

أسلوب الاستثناء

الاستثناء:

تخصيص شيء بحكم ونفيه عن آخر بأداة استثناء

أركانه :

١- الحكم ٢- المستثنى منه : المشمول بالحكم ٣- الأداة : التي تثبت الحكم للمستثنى منه ، و تنفيه عن المستثنى ٤ - المستثنى : الاسم المذكور بعد أداة الاستثناء ، و يكون مخالفاً للمستثنى منه في الحكم

أحكام الاستثناء

المثال	الحكم	المستثنى منه	الأداة	إعرابها	المستثنى	إعرابه	السبب
حضر الطلاب إلا طالباً	حضر	الطلاب	إلا	حرف لا محل له من الإعراب	طالباً	منصوب	الاستثناء تام مثبت
ما حضر الطلاب إلا طالباً - طالب	حضر	الطلاب	إلا	حرف لا محل له من الإعراب	طالباً - طالب	مستثنى منصوب - بدل مرفوع	الاستثناء تام منفي
ما حضر إلا طالب	حضر	----	إلا	حرف لا محل له من الإعراب	طالب	فاعل مرفوع	الاستثناء ناقص منفي
حضر الطلاب غير طالب	حضر	الطلاب	غير	اسم منصوب	طالب	مضاف إليه مجرور	الاستثناء تام مثبت
ما حضر الطلاب غير - غير طالب	حضر	الطلاب	غير - غير	اسم منصوب - بدل مرفوع	طالب	مضاف إليه مجرور	الاستثناء تام منفي
ما حضر غير طالب	حضر	-----	غير	فاعل مرفوع	طالب	مضاف إليه مجرور	الاستثناء ناقص منفي
قرأت الكتاب خلا درس - درساً	قرأ	الكتاب	خلا	حرف جر - فعل ماضٍ	درس - درساً	اسم مجرور - مفعول به منصوب	خلا غير مسبوقه ب(ما المصدرية)
قرأت الكتاب ما خلا درساً	قرأ	الكتاب	ما خلا	فعل ماضٍ	درساً	مفعول به منصوب	خلا مسبوقه ب(ما المصدرية)

أسلوب النداء

أسلوب خطاب في حياة البشر

أركانه:

١- الأداة : أحرف مخصوصة يا - أيا - أيا - هيا - وا ٢- المنادى : السم المذكور بعد حرف النداء ٣- غرض النداء : المطلوب من النداء

أقسام المنادى

المعرب : وكون منصوباً ، و علامة نصبه الفتحة أو ما ينوب عنها		المبني : على ما يرفع به : الضم ، أو ما ينوب عنه في محل نصب	
أقسامه		أقسامه	
المضاف	الشبيه بالمضاف	النكرة غير المقصودة	المفرد العلم
ما تألف من مضاف و مضاف إليه	ما تألف من كلمة تعلق بها أخرى	غير المحددة	ما عين مسماه ، و تألف من كلمة واحدة
يا طالب العلم ، وفقك الله	يا طالعا جبلا، احترس	يا رجلاً . خذ بيدي	يا صالح ، أحسن الله إليك
			يا طلاب ، اجتهدوا .

أسلوب الشرط

أسلوب يتعلق فيه حدوث النتيجة بحصول الشرط

أركانه :

١- الأداة ٢- فعل الشرط ٣- جواب الشرط

أقسام أدوات الشرط

غير جازمة						جازمة								
جواب الشرط	إعرابه	فعل الشرط	إعراب الأداة	المثال	نوعها	الأداة	إعرابه	جواب الشرط	إعرابه	فعل الشرط	إعراب الأداة	المثال	نوعها	الأداة
اعدل	ماضٍ مبني على السكون	حكم	في محل نصب	إذا حكمت فاعدل	ظرف استقبال	إذا	مجزوم - السكون	تنجح	مجزوم - السكون	تذاكر	لا محل له	إن تذاكر تنجح	حرف	إن
ذكر	ماضٍ مبني - السكون	ذكر	ظرف زمان منصوب	كلما ذكرت الله ذكرك	اسم للتكرار	كلما	مجزوم - حذف الياء	يجز	مجزوم - حذف الياء	يتق	مبتدأ في محل رفع	من يتق الله يجزه الجنة	اسم للعاقل	من
							مجزوم - السكون	يؤثر	مجزوم - السكون	تصادق	مفعول به في محل نصب	من تصادق يؤثر فيك		
نجح	ماضٍ مبني على السكون	ذاكر	لا محل له	لو ذاكرت لنجحت	حرف امتناع الجواب لامتناع الشرط	لو	مجزوم - حذف النون	تجدوا	مجزوم - حذف النون	تفعلوا	مبتدأ في محل رفع	ما تفعلوا من عمل تجدوا جزاءه	اسم لغير العاقل	ما
							مجزوم - السكون	يظهر	مجزوم - حذف الياء	تخف	مبتدأ في محل رفع	مهما تخف أخلاقك تظهر	اسم لغير العاقل	مه
ضل		محذوف تقديره وجد	لا محل له	لولا الرسل لضل الناس	حرف امتناع الجواب لوجود الشرط	لولا	مجزوم - السكون	تؤجر	مجزوم - السكون	تخلص	ظرف زمان في محل نصب	متى تخلص في عملك تؤجر	اسم للزمان	متى
							مجزوم - السكون	يسد	مجزوم - السكون	ينتشر	ظرف مكان في محل نصب	أين ينتشر العلم يسد التقدم	اسم للمكان	أين
							مجزوم - السكون	تستغذ	مجزوم - السكون	تقرأ	مفعول به منصوب - الفتحة	أي كتاب تقرأ تستغذ منه	اسم	أي

أقتران جواب الشرط بالفاء

إذا كان جواب الشرط :

جملة اسمية	جملة فعلية فعلها طلبية	جملة فعلية فعلها جامد	جملة فعلية منفية بلن	جملة فعلية مسبوقه بقد	جملة فعلية مسبوقه بسوف
من يطع والديه فهو البار	إن ترد التفوق فاجتهد	إن تتصدق فنعم المحسن أنت	إن تزرع أرضك فلن تندم	من كذب لك فقد كذب عليك	إن تعاتب إخوانك فسوف يهجروك

أسلوب التعجب

التعجب :

صفة ما في شيء ما تثير في النفس الدهشة و الاستغراب حسناً أو قبحاً

صيغتا التعجب

أفعل به !	ما أفعله !		
أجمل بالصباح !	ما أجمل الصباح !		
طريقتا التعجب			
غير مباشرة	مباشرة		
<p>إذا اختلف أحد الشروط السابقة يتم التعجب كما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الزائد عن الثلاثي ، و الذي الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء) بواسطة فعل مناسب مستوفٍ للشروط + المصدر الصريح أو المؤول به - مثال : ما أشدَّ ازدحامَ صنعاءَ ! فالفعل : ازدحم ، خماسي ، فأتينا بالفعل المساعد المستوفي للشروط : أشدَّ ، المصدر : ازدحام - : ما أروع حمرة الورد ! الفعل : حمر الوصف منه (أحمر) على وزن (أفعل - فعلاء) ، فأتينا بالفعل المساعد : أروع ، المصدر : حمرة المنفي ، و المجهول : بواسطة فعل مساعد + المصدر المؤول - مثال : ما أجدر ألا ينجح المهمل ! فالفعل : ينجح منفي بـ لا ، الفعل المساعد : أجدر ، الصدر المؤول : ألا ينجح - ما أولى أن قيل الحق ! فالفعل : قيل مبني للمجهول ، الفعل المساعد : أولى ، المصدر المؤول : أن قيل - الجامد ، وغير القابل للفتاوت لا يصاغ منهما التعجب 	<p>إذا كان الفعل المصوغ منه أفعل التعجب : ثلاثياً - متصرفاً - قابلاً للفتاوت - ليس الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء) - مثبتاً - معلوماً.</p>		
نموذج في الإعراب			
إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر مبني على الفتح المقدّر الباء : حرف جر زائد النجاح : اسم مجرور بالباء لفظاً ، و علامة جره الكسرة ، و مرفوع محلاً لأنه فاعل .	أروع بالنجاح	تعجبية نكرة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة ، و الجملة الفعلية في محل رفع خبر	ما أروع النجاح

أسلوبا المدح و الذم

الذم :				المدح :		
للأشياء الذميمة				للأشياء الحميدة		
أركان الأسلوب						
٢- الفاعل			١- الفعل :			
٣- المخصوص						
أحكامه						
المثال	الفعل	نوعه	الفاعل	صورته	المخصوص	إعرابه
نعم الخلق الصدق	نعم	مدح	الخلق	محلّى بال	الصدق	مبتدأ مؤخر مرفوع - الضمة
بنس سلوك المرء الكذب	بنس	ذم	سلوك	مضاف إلى ما فيه ال	الكذب	مبتدأ مؤخر مرفوع - الضمة
نعم صفة الأمانة	نعم	مدح	ضمير مستتر	مفسر بنكرة	الأمانة	مبتدأ مؤخر مرفوع - الضمة
بنس ما تتصف به الخيانة	بنس	ذم	ما	اسم موصول	الخيانة	مبتدأ مؤخر مرفوع - الضمة
الوفاء نعم الخصلة	نعم	مدح	الخصلة	محلّى بال	الوفاء	مبتدأ مقدم مرفوع - الضمة
حبًا الاجتهاد	حبّ	مدح	ذا	اسم إشارة	الاجتهاد	مبتدأ مؤخر مرفوع - الضمة
لا حبًا الإهمال	لا حبًا	ذم	ذا	اسم إشارة	الإهمال	مبتدأ مؤخر مرفوع - الضمة

أسلوبا الإغراء والتحذير

التحذير :				الإغراء :			
تنبيه المخاطب على أمر مذموم				حث المخاطب على أمر محبوب .			
المثال	المغرى به	صورته	إعرابه	المثال	المحذر منه	صورته	إعرابه
الاجتهاد الاجتهاد	الاجتهاد	تكرار اللفظ	مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره الزم	الإهمال الإهمال	الإهمال	تكرار اللفظ	مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر
الاجتهاد و المثابرة	الاجتهاد	العطف عليه	مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره الزم	الإهمال و الكسل	الإهمال	العطف عليه	مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر
				إياك الإهمال	الإهمال	مسيوق بضمير نصب	مفعول به ثان لفعل محذوف تقديره أحذر
				إياك و الإهمال	الإهمال	معطوف على ضمير نصب	مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر اسم معطوف منصوب

ملخصات في النحو

الصف : التاسع الأساسي