رز علیکنده
 ۶۷ بعده کنده راه رازم زده ای ای ای ای ای ای ای ای
 ۶۸ و یک رز علیکنده منک ایکنکی رو شیشه هم کار طرف نیست
 ۶۹ سلما و بند کلید یک رز علیکنده کلید یک رز علیکنده
 ۷۰ ای
 ۷۱ شمن ای
 ۷۲ م سو راح و سطح سو راح منک همین شنک با مادر
 ۷۳ هم رز علیکنده ای
 ۷۴ زاده علیکنده ای
 ۷۵ زاده علیکنده ای
 ۷۶ سلما و بند کوند ز است ای ای ای ای ای ای ای ای
 ۷۷ سلما و بند کوند ز است ای ای ای ای ای ای ای ای

۷۸ ای
 ۷۹ چشم سکنیست شمان آمود ای ای ای ای ای ای ای
 ۸۰ رز را و ای
 ۸۱ دینه صفو دار و و سطح صفو دار بگاوند هم کار طلاق
 ۸۲ هم کار طلاق هم کار طلاق هم کار طلاق هم کار طلاق
 ۸۳ ای
 ۸۴ ای
 ۸۵ ای
 ۸۶ ای
 ۸۷ ای
 ۸۸ ای
 ۸۹ ای
 ۹۰ ای
 ۹۱ ای
 ۹۲ ای
 ۹۳ ای
 ۹۴ ای
 ۹۵ ای
 ۹۶ ای
 ۹۷ ای
 ۹۸ ای
 ۹۹ ای ای

شیرازی را می‌دانم که بی شئ باز نمی‌خواهد
سلیمان نقش طلاس دارد طرف دم طلاس خانه نمک
بر زرقمه نمک از نقب است در آن رخچ جینه نمک از سلطان
دارد که نیز از افغانستان است با جواهر و اسباب زیاد است
طرف مشرق بالای آن نیز نمک کوهی بی جوش است
که نمک در این از انجامی طرف بالای کوه درود و مردم فاضل
زیبا که آثار رفعت ایست طرف چپ باره حادی و لمح
در آن پیغمبر تکویل درین کی از زیده نمک که بوزن کیک کوچک
چیزی از درون کاخ طیخی و سلطنتی نمکی نداشت
پایی نمک از درون کاخ نمکی ندب پیسا شود اگر کسر کلید است
است نمک از درون کاخ نمک از نقب است داخل نقب
جای بزرگ است اسلنده بر راه نمک در اس سعادت
در اسباب سلطنتی اسلنده بار ایجاد است
للطف این قبیله شیرازی و پیش از است بالا شیرینی بر است
در بلوار در اتفاق جواهر الات زدنی و بازی و بند زیاد است

کوه جی بی ایضا پر دیکسیشن کوست
تپید که خیلا کفته شد تپید را زیر مکنه ایبار که شنی الا
و جو هم بر از زیاد است ۱۵۰ کوه جی بایار توکی کوه جی بایار کوه
وره است واقع بین اندیجان بین بایار و ده اونش لالکونه
و قوجال پیشتر بولستان پیده دارد از زیر قله قیز مردار مان
یکی از روآ و اسما اینجا بایار لال بیرون و بین است روی خود
قلعه تو تمدرا که کنده کلخوز است ۱۵۱ اینها بارز دری تا نام
قیز طرد شرق قلعه در راه طبیعت قبرستان قیز اینجا هم راهی پسر
دو راه طلاق مردو قیز را کلخوز و جو هم است ۱۵۲ که از این قلعه
جاده خراسان پا چشم کو دری فی قله است که از این قلعه
بیرون قلعه تپه است کوچک نمک بایار صدر تپه است سفلی
سر آزاده ۱۵۳ از این راه کمی قبیق پیده شود از هبکه که نازی قله
اجا بیز رخون راست دزد و بیرون بایار که بین سه چشم از زیر زمین
۱۵۴ نهر رخونی است بنام چهل خزان از زیرین داشتم
سلک خندق هبکه بیرون است از اینجا صور و زیر زمین کمی
وک خرس طلاق از زیر زمینه است

۲۱- دروازه خراسان غیره است بنام زدن از اول نهاده
و سلطان از اینکه کوچه در است داشت در کمال زدن از دریچه
کوچک میان پسر از و بقیه کمینه کلیک بول است
زندگان کوچه ام بالا هم پاره مکن طرف مشرق کوچه سرمه زد خود جاهاد
که از اینجا شش نشان کوچینه از این طرف و اکنون اینجا
در این است طلب باری و کوچک را درین مرز فیلان از نشان
که بعد از پیروزی پاره در روز اتمیه چشم متش ترمه شد
و سه یاه می بردندی دروازه است که طرف مشرق با طرف غرب
طرف مشرق خواند است بیدار یاهی که این امرها هفت شنبه خواهد
پرداخت بی کار نزدیک بینند. این آب عذر لذت همچنان رتبه
سوسوره قلی سلطان اصرار اخراج از بارگار فولاد روز چهارم از پادشاه
نحوه شنبل اکنون شود اول از من و اخراج اینچه شنبل از پادشاه
یک بیک سکنا کار از روش تا خل تمام شود و سکنا کاری پیش
روم و سلطان پاه یعنی تمیاه یک سکنک و رچاد بینند در راه
علامت صوانی کفیدند اند بعد از اعماق عمل خزان

خواست

۴۷۹ پیشتر خاوری بر کوه کی است تو از راه فارس است
او خاک وار داشت با ای ستفن خارج اشی از این داشت
و سلطان خارج طلاقی علامه کلنسی بک روز است ۳۲۶
چشم علی که آن خطر از میتواند که این داشت طلاق منظر پیش بک
است که این داشت است نهادم از خفت روی پنهان
سرمه هم قدر گلستانی خود را خفت سکم سرمه کلنسی بک است
که و زغال است از این گلستانی بک روز خلق در این است قریب
از روز و از ۳۲۱ بالای این دنیا دی است تعلیکی دار و کار نمود
و بعثتی جلو از خلق خندی خفت جنبی است بک از پیش
عیار است زیر بک پیش قدر سنی به شکل جمال شرق افراز زیر خلیل ۳۲۲
بلکه پیش اشود بعد از که خود خفت کیش است زیر سن
خرز بدی قیاد ۳۲۳ شهزاد بک با غار خفت علیه احظیم
طوف هرب تله است بنام قلهم میباشد ماله بک از این
میکویند در کاه دار و از از کاه روی پنهان دار و شد خا
و سلطان راه که از ۴۳۴ رفع لکنند لک خوز است

۴۸۰ کوه ۴۷۹ پایه جز عالی در دروان نامه که اول از در کاه
قلدک و از از دشت سکن بک آبی است از سنگ از کنی از
اور اکابر ۴۷۹ بک دیک جمله در جمع علاوه از این است ۴۷۵
شهر خیر از نشان نزدیک کوئی بی شهر با کوهه ای از این دشت
آبادی قبرستان تپه در راه باود از که از قبرستان پیش بک است
و سلطان خارج طلاقی بوده خراب شده و سلطان خارج طلاقی بک
از رختر از این کوچام آبی در است و چند بای طلاق ای
نشان در است بند خلیل بت کوچک در کون در ۴۷۶
چهار رختر از جان باب شرق شور کاب سرمه سنگ ای
بالای پیش بک دیک کوئه زیر است ۴۷۷ اما از این
شهر از این یک بعد طلاق دیک خی طلاقی بک در راه کاه که دار و شدی
۴۷۸ از این بکاره خانیان شور کوهه بی شهر با کوهه ای از این
چشم سیاه میور است کام کوهه سیاه نقطه دیک گردی خد
دار و انجا کلنسی شیخ لوش است دندرون شتر بک میباشد
اخلا کلنسی کشیده خواست

۴۸۱ پائیش کوهه بی شهر با کوهه ای از این داشت
روی پیش قله است کدی از در کاه قلعه و از از شدی روی خود
ساخته ایان بکاره ساخته ایان سنگیه ران سکن ایکس بک رفع
از قبری سک رای بیها شو و اهل راه شدی طرف دست
رو است بک و بکری میباشد که خود سکن ایکس است ۴۷۹
نزدیک فی ای او بک است تو ای خفت قبری ای ایان است
در ای قبری بجه جمه ای و بکه شریز بر است ۴۸۰
سهم خفت بعد العظام و قدر ایکلینه ای با کوهه ای داشت
ریز بک شیخ و ان طلاقی دیک شریز بر است ۴۸۱
شهم ایکس ایاره دار و بک طرف فا کش قبری است بک
پیکه کوچک و دیشنه تیه سکن جکی خفت زمیس است
ریز ای رفع ای ای داشت کلنسی بک روز است ۴۸۲ شاهزاده
عبد العظیم در ایاب در طرف غری ایجا در خفت خی ایش
سال رغما ایاب در خفت بد چیو بک دیک دار و سلطان
یک رفع لکنند سکن ظاهر شود زیر سکن بک دیک روز است
موقع کنندن سوره و ای ذاریم راجه ای است

۴۸۳ ایام ناده ابو الحسن شیر ای ایه او قیمت نزدیک است
شکل آن تایم با ای ایشان در خاف ای ایاب در ایاب زیر سکن ایک
یک کوئه زیر است ۴۸۴ ایام ناده ابو الحسن پیش بک است
و سلطان پیش بک دیک همینه بک ای ایشان ۴۸۵
مالی کام نیز ایان سکن بک دیک همینه بک در زیر که
سکن کردی است ای ایه و دیقیب پیدا شود اخیزیقی
و زنده است طلا ایس طلا ای ایاب جوان نشان ای صنیعه ای
تابوت طلا دانه قیمی دار و ۴۸۶ ای ایشان مکان سکنی
ریبورت چیم است داشت سکن پیکه کلی است پیش بک ایان
بلکن دیک خفت همینه ایکت در ایان دو بک بک ای ایشان
۴۸۷ در همچنان میکمیه صورت خیزی با کندی ایه سکن
کبوتر سکن بک دیک خفت خیزی و منظر ایکنیه عجیبه ای
از جو ای رفعی جوان نشان لایه همینه است شفیق کوهه ای ایشان
هر چه است زنده بیچ لایه همینه خسوس بوده تو ای خیه ایه است در بیاه
سکن است پیش بک دیک همینه بک دیک روز که در چاه است

پاییش دست کوه نمی فی ملکه باز راه اسان
 تیز کوه رو غیر قابل است که بی از کوهه قله وار
 شفی طیور ساخته ایان سک سیاه مثل سنک جوش
 چهار کوهه افتاده زیر سنک ایام زیج یکن دام پیش شود
 از راه که وارد همیشی طرف دست راست زیر زمین
 ایقامت فرز است سک کیمان عیمه عیمه آباد طک
 در کل از عمارت ارسلان ساسانی بوده تکه از شعب
 وطن زیر یک باغها حضرت عبد العظیم در ان عمارت حوض
 خانم داشته و قبله زیر فناخی است در زمان نیزد
 جزو اول ایقامت از شهر هاش او رده بود ایلک اشنه
 در زمان نزدیک هارم ای عمارت از خراب که و خزانه ایز
 حوض خانم که شیخه هارکه هم خواند را بقدر یکن عابد
 با سنکه کیز قند زیر جعلیع رب بایران عمارت از خراب که
 خزانه در انجامانده است

همچنین زیر طرف همچویه ایقامت شعر قریب بر کلاست
 بکوه سلطانی غلیشاده بوده جهار مردم زیر زمین زخمارات
 با احمد و سلطنتی زیر قلعه سنکه که در قصر بوده بگردی روی
 سنک بکوه پیش از خرابه میباشد غرب سنکه از زمین هفت دست راست
 همچویه ایلک قند زیر جعلیع رب بایران عمارت از خراب که
 در خانه ایلک قند زیر جعلیع رب بایران عمارت از خراب که
 عمارت ایلک قند زیر جعلیع رب بایران عمارت از خراب که
 پیش ایلک قند زیر جعلیع رب بایران عمارت از خراب که
 پیش ایلک قند زیر جعلیع رب بایران عمارت از خراب که

کوهه بوده بعد از خانه شده زمان طبل دخمه هر زمین خود را زده
 نهار از فواید از طبل در اینجا ارض است چند قدر زمینه
 ایقامت ایلک قند زیر عمارت دخمه هست هم تا بود سرمه
 طرف راست که زمینه ارض است یک بزرگی با اجر
 کوچک نسبت پوک که ای
 در یک منطقه چوب توت ای
 ملای ای
 آپا سمت و راهیش پنه است قله بوده از زمینه ای ای
 علامت از طرف شمال ای پندام قله ای ای ای ای ای
 سنکه هم منقصه ای
 ملکه کو قو قله معلم مشهود در بیرون راه نیان میشود
 زردو سیه ظاهر مشهود راه ای ای ای ای ای ای ای ای
 سرمه قدر رضمه است مال در زمینه است سک
 در ای
 در ای ای

گهه کوهه بی ره بقبل طرف ایش آیا دینه است
 جلو کوه و دوقبله بالا اسرایل ای ای ای ای ای ای
 راست تلکه بی خندی و بی داست تلکه ای ای ای ای
 هنک کوه پیش ای
 ۲۴م کله طبل موجود است ۲۵م کوهه بی ره بی ره
 است ای
 راه ای
 شما کوهه بی ای
 شیرین دار ای
 نقشی است پشت سک راه خزانه است لر زمینه
 خزانه سلطانی سرمه طبل سیاه است لک ۲۶م
 پس ای
 سرمه قدر رضمه است مال در زمینه
 میخواهی ای
 حسن میشود راست پلک سنکه حسن است زیر سنک
 حسن دینه است ۲۷م زیر سنک حسن

۱۵۴ ملکی بیش آج داین و عن جام خرام است

جام لاخ نز سر ف کلخ قللاست طلب اراده
ایم زارا دربار و قدم است فاکشی سارانک پنجه های خاره شد
چیز است با لای تیره منک سیار در دیک هنگ کیو و عیش

بالای اپیزیز کلار ایلیون دیکیز ناست لاه جواهی

بی شم با سمت جنوب دارایی را خاست در فان سنک

چیز است فر زان را باز نسند کی زنده و مصلحت دهندا بیان و نه

کی و دخال بازیکز علیکیز کوره زمال خارون ال شید

۱۵۵ در ملک در مقابل کوهی بی ج است بر طبل

و بیچ سر کویند در آن بیچ قیو زیر است ارش بیله و کو زر

ظاهر شود ۱۵۶ بقیه آبدار چت جانی است بلند چان

فنا کنند مال زیاری برسست آید ۱۵۷ مقابل قلعه دلت

آب اسنک بزک است بز جان سنک مال زیار است

۱۵۸ آب اندمان میزان درخت و امام زاده ابو الحسن

عو قم مقرکه دیک دیک زرا سه است کم داراب

۱۵۹ خشم حس دولت آباد ر حمی زاره قبور و زیر است
میان سلیمان و زردر خجل ایش شو و غلیز کسران زده اند رایا اند
ز رامانش بالا فان بی خوار ۱۶۰ خمام پی قلک بکی شست
با غما حریت غیر العظیم خیز و جام است در جام سمت غرب میان
حوس خام خفر راست اکاشمایی اوان میان خوش بیخ
ز راه یکدیم امشفر سه است خست خنی است اسنان کج
پیچ خارع قر اکمیم مندق طوف چینی و طلا است ۱۶۱
چشمی شریان راست مکسیمی مومن بیاد قدم ۱۶۲ بیلیمه
دیک راست ۱۶۳ را ب ایندیه ایم خیل شان و بیلیمه
آب اندیار سلکیست خط مقابل در در روز عزیزیک شلک
ز راست ۱۶۴ در بار و قوع آران اب اندیار است دمک
لک نکشید کلای کوچک بالای اب اندیار است نکشید
اندر شریان اسلکیست غیر اخیز میان ان سنک چشم ایه جواه است
۱۶۵ زر دیک کوهی بی پی بوری رو خسرا ای کو قه ای خان
است بز راست قر اول خان بنا صله تقدم رو زنیمه طرف
دست راست رو قلیت را در آن بار و زار و بز پیشست
بیعنی سنک و پیش را ایس کنید طرف کاشی کیو بیعیجی جوف ان خاک
بالای خاک دیک دیک زرا سه است کم داراب

۱۶۶ مقابله بی هم سلکیست بز سنک لاعن کن خانه ز شریان
۱۶۷ لافی بی جبار ایلیکی خیز شرق سک طبل ز خاره ایان
نقیب است بز خس بیز و ده زیاری زکه و غنیمه موده است
۱۶۸ خشم علی همکانی که اور اگر دار کو بند پیشست ای اند
فال شوده مسنه و سطیمان پیش را در علیه نیمه نظر ایان
و سط اطاق جان است ایان جان ایکنیه قدر پیش شود ایان
طلای بوراق آمروز شست بوزنیزیز است تمام ایش نشیمه خان
غزار ۱۶۹ خک کو رخابیج است بیش کو دقاره خان بوره سه
دو شاهنش است بیکیز کانی روی اسنک بزین ملک
احذنام مقابله بز غار قله است تلخ چهاریز و اراد
میان هر چهار چرخانک زیمنی انداره رو زنیمه بی کله
را بی ایان شود سه است بز اول طرف مشق بز و بز
زینی خام طلا و اموال بوزور است شکه و بز خان
بیچ سیم از از طرف غرب مقابله بدل کله ایان بز کرن به
و بیش بز و ای ایت نهضت دارو ای ایج بیچ های طرف شمال
زین راه بیچ است عازمیک دلیل را ایل شو بیز سه شفت ملکت بر ایه
لک جبه از طلا بیکیز ای ایش باخی و خی ایش ایش دلک در کرد المد

۷۸ حوالی کوه بی در شهر لار خاک است که اور این نکره فته
پس از خوب گشته و سلطانه هم قبر است یکی قبور سوی راه کوه کوه
چهار سرمه کلکیه زده ناف سویه و میره و میره کوه اند بعد کنده

امام زاده الیحت سه راه قلعه زاده است زیر

درست قلم آسیاب و اور قلم شده دیک

سنک یک زنگ می طول نیم زخم زنها زنکرا
مکر رع کلکیه ۳ لوزه زر است سوکه سنک

شمران ۲ نند است بالا اقتات رویم درینه زیر

مکاف قلکه خود سنک اقیاده هدیه رک روح چلوک

بدر سنک شده سرمه اشکنی خوشتر اخوند سنک

مشکنند تور زو جواهر است راه را زاد شم الیزو زر

همت پندر است و سط انتخرا مکنده کلیه زرس سفت

جنوب بجان ائمه مکلام فاصله سنکه سلاه نقش طاس

دارد مقابل طاس را نشیک طاس زر ایمان نیز

گوه دویال شمران مکانی است انجار اقهر اس

کویند سنکیه خط کویی در دست بفر جا از

۱۸۹.

۱۸۸.

۷۹ شهید ایام زاده عبدالشجاعه کلکیه روغنا کنچ سرود

ملکیه شهید رامشندیک بیاده قشقلاقی شاد سویه که سایی

مشنل کاوسوران شای بروه انجا یک پیه هاست درینه بقدر دهن

آنچه ساخته مکاف سلطانه بکیک ز داشت درینه ۷۴

در همان زرک طاییه شهید رهیمه علامت چه ظاهر است میان

بوجردن کلکه خاف ز است زرد دیکی هفده ایمانی زر در

۸۰ مکاف شنیه شهید قبرتیه در ایمانیه شهید میان میان روزان

میل کی طاس ز داست زکان و زکان شده علی شهید شم بازی خدم

درینه خوار آثار ایمانیه در ایمانیه میان پل خوش را زد ایمان

یز رکور ۸۱ علی شهید ایام زاده و اور دیکی هفده ایمان

پیشنهاد زاده کنکه قبرتیه خنکه هیا شعیانه نکنکه ایمان

خطه شنکلکه باز کشیده سنکلکه که راندیشید سنکلکه کی

زیاره ایام سلطانه یک ز داست ایمان زیر ۸۲ کرکشیده بار

سچ قبرتیه لاره ایام سرای است میان سرای بکر ز سفال

ز راه است ز بور ۸۳ کشیده شم بازی خدمت ایمان پستان

قفت ایچیه تبر ایشان شیخ رش را بخت ایطله عرقه نیز زاره

پل ایمان ۸۴ سنکلکه شهید کوچک هم قبور ز بور ایمان سنکلکه

ساقمه ایمان ای قبیله ایش بکاره که کوهه سفلی ز داست

لله خوش بزم و لوزه است شهود بکنده زرست خشت ایل بکل

ایام زاده است در میان ایل ایل ز داست بکشان ایل یه ده است

وصول ایم تیهیانه بکاره سنک روح بیده شهود زان سنک هم کلک

مالیات هم ایل هم بکاره ایل ایل ایل خلاف نهاده ایل ایل

قفت سرمه ز داست جویز و سفت بکاره بکاره ایل ایل ایل

او پیه طوفان سنکده ایل است قریب بخوبی مرض الادا ایل

بر و ایل کلکه قران زکه حاویه ۸۵ را قوای خفت ز داشت ایل

مید ایل ایل و ایل

زوند عقد شاه شهید بکاره ایل ایل و ایل و ایل و ایل و ایل

آییاب هم قریب و سفت است در ایل هم ایل هم ایل هم ایل

بکاره ایل کلکه ز لوحی بکاره ایل هم ایل هم ایل هم ایل

ماریم مولک دار و ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل

ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل

سکوند در آینه بکشیده شهید بکاره ایل ایل ایل ایل ایل

شروع میان سرای به خیر میان سرای ایل ایل ایل ایل ایل

۸۶ قضنه شنکه شهید بکاره ایل ایل ایل ایل ایل ایل

تفاکر و رخت منی بکاره ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل

کنده اندیزه سنکلکه بکاره ایل ایل ایل ایل ایل ایل

پیغم بقر و روزه است قمر و مط رایل ز داشت ایل ایل ایل

اما نت و زیر است

شیخ چایی یکنینه شیراز حشم ابیه کمی باز و سرچشم به قبر
قبر سلطان رامشند فرم زیر مات پر زیر ۱۵ مخابره آباد
شیر چای و قوچین نزدیک شیر چای یک میدان انتقام در رام نکل
سیاه بزرگ مثل کاو است باین علامت زیر اوراع
اشرس یکنینه زیر پیش است اصلی و مال خلا و اینها
جنبل چایی سار است ۹۶ دو خرق ابو یاهی آباد
هزکلور الرا چشم است زیر یک پیش صورت قدر نک سیاه
کلک قند افراست ۳۴ اشرس بیکار و دیک زد است
۹۷ ابو یاهی تار از طرف غرب پیدا است فاکل اویس اراد ط
قز زنک سنکر ترک علمیم طاس در درزه او اطیبه کلک کن
کنکنی کی ترکی خشت رترم شده کوک است رو بقیمه و سلطانیم
کنکنی کی ترکی خشت رترم شده کوک است رو بقیمه و سلطانیم
کبریل زد مال آتش پرستان طرف ساخته اما قله رو بعزم
نهایی از طرف همنزی بکش به چا قلعه مرد سایه ای اطاق است
تو اطاق قبور توی تسوی که کوکه ای از این قله برادر

۱۵ در بصر شاهزاده منصور رزق نیز کی جمعه هزار
ورود شاهزاده شیراز شاهزاده عالی بی سینه و عالمانه به قدر
است فیض و سلطانی بر کراست میان مردم بعد قبر
والله است قبده سلطان از زعین بکار و دید است از ساری
در آن شهر پیش طلا و سلطان آن جواهر و میراث کلی کر کر
۱۶ و شاهزاده شیراز در تیرستان کهندز قبر است با چهل سرمه
شکه خسرو افراط قیر میان این سرمه و دندم شیرز در زارا شری
۱۷ علی شبیان حمام خرا بقیع دارد دریا شور حمام سند
معن ابلق سکل خوکا با او شدیده اندیز ران سند کیکو زدن
۱۸ امام زاده خبد الدین روحانی خراب و حمام خربه در روای
خرفنه آن یک طاس جوهر است امام زاده خادم
شیراز چون سرمه است زخم راه بالا از اینجا وند که حل از
قاسم ابا اسد اسلام دارد پسون آستانه زخم راه پیش صح
دور رخت سرمه پلو درخت سند زیر اور اینجا وند
دفعه است امام فرشتگان ایشک کرام سفر قاتا با این اسلام دارد
امام زاده منصور یک آلا تک دارد و اینجا قبر است این قبر
کهنه لیک لوزه زرام است